

## П Р И К А З

19 января 2026 года  
г. Орёл

№ 12-о

### О проведении регионального конкурса детского творчества «Вернисаж талантов»

В целях реализации положений Распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года», в рамках реализации Программы развития образования Орловской области на 2024-2029 годы (приказ Департамента образования Орловской области от 19 февраля 2024 года), подпроектов «Талант», «Гражданин и патриот» п р и к а з ы в а ю:

Провести в период с 02 февраля 2026 года по 16 марта 2026 года региональный конкурс детского творчества «Вернисаж талантов» (далее – Конкурс).

1. Утвердить:

1.1. Положение Конкурса (приложение 1).

1.2. Состав оргкомитета Конкурса (приложение 2).

1.2. Состав жюри Конкурса (приложение 3).

2. Отделу дошкольного образования (Коркина О. С.):

2.1. Организовать методическое сопровождение Конкурса.

2.2. Разместить на сайте института информацию о проведении и об итогах Конкурса.

2.3. Организовать в срок до 16 февраля 2026 года приём конкурсных материалов.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Жиронкину Л. Н.

Директор

О.Н. Поповичева

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении регионального конкурса детского творчества «Вернисаж талантов»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения Конкурса; устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания; порядок определения победителей, призёров и их награждения.

1.2. Организатором Конкурса является отдел дошкольного образования БУ ОО ДПО «Институт развития образования» совместно с профессиональным сообществом музыкальных руководителей и педагогов дополнительного образования Орловской области «МузрукОрёл».

1.3. Конкурс проводится ежегодно в дистанционном формате.

1.4. Цель Конкурса: приобщение детей дошкольного возраста к богатому наследию в области музыкального искусства и развитию детского музыкального творчества, направленного на пропаганду культурных ценностей воспитанников образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

1.5. Задачи Конкурса:

- развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности;
- формирование у детей дошкольного возраста основ музыкально-исполнительской культуры и сценического опыта;
- привлечение дошкольников к активной творческой жизни, воспитание любви к искусству;
- воспитание эстетических чувств и духовных качеств детей дошкольного возраста средствами музыкально-творческой деятельности;
- выявление, поддержка и популяризация опыта педагогических работников в области дошкольного музыкального образования.

#### 2. Участие в Конкурсе

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники и детские коллективы образовательных организаций Орловской области, реализующие образовательные программы дошкольного образования. Форма участия в Конкурсе – заочная (дистанционная).

2.2. Конкурсная работа должна соответствовать выбранному направлению номинации:

##### 1. Хореография:

- детский танец,

- народный танец,
- эстрадный танец,
- бальный танец,
- спортивный танец,
- патриотический танец,
- народный стилизованный танец.

#### 2. Вокал:

- эстрадный вокал,
- народный вокал,
- академический вокал.

#### 3. Инструментальное исполнительство:

- классическое исполнительство,
- народное исполнительство,
- эстрадное исполнительство,
- смешанное исполнительство.

#### 4. Художественное слово

- проза (отрывок),
- поэзия (поэтическое произведение),
- басня.

#### 5. Театральное искусство:

- драматический спектакль
- музыкальный спектакль (мюзикл);
- кукольный театр

2.3. В номинациях «Вокал», «Хореография» и «Инструментальное исполнительство» работы воспитанников могут подготовить: музыкальные руководители, инструкторы по физическому воспитанию и педагоги дополнительного образования дошкольных образовательных организаций.

2.4. В номинациях «Художественное слово» и «Театральное искусство» работы воспитанников могут подготовить: музыкальные руководители, воспитатели, учителя-логопеды, дефектологи и педагоги дополнительного образования дошкольных образовательных организаций.

