Бюджетное учреждение Орловской области
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»

Адресные методические рекомендации по подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации (ОГЭ) по русскому языку в 2026-2027 учебном году

Составители: Цыганкова М.Е., старший методист БУ ОО ДПО «Институт развития образования», Соловьева Н.В., учитель русского языка и литературы МБОУ – гимназии № 39 г. Орла, методист отдела русского языка и литературы БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

Содержание

1. Основные результаты ОГЭ-2025 по русскому языку…….с. 3

2. Выводы о результатах выполнения заданий экзаменационной работы с анализом типичных затруднений……с. 3–5.

3. Характеристика КИМ ОГЭ по русскому языку в 2025 году. Изменения в КИМ ОГЭ- 2026 по русскому языку…….с. 6

4. Методические рекомендации для учителей русского языка и литературы……..с. 7–8.

5. Рекомендации по темам для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников……..……с. 8

6. Мероприятия методической поддержки изучения русского языка в образовательных организациях Орловской области в 2025–2026 учебном году БУ ОО ДПО «Институт развития образования»…….....с. 8–9.

7. Образовательные ресурсы для учителя……..с. 9–10.

8. Образовательные ресурсы для обучающихся……с.10–11.

9. Приложение 1… Тексты для проведения изложения ОГЭ из открытого банка ФИПИ……с. 11–27.

10. Образовательные ресурсы для учителей русского языка и литературы из образовательных организаций с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности……..с. 27.

1. Основные результаты ОГЭ – 2026 по русскому языку

Результаты ОГЭ 2026 года в сравнении с результатами 2025 года представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Получили отметку	2025 г.		2026 г.	
	чел.	%	чел.	%
«2»	182	2,7	129	1,9
«3»	3132	46,49	2710	39,82
«4»	2350	34,88	2554	37,53
«5»	1073	15,93	1413	20,76

Средний балл в этом году составил 3, 77, это несколько выше, чем в 2025 году (3,64). Количество выпускников, получивших оценку «2», сократилось и составило 129 человек (1,9%). В 2025 году таких обучающихся было 182, что составляло 2,7% от общего числа выпускников. Уменьшилось число выпускников, получивших оценку «3». В 2026 году таких обучающихся 39,82% (в 2025 году – 46,49%). Число обучающихся, получивших оценку «4», незначительно увеличилось и составило 37,53% (в 2025 году – 34,88%). Оценка «5» в 2026 году у 20,76% выпускников, что выше показателя 2025 года (15,93 % участников экзамена).

2. Выводы о результатах выполнения заданий экзаменационной работы с анализом типичных затруднений

Участники ОГЭ 2026 года успешно справились с первой частью экзаменационной работы – сжатым изложением. Результаты выполнения заданий части 1 экзаменационной работы представлены в таблице 2:

Таблица 2.

Критерий оценивания	Проверяемые элементы содержания/умения	Средний процент выполнения 2026 год
ИК1	Умение передать основное содержание прослушанного текста.	96,91
ИК2	Умение применить один или несколько приемов сжатия текста	96,69
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	92,15

Выпускники 2026 года, как и в предыдущие годы, наиболее успешно справились с 1 частью экзаменационной работы. Средний процент выполнения первой части экзаменационной работы составил 95,25%. Это значит, что подавляющее большинство выпускников сумели связно и логично передать содержание прослушанного текста, сохранив при этом все микротемы, успешно использовали приемы сжатия.

Вторая часть экзаменационной работы включала в себя 11 заданий, проверяющих умения выполнять различные виды анализа языкового материала. Результаты выполнения заданий части 2 представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Обоз. задания в работе	Проверяемые элементы содержания / умения	Средний процент выполнения 2025 год	Средний процент выполнения 2026 год
2	Синтаксический анализ	67,51	76,63
3	Синтаксический анализ	63,25	73,25
4	Пунктуационный анализ	69,72	73,76
5	Пунктуационный анализ	58,14	65,1
6	Орфографический анализ	55,56	65,18
7	Орфографический анализ	80,02	72,81
8	Грамматический анализ	68,03	90,32
9	Синтаксический анализ	80,87	85,71
10	Анализ содержания текста	77,47	80,74
11	Анализ средств выразительности	62,85	82,36
12	Лексический анализ	88,88	94,26

В 2026 году выпускники основной школы значительно лучше справились со второй частью работы: средний процент выполнения заданий второй части работы составил 78,19%. В 2025 году средний балл за выполнение тестовой части составлял 70,2%, в 2024 – 53,67.

В 2026 году в тестовой части экзамена нет заданий, результат выполнения которых ниже 50%. Процент выполнения пяти заданий выше 80%, четырех заданий – выше 70%.

Самым сложным для участников экзамена по-прежнему является задание № 6, выполнение которого требовало сформированного навыка не только орфографического, но и морфемного, морфологического, фонетического анализа. С ним справились 65,18% выпускников, что значительно выше показателя 2025 года (55,56%). Причина возникающих при выполнении данного задания затруднений в неумении определять звуковой состав слова, проводить его морфемный, словообразовательный, лексический и морфологический анализ. Именно эти умения позволяют правильно решить орфографическую задачу.

Вторым по сложности для выпускников этого года стало задание № 5 (пунктуационный анализ). С ним справились 65,1% девятиклассников, в прошлом году этот показатель составлял 58,14%. Затруднения, возникшие при выполнении этого задания, объясняются тем, что при его выполнении привлекаются все изученные в курсе средней школы пунктуационные правила. Чтобы их применить, требуется сформированный навык синтаксического анализа различных конструкций.

Задания части 3 экзаменационной работы проверяли сформированность коммуникативной компетенции выпускников (умение строить собственное высказывание заданного стиля и типа речи). При этом особое внимание уделялось умению извлекать из прочитанного текста информацию, соответствующую коммуникативному замыслу, для аргументации своих утверждений.

Результаты выполнения заданий этой части работы представлены в таблице 4:

Таблица 4.

Критерий оценивания	Проверяемые элементы содержания/умения	Средний процент выполнения 2026 год
СК1	Понимание смысла фрагмента текста / толкование значения слова	98,24
СК2	Наличие примеров-аргументов.	94,84
СК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	91,57
СК4	Композиционная стройность	97,42

Выпускники 2026 года, как и в предыдущие годы, в основном отдавали предпочтение теме 13.3, то есть написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему с опорой на предложенный текст. На втором месте по предпочтительности была тема 13.2 (сочинение по цитате из текста, представляющей собой основную мысль или фразу, обобщающую или завершающую приведенный отрывок). Сочинение на лингвистическую тему писало наименьшее количество выпускников. Это связано с тем, что сочинение на лингвистическую тему требует от учащегося
не только демонстрации знания теории, но и умения сделать лингвистический анализ и проиллюстрировать роль рассматриваемого языкового явления в тексте.

В 2026 году подавляющее большинство выпускников девятых классов дали верный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения, привели два примера-аргумента из текста, иллюстрирующих тезис, логично, связно и последовательно оформили свои речевые высказывания, соответствующие заданному типу речи (рассуждение) (таблица 4).

