



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ

О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И
ЛУЧШЕЕ ОПИСАНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

**Сборник работ победителей и призёров
регионального этапа конкурса
Орловская область**

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Слово о конкурсе.....	4
4 - 5 класс	5
Маленькие герои большой войны	6
АРТЕК	7
Экскурсия в Орловский краеведческий музей	8
Детство, опалённое войной	9
И 100, и 200 лет пройдёт, никто войны забыть не сможет.....	11
6 - 7 класс	13
Ода родному языку	14
Рыжий Слон	15
Главное не в том, какой человек снаружи, а какой он изнутри.....	17
Не перевелись богатыри на земле русской!.....	18
Понятные непонятки.....	20
Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно	21
Строки, опалённые войной.....	23
Несокрушимая вера в победу.....	26
Юная разведчица.....	28
Горький хлеб войны.....	30
8 - 9 класс	32
Родной язык, ты наш родник, ты наш рудник!.....	33
Девочка с розовыми волосами	35
Прости, мама!	38
Васильками сердце светится	40
Узор души народной.....	42
Дневник	46
К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.....	48
Сергею Есенину.....	49
10 - 11 класс	51
Язык сердца: между Корсаково и солнечным Таджикистаном.....	52
Русский дух не сломить!.....	55
Артек – в новый век	56

История одного дома	57
Человек северного сияния	61
«Звезда» Э. Казакевича — лекарство от беспамятства.....	62
Побеждает только тот, кто твёрдо знает, за что он сражается, и верит в своё дело.....	65
Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен	66

СЛОВО О КОНКУРСЕ



Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке стал традиционным для обучающихся образовательных организаций Орловщины. Задачами конкурса являются создание условий для самореализации обучающихся, повышение их социальной и творческой активности, формирование положительного отношения подрастающего поколения к русскому и родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям, создание оптимальных условий для сохранения и развития языков народов России, укрепления общероссийского гражданского единства с учетом языковой ситуации в субъектах Российской Федерации, статуса русского языка как государственного и языков народов России.

С каждым годом увеличивается количество детей, которые хотят рассказать о своём родном крае, его истории и культуре, о его героях. В 2025 году в региональном этапе конкурсе приняли участие 105 обучающихся, 32 из них вошли в число победителей и призёров. Их работы отличались оригинальностью, глубиной мысли и выразительностью речи.

Наиболее популярным стало направление, посвящённое 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. М. Симонов). Юные орловчане продемонстрировали любовь к Родине, знание истории и уважение к подвигу своих дедов и прадедов.

Впервые за 4 года существования конкурса представитель Орловской области Лыкин Дмитрий, ученик Малоархангельской средней общеобразовательной школы № 2, стал победителем Федерального этапа конкурса.

Молодёжь Орловщины чтит свои исторические корни и национальные традиции. Авторы сочинений – достойные продолжатели славы нашего литературного края.

4 - 5 класс



Ноздрин Дмитрий,

5 класс,

БОУ Орловской области

«Мезенский лицей», победитель

Маленькие герои большой войны

Война и дети... Ребёнок на войне... Какие страшные сочетания слов! Война — это взрывы снарядов, боль, смерть на каждом шагу. А детство — это самая счастливая пора жизни, когда человек наполняется счастьем, которое будет вспоминать и в юности, и в молодости, и в старости. А война уничтожает всё это.

Именно об этом повесть В.П. Катаева «Сын полка». Написана она в последний год Великой Отечественной войны. А опубликована в 1945, победном году. Она ровесница Великой Победы. Автор рассказывает о мужестве, подвигах, тяготах военных лет.

Но в центре повествования — судьба двенадцатилетнего мальчика Вани Солнцева, моего ровесника, испытавшего все самые страшные ужасы войны. Невозможно без слёз читать строки, описывающие проявление мальчика на страницах повести. «Мальчик спал, и по его измученному лицу судорожно пробежали отражения кошмаров, которые преследовали мальчика во сне». Позже мы узнаем, что Ване пришлось пережить гибель отца на фронте, расстрел матери, не хотевшей отдать фашистам корову-кормилицу семьи. С голоду умерли бабушка и сестра. А Ваня сбежал из родной деревни и скрывается от врагов уже более двух лет. Пережил он и ужасы фашистского детского изолятора, где чуть не умер. Но он сбежал и готов защищать свою жизнь, бережно храня в своей котомке большой остро отточенный гвоздь. Это его оружие против врагов. А ещё он не расстаётся со своим букварём, куда заносит всё самое важное, нужное для Победы над ненавистным врагом.

Встреча с разведчиками, услышавшими стон мальчика в этом страшном сне, стала для Вани очень важной, принёсшей замечательные перемены в его жизни. Эти мужественные люди сразу полюбили смышлёного мальчугана. Он им «показался». Поэтому Ваня решил во что бы то ни стало остаться с ними и бороться с врагом до самого конца. Поэтому так просит он артиллеристов дать ему хоть раз пальнуть из пушки по немцам. Мог бы он стать не только сыном полка, но и приёмным сыном капитана Енакиева, потерявшего родного сынишку Костю в самом начале войны, в июне 41 года. Эта жуткая картина всегда стояла у него перед глазами. «Маленький четырёхлетний мальчик в синей матросской шапочке, валяющийся, как окровавленная тряпка, раскинув восковые руки между корнями вывороченной из земли сосны». Но война не дала Енакиеву обрести возможность передать свою отцовскую любовь хлебнувшему горя Ване. Он погиб, приближая Победу.

В конце повести в жизни Вани снова происходят важные перемены: его отправляют в Суворовское училище. И снова видит мальчик сны, но теперь в

них другие люди и другие события. Теперь его маленькие пальцы будто бы перебирают скважины свирели. Теперь ему протягивает руку старик Суворов «с алмазной звездой на груди и с серым хохолком над прекрасным сухим лбом».

А это значит, что теперь судьба Вани в надёжных руках. Суворовец Иван Солнцев освоит «Науку побеждать» и станет надёжным и опытным защитником Родины. Он к этому уже готов!

Я уверен, что эту повесть не читали те, кто развязывает всё новые и новые войны на нашей планете. Иначе они понимали бы, что несут эти войны, и невозможно оправдать все жестокости, лишения, потери мирных людей. А любовь к Родине не могут истребить патроны, снаряды, мины. И нельзя лишать детства малышей, появившихся для счастья! Слёзы наворачиваются на глаза при чтении этой повести. Ещё раз убеждаешься, что война — это античеловечное зло, оправдать которое невозможно никакими доводами. Этого не должно быть никогда и нигде!

А если говорить о культуре нашего народа, то здесь оно в том, что даже на войне наши бойцы не утратили доброту и сострадание. Даже в это жестокое время ни один из них не очерствел душой и готов творить добро! Общение с Ваней напоминает им о своём детстве, которое у них было. И у Биденко, и у Ковалёва, и у генерала Суворовского училища. Значит, оно должно быть у каждого, и никто не имеет права отнять его!

Быкова Мирослава,

5 класс,

БОУ Орловской области

«Мезенский лицей», победитель

АРТЕК

Выгнул спину вулканный медведь.
Не напьется никак он на воле.
А вблизи приютился АРТЕК,
Здесь ребята купаются в море
Ветер вольный приносит любовь
И зовет в необъятные дали.
Берег крымский исполнит мечты,
Чтобы дети печали не знали.
Самый главный отрядный поход
По спине и бокам леполина
На вершине все клятву дают
Быть достойными жизни счастливой.
Этой сказки не будет конца,
Это лучшее место на свете.
Здесь светлеют ребячьи сердца,

Дружбу здесь обретают все дети.

ХОЧУ В АРТЕК!

Поухвостова Ксения,

5 класс,

КОУ Орловской области

«Орловский лицей-интернат», призер

Экскурсия в Орловский краеведческий музей

Я живу в городе Орле. У нас есть краеведческий музей. Это старейший музей Орловской области, расположенный в здании торговых рядов.

Когда проходишь по залам музея, то наступает чувство встречи. Встречаются настоящее и прошлое нашего города. Можно часами рассматривать удивительные экспонаты, а можно просто ходить и мечтать, воображая себя то скифом, то солдатом Северной войны, бойцом, водружающим знамя над Рейхстагом.

Экскурсия в краеведческом музее начинается с доисторических экспонатов. Это орудия труда первобытного человека, произведения древнейших художников, скульпторов, оружие и многое другое. Проходя по залам музея, можно увидеть, как совершенствовался человек, становясь более умелым, искусным, образованным. Наши самые далекие предки были великими мастерами, могучими воинами, талантливыми зодчими. Все испытывают гордость к жившим мастерам, ученым, жившим много веков назад, умевших обустроить свой быт с такой тщательностью и сноровкой. В музее есть чучело огромной свиньи. Это чучело обязательно нужно увидеть. В одном зале есть манекен кочевника с луком. Можно купить сувениры на память.

