



## ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

14.11.2025

№ 1622

г. Орёл

О проведении регионального и муниципального этапов Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов общеобразовательных организаций.

В соответствии с положением о проведении Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов от 1 ноября 2025 года (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения Российской Федерации от 5 ноября 2025 года № 06-1596) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в период с 13 ноября по 1 декабря 2025 года муниципальный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, с 3 – 15 декабря – региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении регионального этапа Конкурса (далее – Положение) согласно приложению 1;

2.2. Состав оргкомитета Конкурса согласно приложению 2;

2.3. Состав жюри Конкурса согласно приложению 3.

3. Определить координаторами муниципального этапа Конкурса – муниципальные органы управления образованием.

4. Определить координатором регионального этапа Конкурса – бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» (далее – БУ ОО ДПО «Институт развития образования») (Поповичева О. Н.).

5. БУ ОО ДПО «Институт развития образования»:

5.1. Организовать прием документов и материалов участников Конкурса на региональный этап Конкурса;

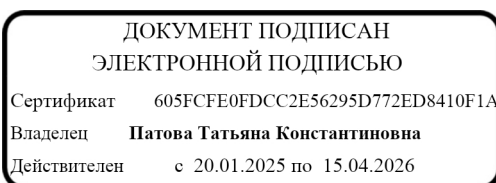
5.2. Разместить информацию о проведении и итогах Конкурса на сайте БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

5.3. Подготовить для награждения по итогам Конкурса дипломы победителей, призёров регионального этапа.

6. Управлению региональной образовательной политики Департамента образования Орловской области (Шаров С. Н.) довести данный приказ до сведения муниципальных органов управления образованием.

Приложение: на 13 л. в 1 экз.

Член Правительства  
Орловской области -  
руководитель  
Департамента  
образования  
Орловской области



Т. К. Патова

Положение  
о региональном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных  
коллективов образовательных организаций

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса – Департамент образования Орловской области и БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

1.3. Конкурс проводится в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов, утвержденным Министерством Просвещения Российской Федерации.

Партнер Конкурса - Общероссийское общественно – государственное движение детей и молодежи «Движение Первых».

1.4. Конкурс проводится в соответствии с:

- Федеральным законом от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении молодежи»;

- Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;

- Указом Президента РФ от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;
- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;
- формировать и развивать профессиональное сообщество руководителей детских вокально-хоровых коллективов;
- активизировать работу по сохранению единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

### 3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 17 лет (включительно) общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

### 4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

- Муниципальный этап – с 13 ноября по 1 декабря 2025 года.
- Региональный этап – с 3 декабря по 15 декабря 2025 года.
- Федеральный этап – январь – апрель 2026 года.

4.2. По итогам проведения муниципального этапа Конкурса муниципальные органы управления образованием (муниципальный куратор) не позднее 5 декабря 2025 года направляют в Оргкомитет на адрес электронной почты: [elenapelel@mail.ru](mailto:elenapelel@mail.ru) с пометкой «Конкурс хоровых и вокальных коллективов» следующие документы:

- сводная заявка победителей и призеров муниципального этапа (приложение 1 к Положению);
- заявка коллектива, участвующего в Конкурсе в форматах Word (приложение 2 к Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 3 к Положению).

## 5. Номинации Конкурса

### 5.1. Школьный хор «Песни моей страны»

В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной, эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет (включительно).

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7 –10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11–14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15–17 лет).

Количество участников от 12-ти человек.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива одной общеобразовательной организации (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет (включительно).

Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек.

Хор мальчиков и юношей, состоящий из обучающихся одной общеобразовательной организации. Количество участников от 12 человек.

### 5.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7 – 12 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13 – 17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Количество участников вокального ансамбля – от 5 до 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

### 5.3. Семейный коллектив «Связь поколений: любимые песни моей семьи»

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2 человек без учета аккомпанирующей группы.

#### 5.4. Вокальные коллективы «Движения Первых»

В номинации принимают участие вокальные и хоровые коллективы, участники которых являются активистами одного первичного отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движения первых», исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения, соответствующие тематике не менее одной из ценностей Движения Первых («Жизнь и достоинство», «Патриотизм», «Дружба», «Добро и справедливость», «Мечта», «Созидательный труд», «Взаимопомощь и взаимоуважение», «Единство народов России», «Историческая память», «Служение Отечеству», «Крепкая семья»).