Следует обратить внимание на практическую грамотность письменной речи, которая оценивалась на основании проверки изложения и сочинения в целом (критерии ГК1-ГК4). Результаты оценивания экзаменационных работ по данным критериям представлены в таблице:

Таблица 5

Критерий оценивания	Проверяемые элементы содержания/умения	Средний процент выполнения 2025 год	Средний процент выполнения 2026 год
ГК1	Соблюдение орфографических норм	45,94	49,01
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	30,51	36,84
ГК3	Соблюдение грамматических норм	68,66	67,11
ГК4	Соблюдение речевых норм	64,58	67,36
ФК1	Фактическая точность письменной речи	88,59	94,16

Как видно из таблицы 5, уровень практической грамотности выпускников 2026 года выше по сравнению с уровнем 2025 года. В этом году участники экзамена сделали в своих работах меньше орфографических, пунктуационных, речевых ошибок. Уровень грамматической грамотности незначительно снизился (1,55%). Наиболее типичными орфографическими и пунктуационными ошибками выпускников 9-х классов по-прежнему остаются правописание проверяемых, непроверяемых, чередующихся безударных гласных в корне слова, НЕ и НИ со словами разных частей речи, Н и НН в словах разных частей речи, правописание суффиксов различных частей речи, постановка знаков препинания в сложном предложении, в предложениях с однородными членами, с обособленными членами предложения, с вводными словами и конструкциями, в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Не изменился по сравнению с предыдущими годами характер наиболее распространенных грамматических и речевых ошибок. Одними из наиболее типичных грамматических ошибок являются ошибки, связанные с нарушением норм согласования и управления слов, а также ошибки в построении сложных предложений и предложений с обособленными членами, в частности с причастными и деепричастными оборотами. Типичными речевыми ошибками являются употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность и недостаточность, неудачное использование местоимений.

3. Характеристика КИМ ОГЭ по русскому языку в 2027 году.

Каждый вариант КИМ ОГЭ 2026 года состоял из трех частей и включал в себя 13 заданий, различающихся формой.

Часть 1 (задание 1) – сжатое изложение.

Часть 2 (задания 2–12) – задания с кратким ответом с множественным выбором правильного ответа.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;

– задания на выбор и запись номеров правильных ответов из предложенного перечня;

– задание на соответствие.

Часть 3 (альтернативное задание 13) включало задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста (сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, сочинение-рассуждение, связанное с анализом текста).

Работа проверяет знания и сформированные на их основе учебные навыки обучающихся практически по всем разделам курса «Русский язык», что отражает приведенная ниже таблица.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Язык и речь	2	13
Текст	1	1
Система языка	3	3
Культура речи	2	2
Орфография	2	2
Пунктуация	2	2
Выразительность русской речи	1	1
Текст, культура речи, орфография, пунктуация	Части 1. 3 (в целом)	13
Итого:	13	37

Экзаменационная работа предполагала выполнение экзаменуемым различных видов анализа языкового материала. Для этого в части 2 работы было дано 11 заданий: 8 заданий (задания № 2 – № 9) проверяли умения выполнять орфографический, синтаксический, пунктуационный, грамматический анализ; 3 задания (задания № 10 – № 12) нацелены на анализ текста, а именно проверяют глубину и точность понимания содержания текста; понимание отношений синонимии и антонимии, важных для содержательного анализа текста; опознавание средств выразительности.

Изменения в КИМ ОГЭ по русскому языку в 2027 году.

Изменения затронули только задание 13: раскрывая тему, участники экзамена должны не только привести два примера из текста, но и пояснить каждый из них. Максимально по второму критерию (СК2) «Наличие примеров и пояснений к ним» выпускник получает 4 балла.

Максимальный балл за сочинение увеличился с 7 до 8, а за всю работу — с 37 до 38.

4. Методические рекомендации для учителей русского языка и литературы

– Учитывая, что в существующем формате экзаменационной работы имеются четыре задания (№ 2, № 3, № 4, № 5), требующие проведения детального синтаксического и пунктуационного анализа языкового материала, педагогам-словесникам особое внимание следует обратить на формирование и совершенствование пунктуационных навыков и навыка синтаксического анализа. На уроках русского языка необходимо системно отрабатывать навык синтаксического и пунктуационного разбора (анализа) простого, осложненного предложения, сложных синтаксических конструкций, больше внимания уделять отработке практических навыков постановки знаков препинания в предложениях всех типов, проводить синтаксический разбор предложения с обязательным объяснением его пунктуационного оформления, *начинать синтаксический и пунктуационный анализ с обязательного выделения грамматической основы*.

– В связи с необходимостью формирования прочных орфографических навыков и подготовки к выполнению заданий № 6 и № 7, в которых значительно расширен диапазон проверяемых орфографических умений, в 8–9 классах необходимо системно повторять и отрабатывать материал по орфографии.. Необходимо регулярно на уроках проводить различные виды письменных работ: различные виды диктантов, тестирование по изученным темам, особое внимание уделять работе над допущенными ошибками с обязательным объяснением и обозначением орфограмм.

- Следует шире использовать на уроках различные виды языкового разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический), так как они являются эффективной формой систематизации знаний, необходимых для совершенствования важнейших предметных умений, в том числе орфографического и пунктуационного анализа.

– Проводить системную работу с текстами разных стилей и типов речи; отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов, формировать на этой основе важнейшие коммуникативные навыки, связанные с адекватным пониманием информации, ее интерпретацией, оценкой и преобразованием информации; особое внимание обращать на эстетическую функцию языка, стилистические особенности и изобразительно-выразительные языковые средства; целенаправленно развивать монологическую речь учащихся (устную и письменную); создавать письменные высказывания заданного типа и стиля речи.

- С целью отработки навыков написания сжатого изложения и формирования предметных умений целесообразно использовать на уроках тексты из открытого банка заданий в печатном виде (см. Приложение 1), содержащие необходимый для изучаемой темы материал и позволяющие совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. Результатом работы с текстом может быть написание свободного диктанта или составление различных видов плана: развернутого, тезисного, цитатного, вопросного.

– Использовать в работе учителя современные способы оценки достижения планируемых результатов освоения образовательных программ основного общего образования. Содержание и структура контрольных работ должны соотноситься с целями обучения русскому языку в основной общеобразовательной школе. В соответствии с этим в контрольные работы рекомендуется включать задания, проверяющие уровень владения элементами коммуникативной, лингвистической и языковой компетенций, шире использовать на уроке и при проверке диагностических работ технологию критериального оценивания.

– Реализовывать дифференцированный подход в обучении русскому языку: использовать упражнения и задания, позволяющие осуществлять уровневую дифференциацию и индивидуальный подход в обучении, учитывать индивидуальные потребности обучающихся.