В общем, экспонатов много. Еще есть чучело огромного медведя, сделанного из маленьких тонких прутиков. Множество экспонатов, исторических фотографий и предметов быта, костюмов.

Современные экспозиции радуют глаз. Во всем своем многообразии представлены шедевры народных ремесел, работы фотохудожников, скульпторов, живописцев - всех тех, кого в полной мере можно назвать творцами истории, по крайней мере, той ее части, которая не связана с насилием и смертью.

Краеведческий музей дает возможность увидеть экспонаты, которые не представлены нигде! Работы местных художников или знаменитых особ, археологические находки, документы, фиксирующие исторические события, уникальные артефакты

Всем советую посетить этот замечательный музей!

Горохова Алина,

5 класс,

МБОУ «Дровосеченская СОШ»

Колпнянского района, призер

Детство, опаленное войной

9 мая 2025 года исполняется 80 лет со Дня Победы нашей страны над фашистской Германией. Эту дату будет отмечать весь наш народ. Война коснулась каждого села, каждого дома. Из моего родного села Дровосечное на фронт ушло 453 человека, а с войны не вернулось 296.

Трудно солдатам на фронте, нелегко было в тылу женщинам и подросткам. Не видели счастливого детства мальчишки и девчонки. Их детство было опалено войной. Они работали наравне со взрослыми на заводах и в колхозах, становились разведчиками, партизанами, подпольщиками, совершали подвиги ради будущей Победы.

В документальном сборнике «Медаль за бой, медаль за труд» описываются подвиги юных героев, обыкновенных девчонок и мальчишек. Вот только два примера. Серёжа Алешков был «сыном полка». Однажды в бою под Сталинградом во время обстрела завалило блиндаж, где находился командир полка. Мальчишка под огнём противника сбегал за сапёрами, которые раскопали завал и спасли жизнь командира. За этот подвиг Серёжа был награждён медалью «За боевые заслуги», а командующий армией Чуйков подарил маленький пистолет. И всё это в 6 лет (!).

14-летний Ваня Громов из деревни Новинки Московской области во время боя выносил из-под огня раненых солдат и отвозил их в безопасное место. Ваня ходил в разведку, был ранен. Немцы ворвались в деревню, и Ваня попал в плен. Фашисты потребовали у него сведения о партизанах. Ваня молчал. Тогда они отпилили ему раненую руку. Ване удалось сбежать из плена.левой рукой он перерезал телефонный провод и ушёл к партизанам. (1) Таких примеров очень много.

Я хочу рассказать о своей соседке – бабушке Клаве. Она не совершила подвигов. Ей было пять лет, когда началась война. Но она помнит все события того времени. Всё как будто было только вчера.

Наше село Дровосечное немцы оккупировали в ноябре 1941 года. Стянули сюда технику, расселились по домам. Устраивались добротной и надолго. В доме, где жила семья маленькой Клавды, поселились немецкие солдаты. Забрали еду и хорошие вещи. Пятеро ребятшек сидели на печке, с испугом глядя на людей в военной форме. Они не понимали их крикливой речи, очень боялись за маму. Зима в тот год была суровая и снежная. Старшей сестре Клавды было 14 лет. Её и других женщин немцы заставляли

очищать от снега технику, чистить дороги, чтобы передвигались немецкие машины, танки. Бабушка Клава вспоминает, что фашисты особо не зверствовали, но всех держали в страхе. Этот страх ещё долго не мог покинуть маленькую девочку.

Однажды вечером немцы заволновались. Начали разбирать палатки, осматривать технику. Видимо, их разведка доложила, что советские солдаты идут со стороны Курска. Рано утром началась суматоха. Жители села проснулись от скрежета танков, гула машин. Немецкие солдаты быстро собрали все свои пожитки, забрали у людей сало, яйца, хлеб, картошку и двинулись в сторону Малоархангельска. Маленькая Клава, как и все жители села, смотрела на это с ужасом, ничего не понимая. К обеду в наше село вошли советские солдаты. Это случилось 3 февраля 1943 года.

После освобождения Дровосечное превратилось в большой госпиталь. Сюда привозили раненых солдат со стороны Малоархангельска. Там шли ожесточённые бои. В доме бабушки Клавы тоже разместили раненых солдат. Рядом располагалась кухня. Каждое утро, обед, вечер повар трубил в горн. Солдаты, которые могли передвигаться, приходили на обед. Клава с сестрой часто ходили на кухню, помогали мыть посуду, чистить картошку. За это их благодарили, угощая солдатским обедом. Старшая сестра Мария работала в госпитале. Она стирала бинты, кормила раненых. Клава должна была разгладить бинты и скрутить их в рулончики.

Все деревенские ребятишки встречали солдат, привезенных с поля боя. Носили им хлеб, яблоки, молоко. Солдаты вырезали детям фигурки из картона. Как только закончились бои за Малоархангельск, временный госпиталь был переведён в другое место.

Народ постепенно возвращался к мирной жизни. Пахал землю, сеял, убирал хлеб. Бабушка Клава очень хорошо помнит тот момент, когда жители Дровосечного узнали о Победе. Со всей деревни люди бежали к полевому стану, кричали «ура», пели, танцевали, плакали. «Я в жизни не испытывала больше такой радости и счастья, как в тот день», - вспоминает бабушка Клава.

Букреевой Клавдии Егоровне сейчас 88 лет. Она прожила трудную жизнь. Как и многим миллионам жителей нашей страны ей пришлось испытать на себе, что такое война. Память крепко хранит события далёкого детства, детства, опаленного войной.

(1) Медаль за бой, медаль за труд. Т. 1-2. М., 1970-1975. Сборник документальных рассказов о мальчишках и девчонках 10-14 лет, принимавших активное участие в Великой Отечественной войне на фронте, в подполье, партизанских отрядах, в тылу, на заводах и колхозных полях.

Гоуркин Кирилл,

4 класс,

МБОУ – лицей № 18 г. Орла, призер

**И 100, и 200 лет пройдут, никто войны забыть
не сможет...**

К.И. Симонов.

Две тысячи двадцать пятый год особенный. В этот год исполняется 80 лет, как мы победили в Великой Отечественной войне. Победили фашизм ценой жизни 27 миллионов жителей нашей страны: военных и гражданских, детей и стариков. Об этой войне написано много книг, снято фильмов. Но для меня эта война связана с рассказами о ней моей прабабушки, Гордеевой Александры Николаевны 1930 года рождения.

Когда началась война, прабабушке Шура было неполных одиннадцать лет (так же как и мне сейчас). Она очень хорошо помнит, как в деревню, где она жила с бабушкой, мамой и полугодовалым братом, пришли немцы. Первые немцы были очень злые, и все прятались от них, где кто мог. А потом пришли другие и остались почти на два года. Дом, в котором жила моя прабабушка, был просторный, с большими окнами, и немцы устроили в нём штаб. Так вся семья переселилась в колхозный подвал, а в дом пускали только уборку сделать. Прабабушка вспоминает, что было очень холодно и особенно голодно. К весне всё «подъелось», и дети ходили по огородам, собирали гнилую картошку. Эту картошку добавляли в муку, чтобы получилось побольше хлеба. В логах собирали щавель, ягоды и разные травы – тем и выжили. Ещё прабабушка рассказывала, как через деревню гнали наших людей в Германию, а жители деревни попрятались: многие вырыли траншеи среди поля с высокой коноплей и там пережидали, когда немцы пройдут. А потом прилетел наш самолёт и хотел в немцев стрелять, но лётчик увидел, что много гражданских людей, и стрелять не стал.

Немцы шли долго. Только к ночи все смогли вылезти из траншеи и вернуться в подвал. Горела соседняя деревня, то ли от снарядов, то ли немцы, отступая, подожгли.

А утром пришли наши. В прабабушкином доме опять был штаб. Солдаты шутили, смеялись, говорили, что скоро немцам «капут». Моя прапрабабушка стирала солдатское бельё, а Шура, ей было уже 12 лет, помогала повару чистить картошку для полевой кухни. «Он одну очистит, а я – три, - рассказывала прабабушка, - уж очень меня тот повар привечал». За помощь наливал он прабабушке целый котелок супа, заправленного, и

следил, чтобы она вволю наелась, а оставшееся прабабушка отдавала младшему брату.

