



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Для
документов

Л. Н. Жиронкина

_____ 20 ____ года

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОТЧЕТ

по итогам проведения круглого стола «Компетентностная модель выпускника художественно-графического факультета требования потенциальных работодателей»

Организатор – художественно-графический факультет ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева», отдел технологии БУ ОО ДПО «Институт развития образования»

Участники – студенты, выпускники художественно-графического факультета

Время проведения – 12:00 – 14:00

Дата проведения – 21 мая 2025 года

Форма проведения – очная

Место проведения – на базе художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», ауд. 214 (г. Орёл, ул. Комсомольская 95-а).

Цель мероприятия – выстраивание модели подготовки в высшей школе специалистов в области художественного образования, которая сегодня действительно играет важную роль в модернизации образовательной системы, способствуя развитию новых подходов в обучении и интеграции художественного образования в общую образовательную практику. Данная модель не только способствует внедрению инновационных методов обучения, но и помогает адаптировать образовательные программы к требованиям современного общества.

Перед студентами выпускных курсов – будущими педагогами и художниками-декоративно-прикладного искусства выступили: старший методист отдела технологии Института развития образования **Евгения Тихонова**; учитель ИЗО гимназии г. Ливны, руководитель творческой студии «DaVinci», народный мастер России **Татьяна Филатова**; директор креативного пространства «Кладенец» **Татьяна Шалаева**, педагог дополнительного образования регионального центра «Созвездие Орла» **Марина Захарова**; педагог дополнительного образования ЦДТ № 1 города Орла **Алла Ольхова**; завуч Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел **Светлана Чумакова**; педагог дополнительного образования Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, студент магистратуры гр. 41ПГО хо-м **Мария Мишкина**; преподаватель Орловского художественного училища имени Г. Г. Мясоедова, студент магистратуры гр. 31ПГО хо-м **Миронова Алёна**.

Мероприятие прошло в формате живого диалога. Представители различных организаций, учреждений, связанных с искусством и художественным образованием, рассказали о профессиональных качествах, необходимых

выпускникам творческих специальностей для их будущей успешной карьеры, поделились опытом формирования настоящей творческой личности, рассказали о собственных карьерных достижениях, дали выпускникам множество деловых советов.

В свою очередь, студенты активно интересовались современными требованиями, предъявляемыми к выпускникам на рынке труда.

В ходе мероприятия были для обсуждения были предложены следующие направления:

- сотрудничество ХГФ и образовательных учреждений, поиск специалистов с актуальными навыками в области художественного образования;

- практико-ориентированные подходы, которые могут помочь студентам развивать навыки, необходимые для успешной работы в реальных условиях, способствовать повышению мотивации студентов, улучшению качества образования и укреплению связей между образовательными учреждениями и работодателями;

- новые методы и технологии обучения студентов ХГФ.

Курировали мероприятие зав. кафедрой живописи Надежда Косенко и профессор кафедры живописи Светлана Черникова. Педагоги художественно-графического факультета наметили пути дальнейшего сотрудничества с потенциальными работодателями, включая возможности их участия в разработке отдельных этапов образовательных программ, реализуемых на факультете и помощи в трудоустройстве выпускников факультета.

Художник сегодня – это не только творец, но и бизнесмен, маркетолог, организатор мероприятий. Многие художники открывают собственные студии, организуют выставки, ведут мастер-классы и продают свои работы онлайн. Для успешной реализации себя на рынке важно развивать навыки общения, ведения переговоров, управления проектами и маркетинговые умения.

Таким образом, современные потребности рынка труда предъявляют высокие требования к уровню подготовки специалистов в области изобразительного искусства. Образовательные организации профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования стараются учитывать изменения технологий, социальных условий и потребностей экономики, обеспечивая конкурентоспособность выпускников и возможность успешно реализоваться в профессиональной деятельности.

Круглый стол стал значимым событием для формирования компетентностной модели выпускника художественного вуза. Совместная работа преподавателей, методистов, учителей, педагогов и предпринимателей позволила создать продуктивную платформу для обсуждения актуальных вопросов подготовки педагогов-художников.

Отчёт подготовила: Тихонова Е. А., старший методист отдела технологии

**Программа
выступления участников мероприятия – педагогов, выпускников,
представителей потенциальных работодателей:**

1. Н.А. Косенко, зав кафедрой живописи, и.о. декана художественно-графического факультета: о внедрении новой модели подготовки специалистов в системе высшего художественно-педагогического образования;

2. С.М. Черникова, профессор, руководитель образовательных программ 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: об усилении практической подготовки студентов и профориентационной работы через вовлечение работодателей в процесс обучения;

3. Тихонова Е.А. старший методист отдела технологии БУ ОО ДПО «Институт развития образования»: о современных потребностях рынка труда в области дополнительного образования (Изобразительное искусство);

4. Филатова Т.П., учитель изобразительного искусства муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия города Ливны, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ливны «Центр творческого развития имени Н.Н. Поликарпова», руководитель творческой студии «DaVinci» г. Ливны, народный мастер России, народный мастер Орловской области: «Взаимосвязь культуры и образования в профессиональной подготовке учителей изобразительного искусства»;

5. Шалаева Т.В., креативный директор пространства «Кладенец», художник декоративно-прикладного искусства, дизайнер, педагог: «Креатив как образ жизни»;

6. Захарова М. А., педагог дополнительного образования регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи бюджетного общеобразовательного учреждения Орловской области «Созвездие Орла»: «Практико-ориентированное обучение в системе художественного образования в региональном центре "Созвездие Орла";

7. Ольхова А. В., педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества № 1 города Орла»: «Траектории творческого развития педагога-художника»;

8. Чумакова С.В., завуч МБОУ ДОД «Орловская детская школа изобразительных искусств и народных ремесел»: о современных требованиях, предъявляемых к педагогу дополнительного образования в области изобразительного искусства;

9. Мишкина М.Н., педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Орловская детская школа изобразительных искусств и народных ремесел», студент направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Художественное образование: о подготовке педагога изобразительного искусства к работе с «трудными детьми»;

10. Ставцева А.М., преподаватель БПОУ ОО «Орловское художественное училище имени Г.Г. Мясоедова», студент направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Художественное образование: о гражданско-патриотическом направлении в воспитательной работе художника-педагога