Участники должны быть зарегистрированы на официальном сайте «Движения Первых»: <https://будьвдвижении.рф>. в информационно-телекоммуникационной сети Интернет,

К заявке необходимо приложить личный ID-номер участника Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

Количество участников вокального коллектива – от 5 до 20 человек без учета аккомпанирующей группы в возрасте от 12 до 17 лет (включительно).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

#### 5.5. Специальная номинация, посвященная творчеству композитора Владимира Яковлевича Шаинского

Номинация включена в честь 100-летия со дня рождения композитора В. Я. Шаинского.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Музыкальное произведение, соответствующее тематике номинации (автором произведения является В.Я. Шаинский) входит в конкурсный репертуар участника Конкурса, представлено на всех этапах Конкурса третьим произведением в соответствии с требованиями пунктов настоящего Положения.

### 6. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса

#### 6.1. Муниципальный оператор осуществляет:

- организацию и проведение муниципального этапа в очной или заочной форме;
- организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний;

- подведение итогов и награждение участников муниципального этапа Конкурса.

- сбор данных о проведении муниципального этапа Конкурса и направляет информацию по требованию регионального оператора

Муниципальный оператор может внести коррекцию в муниципальные положения Конкурса по количеству исполняемых произведений от коллективов, а также по составу участников вокальных и хоровых коллективов по каждой номинации. (Например, трио – считать малой формой вокального ансамбля и др.).

6.2. В состав жюри муниципального этапа Конкурса включаются представители образования и науки, известные деятели культуры и искусства, известные дирижеры, композиторы, признанные профессиональным сообществом эксперты в сфере вокально-хорового исполнительства.

6.3. Жюри Конкурса муниципального этапа осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний и определяет победителей Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

6.4. Муниципальные операторы Конкурса до 1 декабря 2025 года регистрируются в группе по ссылке: <https://clck.ru/3QHoXo>

С указанием: муниципалитет, ФИО, место работы, контактный номер телефона.

6.5. Муниципальный оператор Конкурса направляет информацию об итогах муниципального этапа Конкурса и заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса не позднее 5 декабря 2025 года.

## 7. Порядок проведения регионального этапа Конкурса.

7.1. Участниками регионального этапа Конкурса становятся победители, призеры и участники муниципального этапа, самовыдвиженцы.

7.2. Региональный этап Конкурса проходит в заочной форме.

7.3. Регистрация участников, согласие, заявки (приложение 1, 2), с ссылками на видеозапись, присылаются на электронную почту: [elenarele1@mail.ru](mailto:elenarele1@mail.ru) с пометкой «Хор» с 3 декабря по 9 декабря 2025 года. В одном письме следует прикрепить весь пакет документов с названием файлов документов.

7.4. Участники Конкурса самостоятельно контролируют факт регистрации заявок по электронной почте: в течение 2 недель с момента отправки Конкурсной работы должен быть получен ответ. (В случае его отсутствия, связаться по номеру: 8 (920) 812-55-59 Пелепейченко Елена Сергеевна).

7.5. Участники номинаций п.5.1. – 5.4. настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись трех разнохарактерных музыкальных произведений.

Специальная номинация п.5.5. настоящего Положения – обязательна для всех участников Конкурса (выступает в качестве третьего музыкального произведения).

7.6. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии строго запрещено. Конкурсная программа участников Конкурса (п. 5.1 – 5.4 настоящего Положения) может включать произведения зарубежных, российских композиторов независимо от музыкального жанра: народная музыка, академическая, духовная, популярная.

7.7. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури, одного произведения для хора с солистом.

7.8. Участники конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а capella.

7.9. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге «ВКонтакте».

Ссылка и страница, на которой размещено видео, должно быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

7.9.1. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

7.9.2. Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2025 –2026 учебного года.

7.10. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному Оператору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

7.11. Жюри оставляет за собой право при равном количестве баллов присуждать несколько одинаковых призовых мест.