После освобождения прабабушке учиться не пришлось: три класса она до войны окончила, а в четвёртый надо было ходить в соседнюю деревню, но одеться и обуться было не во что, и прабабушка всю зиму «просидела на печке». А весной она уже работала в колхозе, потому что надо было сеять, фронт кормить. Пахать было не на чем, поэтому землю делили на участки и копали лопатами, а старики сеяли зерно.

Когда пришла Победа, все радовались и плакали. Прапрадед вернулся с войны, но вскоре умер, прабабушкин дядя пропал без вести под Сталинградом. Во всей деревне не было семьи, которой не коснулась бы война. Разве можно такое забыть?

Рассказывает моя прабабушка Шура, знает об этом её дочь, моя бабушка Света, и моя мама. А теперь знаю и я. И эта память будет передаваться из поколения в поколение. Прав был участник той войны, поэт-фронтовик К. М. Симонов «И 100, и 200 лет пройдёт, никто войны забыть не сможет!» Война – это очень много горя: она убивает и калечит людей, разрушает всё на своём пути. Война - это очень страшно и больно. Русские не хотят войны! Но всегда готовы прийти на помощь своей Родине, защитить её!



6 - 7 КЛАСС



Лыкин Дмитрий,

6 класс,

МБОУ «Малоархангельская СОШ № 2», победитель

Ода родному языку

Родной язык, тебя прекрасней нет.
Ты славен и могуч, певуч и звучен,
Ты, как родник, в котором солнца свет
Горит огнём, прорвавшись из-за тучи.
Твоей водой, прекраснейшей на вкус,
Славянский род не может насытиться,
И пьёт, и пьёт её, студёную, народ,
Которым можешь, без сомнения, гордиться.
Родной язык, ты покоришь весь свет.
Язык искусства, технологии, науки,
Язык терпенья, горя и побед...
Ах, как тобой гордятся твои внуки!
Твоя «руда» не медь, не серебро,
Твои слова – запасы золотые.
От белых и до черных вод они
Распространились, теплые, родные.
В лесах, в полях, в степи, среди тайги
Я слышу голоса твои живые.
Такие разные, зовущие вдали
Своею сложностью, хотя порой простые.
Они растут, живут, ломая льды,
Им покоряются вершины снеговые.
Они летят, свободные, вперёд,
Всё выше сквозь галактики иные.
Родной язык, ты космос покоришь,
И русичи – сыны твоей России –
Тобой гордятся, кто бы где ни был,
Хранят тебя и восхваляют что есть силы.
Мой русский, мой всегда родной язык,
Ты во владенье дан великому народу.
Твои запасы – родники и рудники –
Не исчерпать на радость россиян, врагам на злобу!

Соболева Анастасия,

6 класс,

МБОУ – лицей № 18 г. Орла, победитель

Рыжий Слон

«Слон! Рыжий Слон!» - сглатывая слезы, в такт шагам повторяла Света обидные слова. Она и сама прекрасно знала, что не красавица, но каждый раз слышать это от Дианы было обидно и больно.

Девочка очень стыдилась своих больших, оттопыренных ушей. Каждый раз, ложась спать, она крепко прижимала их руками, надеясь, что со временем они перестанут так безобразно торчать. Чтобы хоть как-то их спрятать, она всегда ходила с распущенными волосами. Но еще одну беду – веснушки - не спрячешь никуда. Как же Света завидовала одноклассникам: беленькие, чистенькие лица. А она вся усыпана веснушками. И как ни умывайся, как до боли ни три жесткой мочалкой лицо, никуда они не исчезают.

Диана, признанная школьная красавица, всегда смеялась над Светой, прозвав ее Рыжим Слоном. Сегодня ей показалось очень забавным громко, чтобы все слышали, выразить свою «зависть» по отношению к Свете: «Дождь идет. Мы зонтики забыли, а тебе хорошо, ты и ушами, как слон, прикрыться сможешь». Окружавшие разразились хохотом. Света, едва сдерживая слезы, смотрела на них и страстно желала провалиться сквозь землю.

Вон они, Диана с подружками, идут впереди, о чем-то весело и беззаботно щебечут, то и дело останавливаясь, любуясь собой в камеру телефона и делая бесконечные селфи.

Их пути домой совпадали, и Света уныло плелась позади, надеясь, что они не обратят на нее внимания. Вдруг девочка услышала, как кто-то упал, и в ту же минуту раздался оглушительный смех впереди идущей толпы. Девочки остановились, включили камеры телефонов и начали что-то снимать, громко смеясь и комментируя. Света отчетливо слышала властный и надменный смех Дианы:

- Барахтается, как поросенок.

В голосе Дианы Света узнала знакомые издевательские нотки. Спины девочек закрывали от нее происходящее. Мучимая любопытством, преодолевая страх перед своими обидчицами, она все же протиснулась вперед, чтобы посмотреть, над чем же те смеются. Увиденное поразило ее: в луже лежала старушка, она пыталась встать и неуверенно шарилась вокруг себя руками, ища, на что бы опереться. Но в слабых руках не хватало силы, и она, чуть приподнявшись, снова падала в лужу. Пальто у старушки испачкалось и промокло, на бледном лице видны грязные брызги. Каждая неудачная

попытка старушки встать вызывала у девочек бурный восторг и новый прилив смеха.

- Топ-контент, - прокомментировала Диана.

Потрясенная увиденным, Света беспомощно оглядела улицу. Но, как назло, никого, кроме них, здесь не было. Сама не понимая, откуда у нее столько храбрости и силы, она бросилась на Диану, выбив у той из рук телефон.

- Не смей!.. Не смей снимать! - голос девочки дрожал и от давно копившейся обиды, и от того, что она видела сейчас. – Злая, злая, ты злая!

Диана и ее спутницы, опешив от наглости этой рыжей, прекратили смеяться. Света, уже не обращая на них внимания, размазывая слезы по лицу, старалась помочь старушке встать. Она сама промокла и испачкалась, волосы растрепались и прилипли к мокрому лицу. Но она сейчас совсем не думала о том, как выглядит.

- Рыжий лохматый Слон! – глядя на нее, надменно бросила Диана и со своими спутницами прошествовала мимо, поправляя красиво уложенные волосы и вытирая капли, попавшие на куртку.

Свете наконец-то удалось поднять старушку.

- Спасибо тебе, красавица! – услышала девочка приятный голос.

Свету больно кольнуло слово «красавица». Ну зачем же даже эта милая старушка издевается над ней?

- Внучка, найди мою трость, я без нее не дойду.

Оглядевшись, девочка увидела валявшуюся неподалеку белую трость. Она подняла ее и молча протянула старушке. Но та стояла неподвижно, не торопясь взять трость. Взгляд ее был обращен куда-то далеко, в самый конец улицы. Свету пронзила догадка: старушка слепая.

- Бабушка, давайте я Вас провожу, - предложила девочка.

Старушка охотно согласилась, поинтересовавшись, как зовут ее спасительницу.

- Светлана... Хорошее имя для такой милой девочки.

Копившиеся целый день слезы вдруг непрошено брызнули из глаз.

- Никакая я не красавица и вовсе не милая. Я уродина, я Рыжий Слон.

Девочка сбивчиво и путано рассказала старушке и про торчащие уши, и про яркие веснушки, и про ехидную Диану.

- Вот она - красавица, - выдохнувшись, закончила Света.

Старушка, внимательно слушавшая горячий рассказ девочки, на минуту остановилась, крепко сжала локоть спутницы и тихим спокойным голосом возразила:

- А разве, чтобы быть красивой, надо непременно иметь маленькие ушки и беленькое личико? Этого мало. Ой, как мало. Для меня сегодня нет никого красивее, милее и приятнее тебя: ты не побоялась испачкаться сама, не побоялась целой толпы своих обидчиц и помогла мне. И не было сегодня никого страшнее и безобразнее Дианы и ее подруг.

Легкими прикосновениями старушка ощупывала лицо Светы, опускаясь все ниже и ниже. Наконец рука замерла на груди, и, постучав пальцем напротив сердца, старушка сказала:

- Красота здесь, в душе. Ее в зеркале не увидишь. Настоящая красота – это доброта, это смелость, это щедрость. А волосы, уши, цвет кожи - все это ерунда. Запомни, внучка: важно не то, какой формы сосуд, важно только его содержимое.

Спутницы тепло распрощались. Света направилась домой, на сердце было легко и радостно. В такт шагам девочка повторяла: «Красота – это доброта, это смелость, это щедрость».