– В работе с обучающимися с минимальным и удовлетворительным уровнем подготовки следует использовать специальные приемы, облегчающие воспроизведение и запоминание информации, предлагать задания (упражнения), выполняемые по образцу или алгоритму, использовать карточки-информаторы, включающие теоретический блок и подробную инструкцию по выполнению задания (Приложение 2);

- наиболее подготовленным обучающимся предлагать задания на составление опорных конспектов и алгоритмов применения правила и выполнения отдельных заданий, проблемно-поисковые задания, задания на трансформацию и преобразование исходного материала, различного рода творческие задания.

5. Рекомендации по темам для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников

– «Система работы учителя русского языка и литературы по достижению предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы»;

– «Использование алгоритмов при обучении орфографии и пунктуации»;

– «Основные направления совершенствования практической (орфографической и пунктуационной) грамотности обучающихся на уроках русского языка»;

– «Совершенствование навыков синтаксического и пунктуационного анализа на уроках русского языка»;

– «Современные формы контроля уровня сформированности предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы по русскому языку»;

– «Использование современных цифровых ресурсов для формирования предметных и метапредметных компетенций»;

– «Совершенствование навыков стилистического и речеведческого анализа текста на уроках русского языка»;

– «Методы и приемы работы со слабоуспевающими обучающимися на уроках русского языка;

– «Многоаспектный анализ текста на уроках русского языка»;

– «Организация уровневой дифференциации обучения при подготовке к ОГЭ»

6. Мероприятия методической поддержки изучения русского языка в образовательных организациях Орловской области в 2026-2027 уч.г. БУ ОО ДПО «Институт развития образования»

п/п	Мероприятие *(тему и организация, которая планирует проведение мероприятия)*	Сроки	Категория участников
1.	Курсы ПК «Система подготовки обучающихся к ГИА (ОГЭ, ЕГЭ) по русскому языку и литературе»	12.10.–23.10. 2026 г.	Учителя русского языка и литературы из ОО с низкими образовательными результатами
2.	Методический вебинар «Анализ результатов ГИА-2026. Использование результатов	6 октября 2026	Учителя русского языка и литературы, члены предметной секции РУМО,

	оценочных процедур в целях повышения качества образования по русскому языку и литературе»		руководители районных методических объединений
3.	Методический вебинар «Основные направления подготовки к ГИА по русскому языку и литературе в 2026-27 учебном году»	27 октября 2026 г.	Учителя русского языка и литературы из ОО с низкими образовательными результатами
	Методический вебинар « Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ОВЗ»	24 ноября 2026 г.	Учителя русского языка и литературы из ОО Орловской области
5.	Консультации (групповые и индивидуальные) по вопросам подготовки к ГИА и изучению сложных тем школьного курса русского языка» (на основе результатов ГИА)	сентябрь 2026 г. –апрель 2027 г.	Учителя русского языка и литературы
6.	Тематические выезды в ОО с низкими образовательными результатами ГИА по предмету	февраль–март 2027 г.	Учителя русского языка и литературы из ОО с низкими образовательными результатами

7. Образовательные ресурсы для учителя

	Наименование ресурса	Адрес/источник
1.	Демоверсия ОГЭ по русскому языку спецификация, кодификатор	https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory
	Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ОГЭ 2026 года (ФИПИ)	https://fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy?ysclid=mufjs3bih9234079092#!/tab/173737686-1
2	Открытый банк заданий ОГЭ по русскому языку, аналитические и методические материалы	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416
3.	Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ по русскому языку	https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-oge?ysclid=mufjmxyc11400263053#ru
4.	Методические материалы сайта 4 ОГЭ	https://4ege.ru/gia-in-9

5.	Пособие «Русский язык. ОГЭ – 2027. Типовые экзаменационные варианты: 36 ариантов». Под редакцией Р. А. Дощинского.	Москва: Национальное образование, 2026 г. – 256 стр.
6.	Егораева Г.Т. Русский язык. Экзаменационный тренажер	Москва: Экзамен, 2026 г. – 128 стр.
7.	Пособие «ОГЭ 2026. Русский язык. Отличный результат» под ред. И. П. Цыбулько»	Москва: Национальное образование, 2025. – 416 с.
9.	Русский язык. ОГЭ – 2027. 30 тренировочных вариантов. Под ред. Н.А. Сениной	Ростов-на Дону: Легион, 2026 г. – 544 стр.

8. Образовательные ресурсы для обучающихся

	Наименование ресурса	Адрес/источник
1.	Демоверсия ОГЭ по русскому языку спецификация, кодификатор	https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory
2	Открытый банк заданий ОГЭ по русскому языку, аналитические и методические материалы	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416
	Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ по русскому языку	https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-oge?ysclid=mufjmxyc11400263053#ru
3.	Методические материалы сайта 4 ОГЭ	https://4ege.ru/gia-in-9
4.	Методические материалы сайта Сдам ГИА	https://sdamgia.ru
5.	Пособие «Русский язык. ОГЭ–2027. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов». Под редакцией Р.А. Дощинского.	Москва: Национальное образование, 2026 г. – 256 стр.

6.	Егораева Г.Т. Русский язык. Экзаменационный тренажер	Москва: Экзамен, 2026 г. – 128 стр.
7.	Пособие «ОГЭ 2026. Русский язык. Отличный результат» под ред. И. П. Цыбулько»	Москва: Национальное образование, 2025. – 416 стр.
8.	Е.Н. Скрипка. ОГЭ-2027. Тематический тренажер	Экзамен, 2026. – 328 с.
9.	Русский язык. ОГЭ – 2027. 30 тренировочных вариантов. Под ред. Н. А. Сениной	Ростов-на Дону: Легион, 2026 г. – 544 стр.

Приложение 1.

9. Тексты для проведения изложения ОГЭ из открытого банка ФИПИ

1. Универсального рецепта того...

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком.

Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы всё-таки принимаем в юности. Как считают учёные, вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор – дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не всё. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

(По А.Н. Москвину)

2. Всё дальше уходит Великая Отечественная война...

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не

все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам. (По В. Быкову)

3. В чём польза чтения?

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону. (По материалам Интернета)

4. Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка...

Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он драгоценных книг – он обделён. Такие утраты невосполнимы. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства – самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд.

В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, свое семечко. (По С. Михалкову)

5. Что такое хорошая книга?

Что такое хорошая книга? Она должна быть увлекательной, интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих задуматься, выразить эмоции. Книга должна быть написана богатым языком. Она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром, родом литературы. Увлечение только жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в тех, кто знает дорогу в Авалон лучше, чем путь домой. Если вы не читали книг из школьной программы, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В ней есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Такие книги научат чуткости, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Научно-популярная литература расширит кругозор, поможет определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвития.

Надеемся, что доводы в пользу чтения сделают книгу вашим лучшим другом. (По материалам Интернета)

6. Иметь семью и детей.

Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхозработами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям.

(По В.Белову)

7. Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство?

Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство? Нет, конечно. Искусство – это очарование и колдовство, это выявление смешного и трагедийного, это мораль и безнравственность, это познание мира и человека. В искусстве человек создаёт свой образ как нечто отдельное, способное существовать вне его самого и остаться после него как его след в истории.