## 8. Критерии оценивания конкурсных программ

8.1. Конкурсные видеозаписи и очные выступления должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства: техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание), выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителей. Оценивание по 10 бальной шкале.

8.2. Жюри оставляет за собою право учреждать дополнительные номинации Конкурса.

## 9. Подведение итогов Конкурса

9.1. По итогам регионального этапа Конкурса победители и призеры каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени.

9.2. Работы победителей будут направлены на федеральный отборочный (заочный тур) Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.



Приложение 2  
к Положению регионального  
этапа всероссийского конкурса  
хоровых и вокальных коллективов

ЗАЯВКА  
на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных  
коллективов

Наименование коллектива \_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_

Возрастная категория участников \_\_\_\_\_

Количественный состав \_\_\_\_\_

Данные о художественном руководителе коллектива (ФИО полностью, звание, контактный телефон, электронная почта)

коллектива \_\_\_\_\_

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения  
каждого произведения:

1. \_\_\_\_\_

ссылка \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

ссылка \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

ссылка \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 года

Дата подачи заявки

Приложение 3  
к Положению регионального  
этапа всероссийского конкурса  
хоровых и вокальных коллективов

Согласие

законного представителя участника регионального этапа всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов на обработку персональных данных (публикация персональных данных, в том числе посредством информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»)

Согласие на обработку персональных данных участника конкурса

Я, \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество являюсь родителем (законным представителем)  
\_\_\_\_\_ учащегося(ейся)  
\_\_\_\_\_ класса,  
(наименование школы/учреждения дополнительного образования) адрес:

(адрес места жительства) контактный телефон \_\_\_\_\_

даю согласие на обработку, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе, в сети Интернет персональных данных моего ребенка. В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие координатору и оператору регионального этапа всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс) - Бюджетному учреждению Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», расположенному по адресу: 302030, Герцена ул., д. 19, Орёл, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, а именно: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, класс, место занятий в дополнительном образовании, место жительства, контактный телефон. Разрешаю фото и видеосъемку в рамках данного конкурса. Согласие действует на время подготовки, участия и размещения информации о конкурсе или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных».

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г. (дата) \_\_\_\_\_ (подпись)

Состав оргкомитета  
регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых  
и вокальных коллективов  
образовательных организаций

1. Баурина  
Лариса  
Николаевна – заместитель начальника управления – начальник  
отдела в сфере воспитания и общего образования  
управления региональной образовательной  
политики Департамента образования Орловской  
области;
2. Поповичева  
Оксана  
Николаевна – директор бюджетного учреждения Орловской  
области дополнительного профессионального  
образования «Институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук;
3. Богданова  
Инна  
Леонидовна – главный бухгалтер бюджетного учреждения  
Орловской области дополнительного  
профессионального образования «Институт  
развития образования»

Приложение 3  
к приказу Департамента  
образования Орловской  
области  
2025г. № \_\_\_\_\_

Состав жюри  
регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых  
и вокальных коллективов образовательных организаций.

1. Малацай Людмила Викторовна – председатель жюри, профессор, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства Орловского государственного института культуры (по согласованию);
2. Пелепейченко Елена Сергеевна – секретарь жюри, методист регионального модельного центра дополнительного образования детей бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»;
3. Алымова Елена Юрьевна – учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – гимназии №19 имени Героя Советского Союза В.И. Меркулова города Орла (по согласованию);
4. Буйновская Елена Игоревна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хоровая школа», руководитель детского хора, заслуженный работник культуры РФ (по согласованию);
5. Гомозов Антон Васильевич – председатель регионального отделения Орловской области «Движение Первых» (по согласованию);

6. Зубцова Татьяна Алексеевна – преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Орловский музыкальный колледж» (по согласованию);
7. Майорова Екатерина Леонидовна – учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – школы № 52 города Орла (по согласованию).
8. Покатилова Татьяна Ивановна – доцент кафедры вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства Орловского государственного института культуры (по согласованию);
9. Семенова Алла Николаевна – учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - лицей № 21 им. А.П. Ермолова г. Орла (по согласованию);