Запорожец Дмитрий,

7 класс,

МБОУ – СОШ № 6 г. Орла, призер

«ГЛАВНОЕ НЕ В ТОМ, КАКОЙ ЧЕЛОВЕК СНАРУЖИ, А КАКОЙ ОН ИЗНУТРИ...» (Ю. Я. РЯХТЭУ)

Человечество давно задумывается над вопросом, что же делает человека настоящим — внешность или внутренний мир? В литературе эта тема часто поднимается через образы героев, чьи поступки раскрывают их истинную сущность. Юрий Александрович Ряхтэу, один из выдающихся писателей XX века, особенно глубоко проникал в эту тему, используя свое знание жизни народов Севера и понимание человеческой природы.

Ряхтэу был человеком, который жил между двумя мирами: традиционным укладом чукчей и современным миром, полным технических достижений и глобальных перемен. Именно этот уникальный опыт позволил ему видеть глубину человеческих отношений и ценностей. Его творчество пропитано уважением к человеку вне зависимости от внешних обстоятельств, будь то социальный статус, происхождение или культура.

В произведениях Ряхтэу можно встретить множество персонажей, чьи внутренние качества определяют их судьбу. Это герои, живущие в гармонии с природой, уважающие её законы и ценящие мудрость предков. Их сила заключается не во внешнем богатстве или власти, а в душевной чистоте, честности и любви к ближнему. Они служат примером того, как важно оставаться верным своим принципам, даже когда обстоятельства меняются.

Слова писателя «Главное не в том, какой человек снаружи, а какой он изнутри...» напоминают нам о важности внутренней красоты и морального облика. Внешние атрибуты, такие как одежда, материальные блага или физическая привлекательность, лишь временно привлекают внимание. Но именно внутренний мир человека определяет его место в обществе и отношения с окружающими.

Сегодня, в эпоху социальных сетей и стремления к внешней успешности, эти слова звучат особенно актуально. Мы часто забываем, что настоящая ценность человека кроется в его душе, в его способности любить, прощать и помогать другим. Важно помнить, что искренность, доброта и уважение к себе и окружающим — это те качества, которые делают нас настоящими людьми.

Произведения Ряхтэу служат напоминанием о том, что человеческая жизнь измеряется не количеством материальных благ, а качеством отношений, глубиной чувств и способностью жить в согласии с собственными убеждениями. Эти идеи остаются актуальными и сегодня, когда общество сталкивается с вызовами глобализации и технологической революции. Важно сохранять связь с внутренними ценностями, чтобы не утратить самого себя в погоне за внешними достижениями.

Таким образом, наследие Юрия Александровича Ряхтэу продолжает вдохновлять нас на размышления о смысле жизни и ценности человеческого существования. Его произведения учат нас видеть красоту не только вокруг себя, но и внутри каждого из нас.

Ильичева Софья,

7 класс,

МБОУ – СОШ № 37 имени

дважды Героя Советского Союза маршала

М.Е. Катукова города Орла, призер

Не перевелись богатыри на земле русской!

Тридцать лет Алеша жил-поживал,
Учился, работал, добра наживал.
Только слышит он, земле нашей ворог грозит,
Людей русских губит, детей сиротит.

По путям-дорогам стон и плач стоит!
В стороне остаться Алеше Бог не велит.
И подумал тогда Алеша: «Не дам в обиду Русь!
Защиту стариков, малых детушек, до врага доберусь!»

Поклонился отцу-матери, благословенья у них попросил:
«Буду защищать землю русскую, что есть сил!
Отпустите, батюшка и матушка, меня!
Буду бить врагов, не жалея огня».

Ой ты гой еси, добрый молодец!
Ты надежа наша и опорухка!

То не ясная заря занималась,
Не красное солнышко поднималось.
Выходил из ворот Алеша-богатырь
С недругом силами помериться.

Ростом богатырь выше леса темного,
Головой облака подпирает,
В реку зайдет добрый молодец,
Вся вода из реки выплеснется.

И поехал воин дорожкой прямоезжею,
И очутился в Запорожском чистом поле.
И подъехал к полчищам вражеским,
А было их видимо-невидимо.

И сражался он с врагом ненавистным,
Не давал ему ни спуску, ни роздыху.
И уж бил он злодея во всю богатырскую мощь,
Разбивал их полчища злодейские.

Ой ты гой еси, добрый молодец!
Ты надежа наша и опорухка!

А недругов были тысячи,
В чистом поле не видно было солнышка.
Сотрясалась тут мать-сыра земля,
И погибли все его товарищи.

Три недели бился богатырь с лютым ворогом.
В одиночку сражался со злодеями.
И не было ни водицы, ни хлебушка,
Чтоб подкрепить силы богатырские.

Но силен был духом воин-праведник,
Не поддался он злу и нечисти.
Дал отпор врагу ненавистному.
Защитил Русь-матушку.

Ой ты гой еси, добрый молодец!
Ты надежа наша и опорухка!

Разнеслась по земле весть о чуде воине,
О могучем богатыре Алешеньке!
А враг, испугавшись, задумался.
И пошел, злодей, на попятную.

Побежали враги от Алешеньки.
Через поле бегут, громким голосом кричат:
«Не встречать бы нам больше русских богатырей,
С ними силами больше не меряться!»

Не бывать врагу на русской земле,
Не слезить наших отцов-матерей!
Не вдовить жен молодых,
Не сиротить малых детушек!

Калитина Анжелика,

7 класс,
МБОУ «Алмазовская СОШ»
Сосковского района, призер

Понятные непонятки

Дорогой читатель! Сегодня хочу поделиться с тобой своей новой сказкой. А вот о чем она, нам с тобой предстоит ещё узнать. Ты готов отправиться в увлекательное путешествие по родным и знакомым местам? Я с тобой! В путь!

На страничках уставшей книги, которую читали перед сном малышам в саду, жили маленькие проказники - буквы. Были они разного роста и вида. Какие-то буквы побольше, их называли заглавными. А те, что поменьше, строчными. И у каждой буквы было свое место. Вместе, держась за руки, буквы складывались в слова, а слова - в целые предложения... И так они покрывали, будто теплым одеялом, страницу за страницей в книге сказок.

Но вот однажды, как я и говорил, мой дорогой читатель, буквы стали шалить, и одной темной ночью перепутались буквы в книжке, отпустили свои ручки и разбежались по всем страничкам.

На утро, когда воспитатель взяла книгу, никто не смог и словечка прочитать.

И в этом беспорядке стали появляться странные слова и предложения, сказки перестали быть яркими и интересными, дети бросили книжку в самый темный угол и совсем не хотели с ней дружить.

- Скорее! Скорее! Сюда! - завопила буква "С".
- Куда? Когда? - запричитала буква "К".
- Ах! - вздохнула букв "А".
- Зачем? - спросила буква "З".
- Вы видите, что произошло? Нас бросили в темном углу, никто не хочет нас читать! - хором ответили буквы из книги.

Немного взбодрившись, буквы стали думать, как так вышло, что их положение оказалось столь неприятным. Ведь сказки, книги - это основа речи. Именно среди букв таится богатство языка, которому они должны учить маленьких детей.

Решили начать с первой страницы. Там букв оказалось не слишком много, всего пять. Но и с ними пришлось повозиться.

- "КАЗСИК"... Хм... Что-то не сходится. Нужна ещё попытка...

- "САККЗИ"... Что-то опять на непонятном...

- А может это "СКАЗКИ"?! Точно! Сказки!!

"Сказки!!" Поддерживали меня буквы!

И так, потихоньку, все буквы стали возвращаться на свои места, страничка за страничкой, на каждой строке снова появлялись знакомые слова и предложения! И эта прекрасная книга с названием "СКАЗКИ" снова стала нежиться в руках юных читателей.

Представь себе, дорогой читатель, как многое зависит от маленьких букв, их дружбы между собой, их крепких рук и теплых улыбок.

С таких маленьких, но очень важных букв начинаются великие слова "Родина", "Мир", "Семья". Это источник нашего прошлого, настоящего и будущего.

Датышева Кристина,

7 класс,

МБОУ города Мценска

«СОШ № 2», призер

**Гордиться славою своих предков не только можно,
но и должно**

А.С. Пушкин

Война — это разруха, голод, потеря крова и близких. К счастью, о войне я узнаю из фильмов, из прочитанных книг, из рассказов прадедушки Василия Ивановича. Зимними вечерами он мне рассказывал о тех тяжелых днях, которые он пережил в те грозные годы.