Момент обращения человека к творчеству, быть может, является величайшим открытием, не имеющим себе равного в истории. Ведь через искусство каждый отдельный человек и народ в целом осмысляет свои особенности, свою жизнь, своё место в мире. Искусство позволяет соприкоснуться с личностями, народами и цивилизациями, отдалёнными от нас временем и пространством. И не просто соприкоснуться, а узнать и понять их, потому что язык искусства универсален, и именно он даёт возможность человечеству ощутить себя как единое целое.

Вот почему ещё с глубокой древности сформировалось отношение к искусству не как к развлечению или забаве, а как к могучей силе, способной не только запечатлеть образ времени и человека, но и передать его потомкам. (По Ю. Бондареву)

8. Слово "культура" многогранно.

Слово "культура" многогранно. Что же в первую очередь несёт в себе истинная культура? Она несёт в себе понятие духовности, свет, знание и истинную красоту. И если люди поймут это, то наша страна станет процветающей. И потому было бы очень хорошо, если бы в каждом городе и посёлке был свой центр культуры, центр творчества не только для детей, но и для людей всех возрастов.

Истинная культура всегда направлена на воспитание и на образование. И во главе таких центров должны стоять люди, хорошо понимающие, что такое настоящая культура, из чего она складывается, каково её значение.

Ключевой нотой культуры могут стать такие понятия, как мир, истина, красота. Было бы хорошо, если бы культурой занимались люди честные и бескорыстные, беззаветно преданные своему делу, уважающие друг друга. Культура – огромный океан творчества, места хватит всем, для каждого найдётся дело. И если мы все вместе станем участвовать в её создании и укреплении, то вся планета наша станет прекраснее. (По М. Цветаевой)

9. Что значит быть культурным человеком?

Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека – увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.

В наше время люди уделяют слишком мало времени культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу. (По материалам Интернета)

10. Некоторые считают, что человек взрослеет...

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определённом возрасте, например, в 18 лет, когда он становится совершеннолетним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым?

Взрослость означает самостоятельность, то есть умение обходиться без чьей-либо помощи, опеки. Человек, обладающий этим качеством, всё делает сам и не ждёт поддержки от других. Он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Конечно, бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у друзей, родственников и знакомых. Но в целом, самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других.

Есть такое выражение: руке следует ждать помощи только от плеча. Самостоятельный человек умеет отвечать за себя, свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь и оценивает себя, не полагаясь на чьё-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым – значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек. (По М. Шигаповой)

11. Что такое дружба? Как становятся друзьями?

Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.

Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба – равенство и сходство. Но в то же время дружба - это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познает в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.

Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках. (По В.С. Гроссману)

12. Дружба – это не что-то внешнее.

Дружба – это не что-то внешнее. Дружба лежит глубоко в сердце. Нельзя заставить себя быть другом кому-то или заставить кого-то быть твоим другом.

Для дружбы нужно очень многое, прежде всего взаимное уважение. Что означает уважать своего друга? Это значит считаться с его мнением и признавать его положительные черты. Уважение проявляется в словах и делах. Друг, к которому проявляется уважение, чувствует, что его ценят как личность, уважают его достоинства и помогают ему не только лишь из чувства долга. В дружбе важно доверие, то есть уверенность в искренности друга, в том, что он не предаст и не обманет. Конечно, друг может совершать ошибки. Но ведь все мы несовершенны. Это два основных и главных условия для дружбы. Кроме этого, для дружбы важны, например, общие нравственные ценности. Людям, которые по-разному смотрят на то, что есть добро, а что зло, будет тяжело быть друзьями. Причина простая: сможем ли мы проявлять к другу глубокое уважение и, возможно, доверие, если видим, что он совершает поступки недопустимые, по нашему мнению, и считает это нормой. Укрепляют дружбу и общие интересы или увлечения. Однако для дружбы, которая существует давно и проверена временем, это не принципиально.

Дружеские чувства не зависят от возраста. Они могут быть очень сильными и приносить человеку множество переживаний. Но без дружбы жизнь немыслима. (По материалам Интернета)

13. Испытания ждут дружбу всегда.

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются

уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту. (По Н.П. Крыщуку)

14. Когда я учился в школе, мне казалось...

Когда я учился в школе, мне казалось, что моя взрослая жизнь будет проходить в какой-то иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать другие люди. А на самом деле сложилось всё иначе. Мои сверстники остались со мной. Друзья молодости оказались самыми верными. Круг знакомых возрос необычайно. Но настоящие друзья, старые, подлинные друзья, приобретаются в молодости. Молодость – это время сближения.

Друзей следует помнить и беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. В радости тоже нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души и поделиться им. Неразделённая радость не радость. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат, тоже нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не теряйте друзей. Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь. Дурные усложнят её и затруднят. Помните русскую пословицу: "Береги честь смолоду"? В памяти остаются все поступки, совершённые в молодости. Хорошие будут радовать. Дурные не дадут спать. (По Д. С. Лихачеву)

15. Когда мне было лет десять...

Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик «Животные-герои». Я считаю её своим «будильником». От других людей знаю, что для них «будильником» чувства природы были месяц, проведённый летом в деревне, прогулка в лесу с человеком, который «на всё открыл глаза», первое путешествие с рюкзаком, с ночёвкой в лесу...

Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. Вырастая, человек умом постигать должен, как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Эта школа должна обязательно быть.

И всё-таки в начале всего стоит Любовь. Вовремя разбуженная, она делает познание мира интересным и увлекательным. С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчёта всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки, сверкает красками, и есть любовь, приближающая человека к счастью. (По В.М. Пескову)

16. Неуверенность в себе - проблема древняя...

Неуверенность в себе – проблема древняя, однако она привлекла внимание медиков, педагогов и психологов сравнительно недавно – в середине XX века. Именно тогда стало понятно: всё усиливающаяся неуверенность в себе может стать причиной массы неприятностей - вплоть до серьёзных заболеваний, не говоря уже о житейских проблемах.

А проблемы психологические? Ведь неуверенность в себе может послужить почвой постоянной зависимости от чужого мнения. Представим себе, как неудобно чувствует себя зависимый: чужие оценки кажутся ему гораздо более важными и значимыми, чем собственные; каждый свой поступок он видит прежде всего глазами окружающих. А главное, ему хочется одобрения ото всех, начиная с близких и заканчивая пассажирами в трамвае. Такой человек становится нерешительным и не может правильно оценить жизненные ситуации.

Как же преодолеть неуверенность в себе? Одни учёные ищут ответ на этот вопрос, основываясь на физиологических процессах, другие опираются на психологию. Ясно одно: преодолеть неуверенность в себе можно лишь в случае, если человек способен правильно ставить цели, соотносить их с внешними обстоятельствами и позитивно оценивать свои результаты. (По материалам Интернета)

17. Что же действительно заключается в этом...

Что же действительно заключается в этом, казалось бы, привычном для всех понятии дружба? Если говорить по-научному, то дружба – это бескорыстные взаимоотношения между людьми, которые основываются на общих симпатиях, интересах и увлечениях. Настоящий друг всегда рядом, плохо ли нам, хорошо ли. Он никогда не попытается воспользоваться вашей слабостью в своих целях и всегда придёт на помощь, когда он так нужен. Он не только поможет в беде, но и искренне порадуется в минуты счастья вместе с вами.