#### 2.5. Количество заявок на участие в Конкурсе:

каждая образовательная организация может подать заявки:

- не более 2-х в номинациях: «Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство» (от каждого музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию и педагога дополнительного образования образовательного учреждения)

- не более 1 в номинациях: «Художественное слово», «Театральное искусство»

- не допускается исполнение двух номеров в одной номинации одним и тем же участником

#### 2.6. Конкурс проводится по 4-м возрастным категориям:

1. младшая группа 4-5 лет;
2. средняя группа 5-6 лет;
3. старшая группа 6-7 лет;
4. смешанная группа.

### 3. Требования к конкурсным работам

#### 3.1. Общие требования:

Для участия в Конкурсе в период с 02 по 16 февраля 2026 года на электронную почту [orel.talant@yandex.ru](mailto:orel.talant@yandex.ru) необходимо направить:

1. заявку, заполненную в форме WORD (*приложение к Положению*):

- заявка, заполненная в любой другой форме, не принимается (скриншот, PDF, jpeg);
- на каждую номинацию с конкурсным номером подается отдельная заявка, в отдельном письме.

2. активную ссылку на видео с конкурсным материалом в соответствии с заявленной номинацией.

В теме письма обязательно указать: номинацию, короткое название образовательной организации (пример: *Вокал, МБДОУ №100 г. Болхов*).

#### 3.2. Требования к конкурсным работам:

Длительность видеоролика не более 4 минут. Для номинации «Театральное искусство» - до 20 минут, разрешается в форме монтажа (сокращённый вариант). Видеоматериал должен быть представлен в виде файла в одном из следующих форматов: MP4, AVI. Видео должно быть снято в горизонтальном положении (в соотношении сторон 16:9).

Первые 10 секунд видео должно содержать заставку с указанием:

- названия образовательной организации (короткое по Уставу);
- название номинации и направления;
- ФИО (полностью) и должность педагога, подготовившего участника Конкурса;
- название номера;
- ИФ (полностью) исполнителя (название коллектива).

Одна конкурсная работа должна содержать одно произведение. Исполняемый репертуар должен соответствовать возрастной категории исполнителей (см.п.2.6) Выбор репертуара – свободный.

Представляемый номер не должен нуждаться в специальных декорациях (кроме номинации «Театральное искусство»). Конкурсное произведение исполняется «живым звуком» (допускается фонограмма «минус», аккомпанемент, инструментальная фонограмма).

#### 3.3. Требования к размещению конкурсных работ:

Видеозаписи конкурсных работ размещаются на следующих ресурсах:

- российский национальный видеохостинг <https://rutube.ru/>
- бесплатные облачные хранилища:  
<https://disk.yandex.ru/?source=services-main>  
<https://cloud.mail.ru/>

Видеозаписи, размещенные в социальных сетях («ВКонтакте», «Одноклассники» и др.), на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com), к Конкурсу не допускаются.

Подающий заявку должен убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и

просматривается с любого устройства.

Конкурсные работы до оглашения результатов с облачных хранилищ и хостингов не удалять и не ограничивать доступ!

#### 4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 02 февраля 2026 года по 16 марта 2026 года.

4.2. Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее Оргкомитет), принимает решения и действует в согласии с целями и задачами Конкурса.

4.3. Состав оргкомитета утверждается директором БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

4.4. Оргкомитет формирует компетентное жюри на время работы Конкурса, члены которого проводят экспертизу конкурсных материалов в соответствии с утверждёнными критериями оценки и определяют победителей в каждой номинации путём суммирования оценочных баллов.

Победители в каждой номинации будут награждены дипломами БУ ОО ДПО «Институт развития образования» в электронном виде. Сертификаты за участие в конкурсе не выдаются.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются:

- работы, поступившие позже 17.00 16 февраля 2026 г.;
- работы, содержащие элементы монтажа или склейки (кроме работ в номинации «Театральное искусство»)
- номера, снятые на праздничных или иных мероприятиях;
- номера с участием взрослых;
- номера, снятые в домашних условиях;
- номера, исполненные под фонограмму «плюс» (для номинации «Вокал»);
- работы с наложением музыкального сопровождения на видео (для номинации «Хореография»);
- работы, принимавшие участие в предыдущих конкурсах «Вернисаж талантов»;
- работы, содержащие исполнение двух номеров в одной номинации одним и тем же участником;
- работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения.