Рассказ прадедушки Василия Ивановича:

- Война стала для всех нас далекой историей, а я до сих пор все помню. Прошел весь путь с 1941 по 1945 год по военным дорогам. Родился я во Мценске в 1916 году. Отец мой работал на железной дороге обходчиком, а мама была домохозяйкой. В школе № 1, окончив семь классов, поехал в Орел учиться на каменщика. По окончании учебного заведения был направлен в СМУ строить многоэтажные дома. В 1940 году вступил в члены ВКП(б), активно участвовал в жизни коллектива, где я работал.

Началась война. На фронт был призван в самый первый день войны. Меня направили в город Житомир учиться на политрука. В военной школе меня обучили навыкам разведчика. После учебы я попал в девятый десантный корпус 31-ой армии, где мне приходилось исполнять обязанности не только политрука, но и разведчика. Моя служба была очень опасной, очень ответственной, тем более, что я часто ходил в разведку добывать необходимые сведения. Исход операции наших войск зависел от тех данных, которые я добывал. Меня, политрука, как разведчика, сбрасывали в тыл врага в любую погоду в неизвестную местность. Я следил за врагом, брал «языка» и добывался от пойманного врага нужной информации. Не хвалюсь, но прошел все ужасы войны. Самые страшные дни моей жизни пришлись, когда я принимал участие в битве за освобождение Сталинграда. В бою меня ранило. Ранило так, что ни рукой, ни ногой не мог шевельнуть. А тут немцы бегут и в плен живых забирают. Как политрук я понимал, что, попав в плен, потом можно навсегда распрощаться со своей репутацией. Времена были суровые. На курсах в Житомире меня учили: делайте все, чтобы не попасть в плен. Я схитрил: лег под мертвых своих товарищей, затаив дыхание. Подошли немцы и стали стрелять по мертвым товарищам. Их пули меня не задел. Так я остался жив. Когда бой затих, на радостях руки и ноги стали шевелиться. Я, не обращая внимание на резкую боль во всем теле, пополз к своим товарищам. Кто остался жив, находились в блиндажах. Кто-то увидел меня и притащил на себе в госпиталь. Там я некоторое время лежал без сознания. Меня выходили врачи, нянечки. Но самым счастливым днем в моей жизни стал день, когда в госпиталь пришел навестить раненых маршал Георгий Константинович Жуков. Он подошел к моей кровати, пожал мою руку и сказал:

- Ты герой. Страна Советов тебя не забудет. Запомни мои слова: «В темные времена всегда видны светлые люди, люди, которые борются за свой родной уголок, за тех, кто дома их ждет, за нашу Родину. Победа будет за нами, потому что мы народ, которого никто не победит»

До сих пор слова Георгия Константиновича живут в моей памяти. Я горжусь тем, что воочию видел маршала.

Был я в Польше, Румынии, Чехословакии, принимал участие во взятии Берлина А медаль «За Победу над Берлином» храню до сих пор.

Внучка моя, я прожил достойную жизнь. Горжусь своей страной, своим народом.

Много мой прадедушка не говорил, но по крупницам я составила портрет моего прадеда, моего героического деда. Своей молодостью, своим здоровьем, тяжелыми годами он заплатил за наше счастье на земле, поэтому Россия жива. Она живет и будет жить вечно.

Я горжусь своим прадедом, ведь он приближал Победу нашего народа в Великой Отечественной войне. Прав был А. С. Пушкин, сказав, что «надо гордиться славою своих предков не только можно, но и должно».

Ливенцев Илья,

6 класс,

МБОУ – СОШ № 24

с углублённым изучением отдельных предметов

гуманитарного профиля им. И.С. Тургенева г. Орла, призер

Строки, опалённые войной

«Помните! Через века, через года, помните!
О тех, кто уже не придёт никогда, - помните!»
(Роберт Рождественский)

Великая Отечественная война стала самым страшным испытанием в истории нашей страны. Сохранить память о войне - наш долг. Об этом должно помнить каждое поколение.

Война унесла миллионы жизней советских граждан. Низкий поклон и вечная память нашим соотечественникам. «Никто не забыт, ничто не забыто» - эти слова приобретают сегодня особое значение. Эта фраза есть практически на всех памятниках и мемориальных плитах, обелисках над воинскими захоронениями и плакатах, на всём том, что напоминает нам о той войне.

В нашей семье бережно хранят память о моих прадедах и других родственниках - участниках Великой Отечественной войны.

Один из них – мой прадед Алексей Васильевич Пахомов (12.04.1924 - 15.06.1998) - Орловский поэт-фронтовик, член Союза писателей России, ветеран Великой Отечественной войны, участник обороны Ленинграда, автор ряда поэтических сборников: "Мёд и полынь", "Весна возвращается", "Яблоня у порога", "На крутом повороте", "Любовь как солнце", книги для детей "Подснежник".

Мой прадед прожил долгую и нелёгкую жизнь. Родился он на Орловщине в селе Вышнее Долгое. Добровольцем ушёл на фронт и восемнадцатилетним рядовым бойцом принимал непосредственное участие в прорыве блокады Ленинграда в составе 106-го сапёрного батальона Резерва Главного командующего Ленинградского фронта, за что был награждён медалями "За отвагу", "За оборону Ленинграда" и представлен к награждению орденом "Красная звезда".

С тех пор прошло много лет, но всё, что глубоко сердечно пережито, забыть невозможно. События 1942-1943 годов, связанные с известной военной операцией под кодовым названием «Искра», были изложены А. Пахомовым в документальной повести «Высота», опубликованной в 1995 году к 50-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

О себе писал он так:

О, как мне в юности хотелось
К наукам подобрать ключи,
Пришла война... всё завертелось...
И до сих пор в висках стучит.
На фронт попал почти мальчишкой,
Блокаду стойко перенёс...
Мне долго было не до книжки.
Я трудно жил и трудно рос.
Служил Отечеству, работал,
Завёл семью, построил дом...
Тропинки все политы потом,
А уж стихи пришли потом...

Алексей Пахомов, сборник «На крутом повороте», отрывок из стихотворения «Судьба», 1992 г.

В дальнейшей жизни вся боль потерь и ужас военного времени найдут отражение в его литературном творчестве. Мой прадед неоднократно призывал хранить память о своих предках, победивших фашизм, и в то же время быть бдительными к проискам врагов, находиться в постоянной готовности защитить свою Родину. В этом нас убеждают строки из его стихотворения:

Я из тех, кто пришёл из пучины войны
И кому повезло на планете.
Сердца память свою сохранить мы должны,
Передать нашим внукам и детям...

Алексей Пахомов, сборник «Любовь как солнце», отрывок из стихотворения «Я из тех, кто пришел из пучины войны...», 1997 г.

Мой дед – Пахомов Виктор Алексеевич, пошел по литературным стопам своего отца: является членом Российского союза писателей, автором множества сборников стихов, в том числе для детей, номинантом различных литературных премий и наград. При подготовке к печати неопубликованной книги А. Пахомова «Сапёры Ленинградского фронта», исследуя его литературный архив, сын поэта столкнулся с оригинальными дневниковыми записями, сделанными в 90-х годах прошлого века. Благодаря усилиям моего деда, тщательно изучившего рукописи, многие истории и документальные события нашли отражение в книге «Непокорённые... (заметки участника обороны Ленинграда)». Уверен, что её содержание будет интересно не только членам нашей семьи, но и многим другим людям.

Читая эту книгу, я волновался за её героя, забывая, что он мой родственник. Особенно впечатлила меня отвага и находчивость бойца: когда осколком мины был выведен из строя автомат моего прадеда, им было принято решение снять оружие с убитого немца, благо немецких патронов было предостаточно. Затвор у немецкого автомата расположен слева, и оружие пришлось осваивать на ходу:

Мой автомат разбит осколком,
Но, даже падая, ору
И, землю, взорванную скомкав,
Другой с убитого беру.
Немецкий «шмайссер» мне достался,
Хорош, хотя и не знаком.
И вот уж я к нему прижался
И отвожу затвор рывком.
Хоть слева вроде непривычно,
А в остальном похож на наш.
По «фрицам» бьет вполне прилично.
- Смотри, голубчик, не промажь!
В тот день он стал мне как награда.
Наука боя дорога:
Я понял, что солдату надо
Владеть оружием врага.

Алексей Пахомов, сборник «Мы шли дорогами войны», стихотворение «Автомат», 1985 г.

Мой прадед до конца своей жизни оставался патриотом своего отечества, в своих литературных произведениях увековечил память о друзьях - однополчанах, принимавших участие в прорыве блокады Ленинграда:

Снятся нам прошлой бури раскаты,
Отгремевшей Великой войны:
Возвратились с победой солдаты,
Да не все возвратились они...
Слишком много в земле их осталось,
Что за Русь нашу пали, борясь,
Много дней с той поры пролисталось,
Но потомки не рвут с ними связь.