Но, к сожалению, подобные отношения постепенно сходят на нет. Бескорыстная дружба понемногу становится пережитком прошлого. Друзья сейчас для нас – это люди, способные помочь в том или ином вопросе, или те, с кем можно неплохо провести время. На деле же, если у кого-то из якобы близких друзей случается кризис, друзья куда-то испаряются до тех пор, пока этот кризис не пройдёт. Эта ситуация знакома практически каждому. Одним словом, выгодная дружба стремительно вытесняет дружбу бескорыстную.

Мы должны помнить, что многие проблемы, кажущиеся грандиозными и пугающими, без особого труда можно решить, если рядом есть надёжные друзья. Дружба даёт уверенность в завтрашнем дне. Она делает человека смелее, свободнее и оптимистичнее, а жизнь его теплее, интереснее и многограннее. Верная дружба духовно объединяет людей, способствуя развитию в них стремления к созиданию, а не разрушению. (По Ю. Я. Яковлеву)

18. В современном мире нет человека...

В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством. Его значение в нашей жизни велико. Книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись прочно вошли в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние.

Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Но неправильно было бы видеть в произведениях писателей, композиторов, художников только средство получения удовольствия. Конечно, мы нередко идем в кинотеатр, садимся к телевизору, берём в руки книгу, чтобы отдохнуть и развлечься. Да и сами художники, писатели, композиторы так строят свои произведения, чтобы поддержать и развить интерес и любопытство зрителей, читателей, слушателей. Но значение искусства в нашей жизни намного серьёзнее. Оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя.

Искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века, становясь своеобразным хранилищем памяти для последующих поколений. Оно незаметно формирует взгляды и чувства, характер, вкусы человека, пробуждает любовь к прекрасному. Именно поэтому в трудные минуты жизни люди нередко обращаются к произведениям искусства, которые становятся источником духовной силы и мужества. (По Г. И. Беленькому)

19. Многие думают, что быть искренним...

Многие думают, что быть искренним – значит открыто и прямо говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но вот незадача: человек, сразу озвучивающий то, что первое взбрело ему в голову, рискует прослыть не только естественным, но и невоспитанным, а то и глупым. Скорее, искренний и естественный человек тот, кто умеет быть самим собой: снять маски, выйти из привычных ролей и показать своё истинное лицо.

Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями, деньгами, модой. Мало кто считает важным и нужным направить вектор внимания в свой внутренний мир. Нужно заглянуть в своё сердце, остановиться и проанализировать свои мысли, желания и планы, чтобы понять, что истинно моё, а что навязанное, продиктованное друзьями, родителями, обществом. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на цели, которые тебе на самом деле вовсе не нужны.

Если ты заглянешь в себя, то увидишь целый мир, бесконечный и многогранный. Ты обнаружишь свои особенности и таланты. Надо только изучать. И тебе, конечно же, не станет легче и проще, но станет интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним – это познавать себя. (По В. А. Солоухину)

20. Сущность понятия «власть» заключается...

Сущность понятия «власть» заключается в возможности одного человека заставить другого делать то, что тот по своей воле не сделал бы. Дерево, если ему не мешать, растет ровно вверх. Но даже если ему не удается расти ровно, то оно, изгибаясь под препятствиями, старается из-под них выйти и опять тянуться вверх. Так и человек. Рано или поздно он захочет выйти из повиновения. Люди покорные обычно страдают, но если раз им удалось сбросить свою «ношу», то они нередко и сами превращаются в тиранов.

Если командовать везде и всеми, то человека ждет одиночество как финал жизни. Такой человек всегда будет одинок. Ведь на равных общаться он не умеет. Внутри у него глухая, иногда неосознаваемая тревога. И он чувствует себя спокойно толь-ко тогда, когда люди беспрекословно выполняют его распоряжения. Командиры и са-ми несчастные люди, и плодят несчастье, даже если добиваются неплохих результатов.

Командовать и управлять людьми – это разные вещи. Тот, кто управляет, умеет ответственность за поступки брать на себя. Такой подход сохраняет психическое здо-ровье и самого человека, и окружающих. (По М. Л. Литваку)

21. В обществе, где культивируется идея индивидуализма...

В обществе, где культивируется идея индивидуализма, многие забыли о таких вещах, как взаимовыручка и взаимопомощь. А человеческое общество как раз и сформировалось, и продолжает существовать благодаря общему делу и помощи слабым, благодаря тому, что каждый из нас дополняет друг друга. И как теперь мы можем поддерживать совершенно противоположную точку зрения, гласящую о том, что нет иных интересов, кроме наших

собственных? И дело тут даже не в том, что это звучит эгоистично, дело в том, что именно в этом вопросе переплетаются личные и общественные интересы.

Понимаете, насколько это глубже, чем кажется? Ведь индивидуализм разрушает общество, а стало быть, и ослабляет нас. И только взаимная поддержка может сохранить и укрепить общество.

И что же больше отвечает нашим общим интересам – взаимовыручка или примитивный эгоизм? Здесь двух мнений быть не может. Мы должны помогать друг другу, если хотим все вместе жить хорошо и ни от кого не зависеть. И, помогая людям в трудную минуту, не надо ждать благодарности, надо просто помогать, не ища для себя выгод, тогда и тебе в ответ помогут, обязательно. (По материалам Интернета)

22. Одному человеку сказали, что его знакомый...

Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях: «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал…». Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности.

Нравственность – это путеводитель по жизни. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же.

Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. Уверяю вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. То есть вы будете счастливы. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. И помните: творят добро возвышенные натуры. (По В.М. Пескову)

23. Я вспоминаю сотни ответов мальчишек...

Я вспоминаю сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным… И никто не сказал: добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Но ведь без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека.

И опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если они не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это ценность жизни: чужой, своей, жизни животного мира и растений. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях.

Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путём добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом. (По В.А. Сухомлинскому)

24. Слово «мама» – особое слово.

Слово «мама» – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несем ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придает силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. И нужна нам в этот миг только она. Человек зовёт мать и верит, что она, где бы не была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь».

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о маме! «Берегите матерей!» – провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них. (По материалам Интернета)

25. В детстве человек счастлив...

В детстве человек счастлив, как сейчас говорят, по умолчанию. По природе своей ребёнок – существо, инстинктивно предрасположенное к счастью. Какой бы трудной и даже трагичной ни была его жизнь, он всё равно радуется и постоянно находит для этого все новые и новые поводы. Возможно, потому, что ему пока не с чем сравнить свою жизнь, он ещё не подозревает, что может быть как-то иначе. Но, скорее всего, всё-таки потому, что детская душа еще не успела покрыться защитным панцирем и более открыта добру и надеждам, чем душа взрослого человека.