4.6. Предоставляя свою работу на конкурс, участник (руководитель) гарантирует, что он является её автором, соавтором или автором – составителем и не нарушает авторские права третьих лиц.

4.7. Оргкомитет вправе отклонить от участия работу, не соответствующую требованиям данного Положения.

4.8. Результаты Конкурса будут размещены на сайте БУ ОО ДПО «Институт развития образования» <http://оирпо.рф/> в разделе «Конкурсы», на официальных страницах Института в социальных сетях, в сообществе «МузрукОрёл» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club216598868> в срок до 16 марта 2026 года.

## 5. Критерии оценки материалов Конкурса

### 5.1. Номинация «Хореография»

- авторство;
- качество исполнения (объем, качество движений);
- артистизм;
- композиционное решение;
- соответствие движений выбранному стилю (направлению);
- внешний вид участников;
- соответствие номера возрасту исполнителей.

### 5.2. Номинация «Вокал»

- точность и чистота интонации,
- ансамблевость,
- выразительность исполнения,
- соответствие репертуара возрасту участника, его вокальным данным,
- внешний вид участника.

### 5.3. Номинация «Инструментальное исполнительство»

- сложность репертуара;
- ансамблевость (для оркестров и ансамблей);
- культура исполнения;
- эмоциональность;
- соответствие выбранного репертуара возрасту участника;
- внешний вид участников.

### 5.4. Номинация «Художественное слово»

- артистизм;
- полнота, выразительность и раскрытие темы произведения;
- сложность исполняемого произведения и соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- внешний вид участников.

### 5.5. Номинация «Театральное искусство»

- соответствие репертуара возрасту участников спектакля;
- целостность режиссерского решения;
- актёрское мастерство;
- культура сценической речи;
- музыкальное оформление;
- сценография (костюм, реквизит, оформление сцены).

### 5.6. Шкала оценивания.

*3 балла* – критерий представлен в полном объеме, четко, полно, без замечаний.

*2 балла* - критерий представлен четко, полно, есть небольшие замечания.

*1 балл* - критерий представлен частично, есть значительные замечания.

*0 баллов* - критерий не представлен и/или сделаны существенные замечания.

По всем возникающим вопросам обращаться к координаторам Конкурса, принимающим заявки, по телефонам:

+79536102381 (Гришаева Марина Сергеевна) – инструментальное  
исполнительство, художественное слово и театральное искусство;  
+79208291013 (Плахова Елена Марковна) – хореография;  
+79004864270(Караваева Елена Владимировна) – вокал.

Заявка на участие в Конкурсе

Наименование образовательного учреждения (полное по Уставу)	
Возрастная категория (в соответствии с п.2.6 Положения)	
ИФ исполнителя (соло) Название коллектива (дуэт, группа, ансамбль и др.)	
ФИО (полностью) педагога, подготовившего участника Конкурса  <i>* указывается только ОДИН РУКОВОДИТЕЛЬ</i> <i>*в номинации «Театральное искусство» не более двух</i>	
Должность руководителя, подготовившего участника Конкурса  <i>*педагог, имеющий профильное хореографическое образование, указывается как ПДО-хореограф)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный руководитель</li> <li>2. ПДО-хореограф</li> <li>3. Инструктор по физической культуре</li> <li>4. Воспитатель</li> <li>5. Учитель-логопед</li> <li>6. Дефектолог (нужное подчеркнуть)</li> </ol>
Номинация	
Направление номинации (в соответствии с п.2.2 Положения)	
Авторы исполняемого произведения	
Название номера	
Контактный телефон руководителя, подготовившего участника Конкурса (мобильный)	
Активная ссылка на конкурсную работу	

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_