Литературный альманах «Помним... Гордимся... Скорбим...», отрывок из стихотворения А. Пахомова «Набат», 2020 г.

Часто вспоминал и рассказывал о незабываемых нелегких годах своей фронтовой юности, кровопролитных боях на Синявинских высотах, о героизме защитников города на Неве, о стойкости его жителей, их помощи фронту и святой вере в нашу победу. Мои родители хорошо помнят его истории и часто с гордостью и благодарностью вспоминают, рассказывают мне о его жизни, такой непростой и интересной.

Наш долг – бережно хранить память о подвиге участников Великой Отечественной войны и событиях тех огненных лет, как гарантию связующей нити поколений и продолжение славных исторических традиций нашей страны!

Шакина Ксения,

7 класс,

МБОУ «Жилинская СОШ» Орловского
муниципального округа, призер

Несокрушимая вера в победу

«Побеждает только тот, кто твердо знает,
за что он сражается, и верит в свое дело»
(М. А. Шолохов)

Жизнь – это поле битвы, на котором каждый из нас ведет свою борьбу. Боремся за мечты, за справедливость, за любовь, за место под солнцем. Но лишь единицы одерживают настоящие победы, и секрет их успеха кроется не только в таланте или удаче, а в чем-то гораздо более важном – в глубоком понимании цели и непоколебимой вере в правоту своего дела.

Победа не приходит к тому, кто сражается бездумно, под влиянием момента. Победитель – это тот, кто четко осознает, за что он отдает свои силы, время, а порой и рискует всем. Это знание наполняет его энергией, придает уверенности в себе и помогает преодолевать трудности, которые неизбежно возникают на пути.

Представим себе воина, который выходит на поле боя, не понимая, за какую землю, за какие идеалы он должен сражаться. Его движения будут неуверенными, взгляд – растерянным. Он будет легко поддаваться страху и сомнениям. И, вероятнее всего, он потерпит поражение. Но воин, горящий любовью к своей Родине, верящий в справедливость своего дела, будет сражаться с отвагой и самоотверженностью. Его уверенность в своей правоте сделает его сильнее, чем любого врага. Великая Отечественная война даёт нам многочисленные примеры этой истины.

Великая Отечественная война – это трагическая и одновременно героическая страница в истории нашей страны. Миллионы людей встали на защиту Родины, проявив невероятную стойкость, мужество и самопожертвование. В основе их подвигов лежала непоколебимая вера в победу, в правоту своего дела, в светлое будущее.

Герои Великой Отечественной войны – это не просто солдаты, сражавшиеся на передовой. Это и труженики тыла, ковавшие победу у станков и на полях. Это и партизаны, боровшиеся с врагом в оккупированных городах и лесах. Это и дети, которые помогали взрослым, приближая долгожданный день освобождения.

Вера в победу была той силой, которая позволяла им выдерживать нечеловеческие испытания. Она согревала их в окопах, давала силы подниматься в атаку, помогала выживать в концлагерях. Эта вера

передавалась от одного бойца к другому, от одного члена семьи к другому, от одного поколения к другому.

Людмила Павличенко одна из миллионов, демонстрирующих непоколебимую веру. Эта легендарная женщина-снайпер уничтожила более 300 врагов. Она была символом храбрости и профессионализма. Ее вера в победу, в необходимость защитить свою Родину, делала ее смертельно опасной для врага.

Вера в победу была не просто надеждой на лучшее. Это было глубокое убеждение в том, что правда на нашей стороне, что мы сражаемся за справедливое дело, что враг будет разбит. Эта вера помогала преодолевать страх, усталость, голод и холод. Она делала людей сильнее, чем они сами могли себе представить.

Послевоенные поколения учились у героев войны не только мужеству и самоотверженности, но и непоколебимой вере в свои идеалы. Эта вера помогала им восстанавливать страну из руин, строить новое будущее.

Но, к великому сожалению, нашей стране и нашим людям снова пришлось столкнуться со сложным и трагическим периодом уже в современной истории. Участие в специальной военной операции (СВО) связано с риском, самопожертвованием и необходимостью принимать сложные решения. Но, несмотря на все трудности, участники СВО проявляют стойкость, мужество и непоколебимую веру в правоту своего дела.

В рядах участников СВО находятся люди самых разных профессий и возрастов. Их объединяет стремление к справедливости, желание защитить мирное население, обеспечить безопасность нашей страны и отстаивать традиционные ценности.

Важно понимать, что вера в победу для участников СВО – это не просто лозунг или надежда на лучшее. Это осознанный выбор, основанный на понимании целей и задач операции, на вере в силу своего народа и в правоту своего дела.

Что же движет этими людьми, что заставляет их рисковать своей жизнью?

Во-первых, конечно же, защита мирного населения. Многие участники СВО, особенно те, кто родом из Донбасса, стали свидетелями трагических событий, обстрелов, гибели мирных жителей. Их главной целью является защита своих близких, друзей, земляков от агрессии и насилия. Вера в то, что они могут остановить кровопролитие и обеспечить мирную жизнь, дает им силы двигаться вперед.

Во-вторых, борьба с нацизмом и экстремизмом. Участники СВО убеждены, что на территории Украины развернулись силы, представляющие угрозу для всего мира. Они считают, что необходимо остановить распространение нацистской идеологии и защитить свою страну от внешних угроз. Вера в то, что они борются с опасным врагом, укрепляет их решимость.

В-третьих, патриотизм и любовь к Родине. Безусловно, любовь к Родине является одной из главных движущих сил для участников СВО. Они готовы отдать все ради защиты своей страны, ради ее безопасности и процветания. Вера в то, что их жертвы не напрасны, что они делают вклад в будущее своей страны, дает им силы преодолевать любые трудности.

Поддержка общества играет огромную роль в укреплении веры в победу. Письма от детей, посылки от волонтеров, слова благодарности от простых людей – все это вселяет уверенность в том, что их усилия не напрасны, что их дело поддерживают и ценят.

Вера в свое дело – это та искра, которая разжигает огонь внутри нас. Она дарит нам силы, когда кажется, что их уже нет, помогает нам видеть возможности там, где другие видят лишь препятствия. Вера делает нас непобедимыми.

В заключение, хочу сказать, что важно не только мечтать о победе, но и понимать, что стоит за этой мечтой. Важно верить в свою правоту, в свою силу, в свое дело. И тогда победа обязательно придет к тому, кто твердо знает, за что он сражается.

Повалгаев Максим,

7 класс,

МБОУ «СОШ № 4» г. Ливны, призер

Юная разведчица

«**В** августе 1941 года я была вызвана в Ливенский ГК ВЛКСМ, где мне предложили остаться на оккупированной территории в селе Речица, объяснили задачи и сказали, кто будет давать мне задания... Я не задумывалась над своей судьбой, хотя понимала, что может меня постичь. Но так было надо... В 1941 году 25 ноября немцы ступили на территорию Речицы. С первого дня начали устанавливать свои порядки, но народ не выходил из своих хатенок. Село казалось вымершим, только немцы занимали избу за избой. Поставили номера на каждую дверь избы и помечали, если хата более подходящая, то там должны остановиться офицеры...», - строки из дневниковых записей моей прабабушки Масаловой (Коростелкиной) Александры Григорьевны, которые бережно хранятся в семье вместе с фронтовыми письмами, наградами и вырезками из старых газет. Прабабушка была очень мужественной девушкой. Теперь, прочитав ее письма, я знаю, как нелегко и жутко ей бывало, как отважно она смотрела страху в глаза, чтобы мы жили в свободной стране.

Немецко-фашистские войска вторглись на территорию Орловской области в августе 1941 года, но уже в июле в районе действовала разведгруппа бывшего учителя И.П. Кудинова из села Теличье. Молоденькие девушки – учительницы местной школы – сначала отправились в

дивизионную разведшколу, где обучались, как собирать разведданные, соблюдать конспирацию, проводить агитационную работу с гражданским населением. Одна из них – Александра Григорьевна Коростелкина – была перенаправлена в село Речица, где умело и осторожно, стараясь не попадаться на глаза фашистам, вела патриотическую пропаганду среди крестьян. Она читала листовки, сброшенные советскими летчиками, разъясняла, что гитлеровская оккупация - дело временное, что скоро вернется Красная Армия. Саша Коростелкина учила людей, как прятать от оккупантов продукты питания, теплую одежду и обувь, как вредить захватчикам.