А с возрастом всё словно бы выворачивается наизнанку. Как бы спокойно и благополучно ни складывалась наша жизнь, мы не успокоимся, пока не найдем в ней некую занозу, нескладицу, неполадку, прицепимся к ней, и почувствуем себя глубоко несчастными. И мы верим в придуманную нами драму, искренне жалуемся на неё друзьям, тратим на переживания время, здоровье, душевные силы…

Лишь когда случается действительно настоящая трагедия, мы понимаем, сколь нелепы выдуманные страдания и сколь пустячен повод для них. Тогда мы хватаемся за голову и говорим себе: «Господи, каким же я был глупцом, когда страдал из-за какой-то ерунды. Нет чтобы жить в своё удовольствие и наслаждаться каждой минутой». (По О. Рою)

26. Война была для детей жестокой и грубой школой.

Война была для детей жестокой и грубой школой. Они сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед ними были не тетради, а бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни.

Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли плакать не от горя, а от ненависти, могли по-детски радоваться весеннему журавлиному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с нежностью хранить в душе тепло ушедшей юности. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру.

Хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время. (По Ю. Бондареву)

27. Мы часто говорим о сложностях, связанных с воспитанием начинающего жизнь человека.

Мы часто говорим о сложностях, связанных с воспитанием начинающего жизнь человека. И самая большая проблема – это ослабление семейных уз, уменьшение значения семьи в воспитании ребёнка. А если в ранние годы в человека семьёй не было заложено ничего прочного в нравственном смысле, то потом у общества будет немало хлопот с этим гражданином.

Другая крайность – чрезмерная опека ребёнка родителями. Это тоже следствие ослабления семейного начала. Родители недодали своему ребёнку душевного тепла и, ощущая эту вину, стремятся в будущем оплатить свой внутренний духовный долг запоздалой мелочной опекой и материальными благами.

Мир изменяется, становится другим. Но если родители не смогли установить внутренний контакт с ребёнком, перекладывая основные заботы на бабушек и дедушек или общественные организации, то не стоит удивляться тому, что иной ребёнок так рано приобретает цинизм и неверие в бескорыстие, что жизнь его обедняется, становится плоской и сухой.

(По Ю.М. Нагибину)

28. Есть ценности, которые изменяются...

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, всё равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но всё равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы.

(по М. Д. Аксеновой)

29. У каждого из нас когда-то были любимые игрушки.

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка всё-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку,

помня, что она принесёт в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности. (По материалам Интернета)

30. Времена меняются, приходят новые поколения...

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви?

Юношеская мечта о любви – это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о взаимопонимании. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов его понять.

Любовь – это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир (По Е. Семибратовой)

31. Чтобы оценить доброту и понять ее значение...

Чтобы оценить доброту и понять ее значение, надо непременно самому испытать ее. Надо воспринять луч чужой доброты и пожить в нем. Надо почувствовать, как луч этой доброты овладевает сердцем, словом и делами всей жизни. Доброта приходит не по обязанности, не в силу долга, а как дар.

Чужая доброта – это предчувствие чего-то большего, во что даже не сразу верится. Это теплота, от которой сердце согревается и приходит в ответное движение. Человек, раз испытавший доброту, не может не ответить рано или поздно, уверенно или неуверенно своею добротою.

Это великое счастье – почувствовать в своем сердце огонь доброты и дать ему волю в жизни. В этот миг, в эти часы человек находит в себе своё лучшее, слышит пение своего сердца. Забывается «я» и «своё», исчезает чужое, ибо оно становится «моим» и «мною». И для вражды и ненависти не остаётся места в душе. (По И. А. Ильину)

32. Если отнять у человека способность мечтать...

Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего. Но мечты не должны быть оторваны от действительности. Они должны предугадывать будущее и создавать у нас ощущение, что мы уже живём в этом будущем и сами становимся иными.

Мечта нужна не только детям, но и взрослым. Она вызывает волнение, источник высоких чувств. Она не даёт нам успокоиться и показывает всегда новые сверкающие дали, иную жизнь. Она тревожит и заставляет страстно желать этой жизни. В этом её ценность.

Только лицемер может сказать, что надо успокоиться на достигнутом и остановиться. Чтобы бороться за будущее, нужно уметь мечтать страстно, глубоко и действенно. Нужно воспитать в себе непрерывное желание осмысленного и прекрасного. (По К.Г. Паустовскому)

33. Каждый человек ищет место в жизни...

Каждый человек ищет место в жизни, старается утвердить своё я. Это естественно. Только вот как он находит своё место? Какими путями идёт к нему? Какие моральные ценности имеют вес в его глазах? Вопрос чрезвычайно важный.

Многие из нас не могут признаться себе в том, что из-за ложно понятого, раздутого чувства собственного достоинства, из-за нежелания показаться хуже мы иногда делаем опрометчивые шаги, поступаем не очень правильно: лишний раз не переспросим, не скажем "не знаю", "не могу" – слов нет. Себялюбцы вызывают чувство осуждения. Однако не лучше и те, кто разменивает своё достоинство, как мелкую монету. В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё я. И, конечно, сделать это не всегда просто.

Истинная цена человека рано или поздно всё равно обнаруживается. И тем выше эта цена, чем больше человек любит не столько себя, сколько других. Лев Толстой подчёркивал, что каждый из нас, так называемый маленький рядовой человек, на самом деле есть лицо историческое, которое несёт ответственность за судьбу всего мира. (По М.С. Крюкову)

34. Меня предал родной человек, меня предал лучший друг.

Меня предал родной человек, меня предал лучший друг. Такие высказывания мы, к сожалению, слышим довольно часто. Чаще всего предают те, в кого мы вложили душу. Закономерность здесь такова: чем больше благодеяния, тем сильнее предательство. В таких ситуациях вспоминается высказывание Гюго: «Я безразлично отношусь к ножевым ударам врага, но мне мучителен булавочный укол друг».

Многие терпят издевательство над собой, надеясь, что у предателя проснется совесть. Но не может проснуться то, чего нет. Совесть – функция души, а у предателя ее нет. Предатель обычно объясняет свой поступок интересами дела, но для того, чтобы оправдать первое предательство, совершает второе, третье и так до бесконечности.

Предательство полностью разрушает достоинство человека, в результате предатели ведут себя по-разному. Кто-то отстаивает свое поведение, пытаясь оправдать содеянное, кто-то впадает в ощущение вины и страха перед надвигающимся возмездием, а кто-то просто старается всё забыть, не обременяя себя ни эмоциями, ни размышлениями. В любом случае жизнь предателя становится пустой, никчемной и бессмысленной (По М. Литваку)

35. Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается...

Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, – это уникальное явление, единственное в своем роде. На самом деле нет ни одной проблемы, которая уже не была бы отражена в мировой литературе. Любовь, верность, ревность, измена, трусость, поиски смысла жизни – всё это уже когда-то кем-то было пережито, передумано, найдены причины, ответы и запечатлены на страницах художественной литературы. Дело за малым: бери и читай и всё найдёшь в книге.