В июне 1942 года немцы прорвали оборонительные рубежи нашей армии. «Свора немецкая, вооруженная до зубов, прорвала наши укрепления», - так пишет об этих событиях Александра Григорьевна. В Речице дислоцировался штаб немецкой мотодивизии. Он тщательно охранялся и был прикрыт многочисленными огневыми точками. Александра оперативно сообщала своему командиру их расположение, а также сведения о количестве неприятеля в селе.

В газете «Знамя Ленина» 1966 года я нашел информацию о деятельности юных подпольщиков: «С большой нагрузкой работала армейская разведка. Нужно было получить исчерпывающие данные о противнике. К этому важнейшему делу были привлечены ливенские юноши и девушки. Они проходили специальную подготовку и уходили с заданиями в тыл врага. Они приносили ценные разведданные, держали связь с орловским подпольем. Фашисты выследили смельчаков. Они были схвачены и повешены в Орле». В своих дневниках Александра Григорьевна писала, что тоже находилась в списках на расстрел, но по счастливой случайности была об этом предупреждена и осталась в живых.

Линия фронта проходила через село Речица еще девять месяцев, с июня 1942 года по февраль 1943 года. В конце 1942 года занятия в школе возобновились, к учительским обязанностям вернулась и Александра.

Однако судьба готовила девушке еще много испытаний. В январе 1942 года в селе расположился стрелковый батальон. Двадцатитрехлетняя симпатичная учительница сразу же оказалась в центре внимания солдатского батальона. Самым настойчивым оказался молоденький лейтенант Георгий Кулаков. Между Александрой и Георгием вспыхнули светлые чувства. «Именно тогда я поняла, что никакая война, никакие страдания, никакая, даже самая высокая, цель не может стать препятствием для любви», - написала влюбленная Александра в своем дневнике.

В начале 1943 года Александра и Георгий зарегистрировали свои отношения. Вскоре батальон Георгия перешел в наступление, и теперь уже муж и жена расстались, как оказалось, навсегда. В начале лета 1943 года Александре пришла похоронка, а в августе у нее родилась дочь – моя бабушка, Людмила Георгиевна. Она никогда не видела своего родного папу. В детстве, пытливо расспрашивая об отце, хотела получить хоть какую-то информацию, обращалась в газету «Пионерская правда», но все безрезультатно. И только благодаря интернет-сайту «Память народа» на 80-ом

году жизни бабушка смогла увидеть первую и единственную фотографию своего папы. К сожалению, тех, кто мог бы подтвердить истинность полученной информации, уже нет в живых, но хочется верить, что хотя бы в старости Людмила Георгиевна познакомилась с отцом, который смотрел вдаль суровыми «бабушкиными» глазами.

К сожалению, я не застал Александру Григорьевну в живых. По рассказам мамы и бабушки знаю, что она прожила долгую и интересную жизнь. Много лет работала учительницей в сельской школе, ее знали и уважали все в районе.

Имя «Александра» в дословном переводе обозначает «защитница», «мужественная», «идущая на помощь». Это очень точно характеризует Александру Григорьевну. «Мама Шура» - так ласково называли ее многочисленные племянники и племянницы. «Александра Григорьевна» – уважительно обращались к ней односельчане.

Возможно, история юной разведчицы кому-то покажется не слишком героической. Но для меня жизненный путь Александры Григорьевны – пример истинной любви и бескорыстного служения людям.

Жарапонова Дарья

7 класс,

МБОУ «Змиёвский лицей», призер

Горький хлеб войны

Великая Отечественная война...

Для меня – это историческое событие XX века, о котором я узнаю из учебников, из книг, из кинофильмов. Но День Победы – это священный праздник «со слезами на глазах», который объединяет все поколения. Война коснулась каждой семьи. Поэтому воспоминания о годах лихих испытаний, о подвиге воинов, тружеников тыла бережно хранятся и передаются из поколения в поколение.

Совершенно случайно я прочитала воспоминания К. В. Блохиной (1929-2007). Когда-то она работала в нашей школе учителем французского языка. Её рассказ о войне стал для меня открытием. Это была какая-то другая война, о которой я не знала. А теперь вдруг будто переступила порог дома, где никто не живёт, потому что мужчины ушли на фронт – и никто не вернулся. А женщины и дети или погибли, или оказались в концлагерях.

Из воспоминаний К. В. Блохиной:

«Моё детство как раз пришлось на годы войны, события тех лет навечно врезались в мою память, они приходят ко мне во сне. И передо мной встают мрачные страницы прошлого. Я ощущаю вкус горького хлеба войны... Жили мы тогда в посёлке Ясная Поляна Хорошевского сельского совета Свердловского района. В ноябре 1941 года наш посёлок был оккупирован

фашистами. Это стало началом страшной подневольной жизни. Фашисты хозяйничали повсюду: отобрали у жителей посёлка скот, птицу, тёплые вещи, разграбили колхозные склады, выгнали жителей из хороших, добротных домов. Многим сельчанам пришлось искать себе жильё в сараях и погребах».

Как кадры кинофильма, мелькали передо мной страшные картины. Вот немцы издеваются над женщинами и девушками. А это расстрел солдат, вышедших из окружения. Фашисты не щадили никого. Молодёжь угоняли в Германию на работу. Подростков заставляли чистить дороги, чтобы могли проходить машины, танки и гужевого транспорт.

«Что мы могли сделать, обессиленные голодом! – вспоминает К. В. Блохина. – Хлеба не было. Мама пекла лепёшки из мёрзлой картошки, «тошнотики», как их тогда называли. Если и пекли хлеб, то в него добавляли отруби, лебеду, тёртую картошку. Эти лепёшки с трудом можно было назвать хлебом. Но они помогли нам выжить».

А потом было отступление. И немцы зверствовали, чувствуя, что им недолго властвовать на чужой земле. В соседнем селе они согнали жителей в несколько домов, закрыли их и подожгли. К счастью, вовремя подоспели разведчики. Они и спасли жителей села.

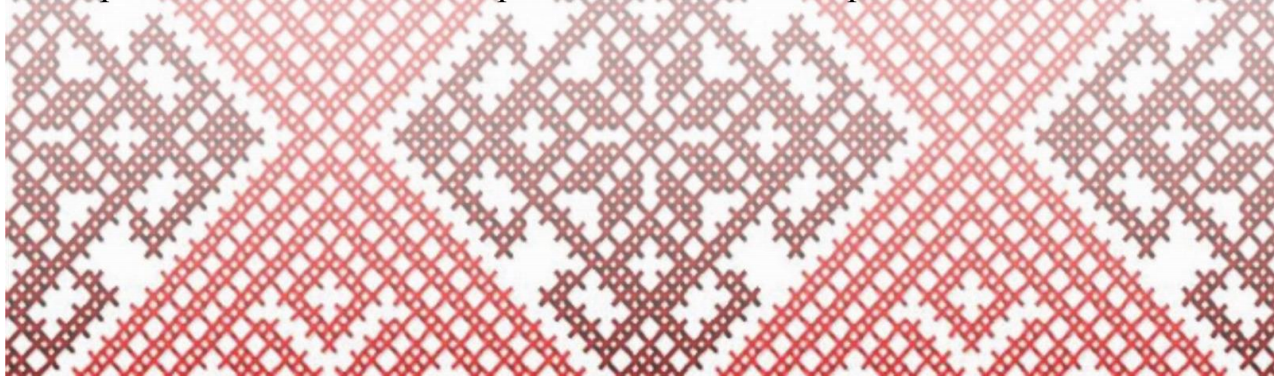
В феврале 1943 года части Советской Армии освободили местность. Фронт проходил через Алексеевку Покровского района, через Миловку, Егорьевку, Никитовку.

«До конца мая мы жили на передовой под ежедневным обстрелом со стороны фашистов. Когда обстрел начинался, это был сущий ад. Мы жили в погребе, боялись выходить наружу. Мне и моим сверстникам пришлось свозить и хоронить трупы наших солдат. Это было большим потрясением. Какое сердце могло это выдержать?» (Из воспоминаний К. В. Блохиной)

Февраль и март 1943 года были очень холодными. На дорогах постоянно были заносы. 8 августа 1943 года жители возвратились из эвакуации. С трудом узнали они свои родные места.

Вместе со взрослыми дети начали восстанавливать колхоз. Так закончилось их детство, опалённое войной...

Воспоминания о войне – это невыдуманные истории из прошлого, в которых звучит правда пережитого. Мы – дети XXI века. О многом, что было вчера, мы даже представления не имеем. Мы привыкли к тому, что у всего есть срок годности. Но вот «горький хлеб войны» «срока давности» не имеет.



8 - 9 класс



Гапеева Викторига,

8 класс,

МБОУ «Знаменская СОШ имени Р.И. Вяхирева»,

победитель

Родной газык, ты наш родник, ты наш роудник!