Литература, открывая мир с помощью слова, творит чудо, удваивает, утраивает наш внутренний опыт, беспредельно расширяет взгляд на жизнь, на человека, делает тоньше наше

восприятие. В детские годы мы читаем сказки и приключения, чтобы пережить азарт поиска, интриги. Но наступает час, когда мы испытываем потребность открыть книгу для того, чтобы с её помощью углубиться в себя. Это час взросления. Мы ищем в книге собеседника, который просветляет, облагораживает, учит.

Вот мы взяли в руки книгу. Что происходит в нашей душе? С каждой прочитанной книгой, распахивающей перед нами кладовые мыслей и чувств, мы становимся другими. С помощью литературы человек становится Человеком. Не случайно книгу называют учителем и учебником жизни. (По Л.Г. Гинзбург)

36. Человек соприкасается с искусством каждый день не только в музеях.

Человек соприкасается с искусством каждый день не только в музеях. С самого рождения и на протяжении всей жизни люди погружены в волшебный и таинственный мир искусства. Здания, интерьер квартиры, одежда и ювелирные украшения – всё это может быть произведениями искусства. Но может и не быть. Не каждую картину, статую, песню и каждый фарфоровый сервис считают шедеврами.

Как отличить произведение искусства от ремесленных поделок? Не существует рецепта, где было бы точно изложено, что и в каких пропорциях можно соединить, чтобы получилось подлинное произведение искусства. Однако можно развить в себе способность чувствовать и ценить прекрасное, которую мы называем «искусством».

Искусство – это форма познания мира. Но методы искусства совершенно не похожи на научные. Кинофильмы сжимают целую человеческую жизнь до двухчасового действия. Некоторые художники сознательно нарушают пропорции тела человека. Именно такие художественные эксперименты позволяют зрителю сосредоточиться на главном: рассмотреть то, что в повседневной жизни он просто не замечает. Иногда происходит чудо: искусство меняет людей. Человек, попадая в притягательный мир искусства, задумывается о тайне красоты, начинает чувствовать в себе стремление к творчеству. Весь смысл жизни может стать совершенно другим. Может быть, это и есть главное предназначение искусства – позволить человеку познать самого себя. (По М. Д. Аксёновой)

37. Андерсен считал свою жизнь прекрасной и почти безоблачной...

Андерсен считал свою жизнь прекрасной и почти безоблачной, но, конечно, лишь в силу детской своей жизнерадостности. Эта незлобивость по отношению к жизни обычно бывает верным признаком внутреннего богатства. Таким людям, как Андерсен, нет нужды растрачивать время и силы на борьбу с житейскими неудачами, когда вокруг так явственно сверкает поэзия, и нужно жить только в ней, жить только ею и не пропустить то мгновение, когда весна прикоснется губами к деревьям. Как бы хорошо никогда не думать о житейских невзгодах! Что они стоят, по сравнению с этой благодатной, душистой весной!
Андерсену хотелось так думать и так жить, но действительность совсем не была милостива к нему. Было много огорчений и обид, особенно в первые годы, когда он был неизвестен и беден. Андерсен говорил о себе, что за свою жизнь он выпил не одну чашу горечи. Его замалчивали, на него клеветали, над ним насмехались. За что? За то, что он был сыном сапожника, что он не был похож на благополучных обывателей, что ставил творчество выше богатства.
Да, жизненный путь этого человека, умевшего видеть по ночам свечение шиповника, похожее на мерцание белой ночи, и умевшего услышать воркотню старого пня в лесу, не был усыпан цветами. (По. К. Г. Паустовскому)

38. Книга – великий хранитель и двигатель человеческой культуры.

Книга – великий хранитель и двигатель человеческой культуры. Книгу ничем нельзя заменить. Издавна ее называют источником мудрости. И действительно, сложный философский текст

можно передать только через книгу. Читатель сам владеет текстом. Он может читать быстрее или медленнее, поверхностно проглядывать его или внимательно перечитывать, возвращаясь к уже прочитанному месту, или заглянуть в конец книги. Читатель, в отличие от слушателя или зрителя, абсолютно свободен.
А теперь обратимся к телевидению. Оно становится бедой, только когда становится «пожирателем человеческого времени». Когда оно лишает человека свободы, предоставляемой ему книгой, когда сидящий у телевизора слепо подчиняется зрительным и слуховым впечатлениям. И телевидение – величайшее благо тогда, когда оно показывает то, что мы иным способом не могли бы увидеть, когда оно позволяет совершить небольшое путешествие в те области бытия, к которым у нас нет иного доступа.
Человек должен быть внутренне свободен, а для этого он должен уметь сам оценивать окружающее и быть образован. Образование же и самостоятельность дает именно книга. Видеть и слышать – это еще не все. Надо еще и думать, воспринимать мир разумом, а для этого недостаточно сидеть у телевизора, необходимо уметь задумываться о важном в тишине – той тишине, что рождает самостоятельную мысль. (По Д. С. Лихачеву)

39. В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты.

В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты. Если человека привести на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увести от моря подальше, то это одно. Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживет несколько дней, то это совсем другое.
Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, как на огонь или водопад. Море с его синевой, запахом, грохотом волн, волнующей игрой красок, шуршанием гальки, с необъятным простором, с чайками и облаками наполнит вас, очистит, облагородит, останется в душе навсегда. Но этого не произойдет, разумеется, если взглянуть и тотчас уйти или наблюдать за этой красотой из окна поезда.
Каждый раз, когда я видел что-нибудь очень красивое в природе: цветущее дерево, цветочную поляну, светлый быстрый ручей, уголок леса с ландышами в еловом сумраке, закатное небо, россыпь брусники вокруг старого пня – у меня появлялось чувство, похожее на досаду, я не знал, что мне делать, как себя вести. Потом я понял: нужно остановиться и смотреть, любоваться, созерцать, исцеляя душу. Надо остановиться перед красотой, не думая о времени, без суеты. Только тогда красота, которой конца и краю нет, пригласит тебя в собеседники. Только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт. Только тогда она и принесет радость.
(По В.А. Солоухину)

40. Необычной была дружба этих двух людей – Александра Сергеевича Пушкина и Ивана Ивановича Пущина.

Необычной была дружба этих двух людей – Александра Сергеевича Пушкина и Ивана Ивановича Пущина. Шесть лет они учились вместе в Царскосельском лицее. Затем были довольно редкие встречи в Петербурге у общих знакомых. И вот единственный день, проведенный вместе, – 11 января 1825 г., когда Пущин первым из друзей посетил Пушкина, который находился в ссылке в Михайловском. И всё. Больше они никогда не виделись. Одиннадцать лет Пущин-декабрист провёл в тюрьме и на каторге. Но дружба не слабела. Многие стихотворения Пушкин посвятил другу.
После смерти Пушкина настал черёд Пущина одному за двоих хранить верность старой дружбе. Он словно и не считал Пушкина погибшим, непрестанно обращался к лицейским годам, к Михайловскому свиданию, добывал не известные ему прежде стихи Пушкина, письма, прозу и как бы во второй раз узнавал лицейского товарища.
Влияние личности и образа мыслей Пущина на Пушкина, начавшееся ещё в Лицее, очень значительно. Большой Жанно (так называли лицеисты Пущина) не раз охлаждал горячую голову темпераментного друга, никогда, с отроческих лет, не боялся сказать другу правду. Столь же несомненно и велико влияние Пушкина на Пущина: огромный талант, глубокий ум, острота

чувств, доброе сердце – всё это могло оставить равнодушной личность мелкую, но такого человека, как Пущин, покорило навсегда. (по В.В. Кунину)

41. Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения.

Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения. В споре сразу же обнаруживается интеллигентность, логичность мышления, вежливость, умение уважать людей и самоуважение.
Как же ведет спор умный и вежливый спорщик? Прежде всего внимательно выслушивает своего противника – человека, который не согласен с его мнением. Если что-либо неясно в позиции противника, он задает ему дополнительные вопросы, переспрашивает. Если вы с самого начала ведете спор вежливо и спокойно, без заносчивости, то тем самым вы обеспечиваете себе спокойное отступление с достоинством.
Нет ничего красивее в споре, чем в случае необходимости признать полную или частичную правоту оппонента. Этим вы завоевываете уважение окружающих, этим вы как бы призываете к уступчивости и своего противника, заставляете его смягчить крайности своей позиции. Но человек не должен уступать оппоненту только для того, чтобы ему понравиться, или из трусости, из карьерных соображений. Нужно уступать с достоинством в вопросе, который не заставляет вас отказаться от своих убеждений, или с достоинством принять свою победу, не злорадствуя над побежденным в споре, не оскорбляя его самолюбия.
Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий – следить за спором, который ведется умелыми и умными противниками. (По Д. С. Лихачеву)

42. Хороших книг о школе написано немало.

Хороших книг о школе написано немало. Но мне интересно было бы исследовать одну линию в этой огромной теме: что остается от учителя, от класса в характере человека, кроме знаний. В сущности, у каждого взрослого есть свои впечатления, свои воспоминания о школе. Плохие или хорошие. Одни учителя помнятся, другие нет. Одни классные товарищи врезались в память, другие забылись. И не всегда это можно объяснить степенью дружбы. Нет, тут действуют иные, глубоко скрытые, очевидно, сложные причины.

Кроме талантливых учителей есть и другие, любимые учителя. Наверное, любимых учителей больше, чем талантливых. Наверное, можно заслужить любовь, даже не имея отпущенных природой педагогических способностей. Талантливым стать нельзя, а вот любимым стать можно.
Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Как и все, я вспоминаю бывших своих учителей. Кто из них получал нашу любовь? Физику преподавал нам известный профессор. Он блестяще ставил опыты, умел рассказать материал доходчиво, образно, но… Но! Но физику мы полюбили раньше, полюбили благодаря молоденькой учительнице Ксении Евгеньевне. Кажется, она преподавала тогда первый год и не очень хорошо сама знала некоторые тонкости, но всё равно мы ее любили. Вероятно, за то, что она любила нас, за то, что ей было весело с нами, интересно, за то, что она не скрывала своих промахов и открыто переживала их.
(По Д.А. Гранину)

43. Каждый писатель тревожится о том, как его будут читать. Поймут ли?

Каждый писатель тревожится о том, как его будут читать. Поймут ли? Почувствуют ли то, что любило его сердце? От этого зависит так много. И прежде всего – состоится ли у него желанная духовная встреча с теми далекими, но близкими, для которых он писал свою книгу?
И вот мы, читатели, беремся за эту книгу. Перед нами чувства, идеи, образы, целое здание духа, которое дается нам как бы при помощи шифра. Оно скрыто за буквами, общеизвестными словами и образами. Жизнь, яркость, силу, смысл должен из-за них добыть сам читатель. Он должен воссоздать в себе созданное автором; и если он не умеет, не хочет и не сделает этого, то за него не сделает этого никто: книга пройдет мимо него.

Обычно думают, что чтение доступно всякому грамотному. Но, к сожалению, это совсем не так. Ведь настоящий читатель отдаёт книге все своё внимание, все свои душевные способности, которые необходимы для понимания этой книги. Настоящее чтение не сводится к механическому соединению слов. Оно требует твердого желания услышать голос автора.
Искусство чтения побеждает одиночество, разлуку, время и расстояние. Оно помогает чувствовать связь с другими людьми и вместе с автором постигать сущность мира. Читать – значит искать и находить, потому что читатель как бы отыскивает скрытый писателем духовный клад. Это творческий процесс, потому что воспроизводить – значит творить.
(По И. А. Ильину)

44. Самая большая ценность народа — его язык.

Самая большая ценность народа — его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.
Вернейший способ узнать человека: его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит. Если мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, его походку, его поведение, на его лицо и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.
Язык человека отражает его мировоззрение и поведение. Как человек говорит, так он, следовательно, и думает, и поступает. И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, обязательно обращайте внимание на свой язык. Говорите правильно, точно, экономно, чтобы не вынуждать окружающих выслушивать длинные речи, в которых вы просто демонстрируете красоту своей речи. (По Д. С. Лихачеву)

Приложение 2

10. Образовательные ресурсы для учителей русского языка и литературы из образовательных организаций с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности.

1. Р.А. Дощинский, С.Л. Иванов, И.П. Цыбулько МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности РУССКИЙ ЯЗЫК
   https://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol/russki_yaz_mr_oo.pdf

Методические рекомендации по преподаванию русского языка в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности выстроены на основе анализа проблем подготовки участников ОГЭ и ЕГЭ, балансирующих на грани преодоления минимального балла. Рекомендации содержат подходы к корректировке образовательных программ, изменению методики работы учителя-предметника, советы по организации подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

2. А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская, Л. Ю. Комиссарова, З. И. Курцева, И. В. Текучева Методическое пособие «Методическая тетрадь учителя «Русский язык»»
   https://edsoo.ru/metodicheskie-i-didakticheskie-materi/

Методическое пособие «Методическая тетрадь учителя «Русский язык» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5—9 классы» (Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и

испытывают коммуникативные затруднения. Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для обучающихся.

3. Опыт работы Кругловой И.А., учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 11 имени Г.М. Пясецкого г. Орла, по формированию пунктуационных навыков обучающихся на основе анализа интонации предложения, позволяющий значительно улучшить показатели практической пунктуационной грамотности обучающихся.
https://disk.yandex.ru/d/vzvulMs1FjLG9A

4. Опыт работы Ивашиной В.Ю., учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 35 имени А.Г. Перелыгина г. Орла, по подготовке к ОГЭ детей с рисками учебной неуспешности: приёмы, помогающие усвоить сложный орфографический материал и успешно написать изложения и сочинения.
https://disk.yandex.ru/d/vzvulMs1FjLG9A

5. Опыт работы Снурницыной И.Б., старшего преподавателя кафедры технологии обучения и методики преподавания предметов БУ ОО ДПО «Институт развития образования», по использованию таких приемов, как орфографическое чтение, пунктуационное чтение, списывание с пунктуационным комментарием, работа с деформированным текстом.
https://disk.yandex.ru/i/kHF2h-aAX_cwXw