Хотите верьте, хотите нет, а случилась эта история не так давно в деревне Узкое Знаменского района, которая расположена в пятидесяти трёх километрах от города Орла, именуемого третьей литературной столицей России. Но не о великом наследии писателей и поэтов Орловщины, не об их знаменитых потомках, хранителях русского языка, пойдёт речь, а об обычной девочке из русской глубинки, неожиданно осознавшей, обладательницей какого богатства она является. Ну, начнём по порядку.

В живописной, но, увы, вымирающей деревеньке Узкое жила многодетная семья Широковых. Жили, правда, не на широкую ногу, как намекала фамилия: и дом надо было бы подремонтировать, и забор починить, и технику современную купить... А в мечтах-то частенько ещё и на собственном автомобиле путешествовали по городам и весям. Но всё это так и оставалось мечтами. «Широкая у тебя душа, Петрович», - говорили односельчане отцу семейства, когда тот помогал с тяжёлой работой, а денег за неё не брал. И жена ему под стать! Если гости приходили, то всё, что есть съестного в доме, на стол выставляла. И начинался пир горой, музыка, веселье, шутки! Ребятишки тут же сидели, переглядывались, смеялись, охваченные всеобщей атмосферой радости и беззаботности. Широковы любили праздники. У них только дней рождения было семь в году. Попробуй-ка скопить на машину! Но на этом не заикливались, полагая, что всё ещё впереди, успеется, образуется.

Варька была третьим ребёнком в семье, серединка на половинку, как называли её родители: ведь у девочки было двое старших братьев и две младшие сестрёнки. Такая вот семья, как горошины в стручке. Варька переняла от родителей готовность в любую минуту помогать нуждающимся, делиться всем, что есть, и довольствоваться малым. Всё бы хорошо, но вот учёба тяготила девочку. Одно дело грядки прополоть, полы помыть, с сестрёнками посидеть - всё получалось легко и просто. Учёба – другое дело! Здесь надо думать, запоминать, а главное, на практике уметь применять изученное. Особенно не давался русский язык. Кто только придумал говорить и писать по-разному!!! Слышишь и произносишь одну букву, а писать надо другую! Запоминать правила, подбирать однокоренные слова для Варвары было сущей пыткой. Как братья и сёстры, существуют в языке родные слова, даже очень похожие, но каждое – особенное. Варя привыкла к двойкам по русскому языку, исправлять их она уже не старалась, да и

родители по этому поводу особо не ругали, а иногда даже подбадривали: «Двоечники в жизни лучше отличников устраиваются, не горюй, Варюха!» Грустно улыбаясь, складывала ученица шестого класса в школьный рюкзак учебник и тетрадку по русскому языку со списанным из интернета домашним упражнением. И опять за классную работу получала двойку, а за домашнюю – четыре или три, ведь даже готовый текст она списывала с ошибками. Порой становилось невыносимо стыдно перед учителем, одноклассниками за тотальную безграмотность. Ездить в районную школу не было никакого желания. Каплей, переполнившей чашу терпения, стало сочинение – рассуждение о подарке на день рождения, купленном или сделанном своими руками. В семье Широковых дети донашивали одежду друг за другом, даже рубашки и джинсы братьев переходили к Варваре. А вот в день рождения было принято дарить что-то нужное, новое, индивидуальное из одежды. Каждый заранее знал, что ему подарят. Возражать не было смысла. «Подарок должен быть практичным!» - говорила мама. И с этим не поспоришь. Размышляя над темой сочинения, Варвара решила написать всю правду, ей не хотелось получать в подарок очередное платье или куртку, лучше бы подарили игрушку. Пусть маленькую, но новую! Девочка, стараясь как можно красивее писать, после небольшого вступления аккуратно вывела: «В день раждение я хачю палучить игрушку кокуюто». Варя убедительно обосновала свой ответ, в душе надеясь, что учительница всё поймёт и, может быть, намекнёт об этом родителям. Но каково же было её разочарование, когда после уроков Маргарита Ивановна спросила: «Варя, что такое Кокуюто? Может, это новая японская игра? Тогда название надо писать в кавычках и с большой буквы». Варька густо покраснела. Так стыдно ей ещё никогда не было. Готовая разрыдаться, что её не понимают, девочки объяснила: «Я хотела получить в подарок хоть какую-то игрушку!»

Учительница вздохнула и произнесла, задумавшись:

- Да, да, игрушку! Конечно, какую-то игрушку!!! Понимаешь, Варенька, чтобы в жизни у тебя не было подобных ситуаций, надо серьёзно заняться изучением родного языка. Нам, россиянам, необходимо бережно относиться к такому уникальному достоянию, доставшемуся от предков. Знаешь, сколько поколений трудилось над его созданием! А мы порой не задумываемся над значением знакомых слов, не понимаем сути прочитанного, засоряем речь словами-сорняками. От этого случается недопонимание, обиды! Познание родного языка требует терпения, упорства, ежедневной работы над собой. Если хочешь, я тебе помогу.

-Конечно, хочу! Но вряд ли это получится!

- Получится! Непременно получится, если захотеть! Я буду проверять ваши сочинения, а ты возьми вот эту книгу, прочитай несколько страничек, потом обсудим.

Варя села за последнюю парту, открыла книгу и начала читать. Это был толковый словарь «Живого великорусского языка», составленный Владимиром Ивановичем Далем. Удивительные слова, их значение, народный быт, поверья, приметы – всё было в этой книге. Варя отчётливо

вспомнила изложение о ямщике, укутанном в тяжёлый тулуп, о седоке, в новой, с иголки, мичманской форме, который заочневшими пальцами морозным мартовским днём 1819 года старательно внёс в записную книжку: «Замолаживать - иначе пасмурнет - в Новгородской губернии значит заволакиваться тучами, клониться к ненастью». «Ого, - подумала Варвара, - уже 206 лет прошло с того времени, человек сорок лет занимался упорным трудом, собирая и растолковывая наши же родные слова!!! Не для себя, а для всех нас старался!!!» Снова стыд окрасил её щёчки румянцем. Она подошла к учителю и проговорила:

- Маргарита Ивановна, а можно уже сейчас начать исправлять ошибки?

- Ты и не заметила, как приступила к этому. Чем больше будешь читать, вникать в прочитанное, тем быстрее добьёшься желаемого результата. Владимир Иванович Даль говорил, что родной язык – это «... главнейший и неисчерпаемый родник или рудник наш...». Родниковая правда входит в нас с каждым словом, но, чтобы докопаться до истины, надо переработать тонны словесной руды.

Долго ещё беседовали учитель и маленькая девочка, решившая победить двойки. Не всё сразу тогда поняла ученица из серьёзного разговора, но заниматься начала усерднее. Чтобы был стимул, распечатала портрет Даля и повесила над письменным столом. Её решение должно было изменить жизнь к лучшему.

День за днём, месяц за месяцем Варвара занималась и с учителем, и самостоятельно на образовательных платформах. Спустя год Маргарита Ивановна поставила ей первую твёрдую четвёрку за четверть. Вы спросите, а как же игрушка? Она её получила, правда, не в честь дня рождения, а просто так, за упорство в достижении цели. Но это было уже не так важно для неё, на тот момент Варвара поняла, что главный подарок получен был при рождении. Это жизнь, семья, школа, мирное небо и родной язык!!!

Жилехин Иван,

8 класс,

МБОУ «Паньковская ООШ»

Орловского муниципального округа, победитель

Девочка с розовыми волосами

По дороге с работы Мария с коллегой неспешно прогуливались по пешеходной улице. Весенний воздух дарил ощущение беспричинной радости. Песня уличных музыкантов, скрытых за толпой слушателей, создавала праздничное настроение.

- Глянь, - коллега резко дёрнула Марию за рукав, - не твоя ли это Лерка?

Мария посмотрела в указанную сторону и испуганно замерла: среди уличных музыкантов она увидела знакомые розовые волосы. Ужас, стыд и

позор! И это ее дочь! Играет на гитаре, а на земле бейсболка с надписью «Для пожертвований».

- Нет, ты обозналась, - поспешила уйти Мария.

Придя домой, она не находила себе места. Какое разочарование! Сколько сил и времени они с мужем вложили в дочь, а она, неблагодарная, вот так. Мария никак не могла простить Лере тех бесконечных поездок в музыкальную школу, когда мама, преодолевая и свою усталость, и сопротивление дочери, тащила ее на занятия. Как же она мечтала, что Лера научится играть на фортепиано, будет принимать участие в концертах, а они с мужем будут гордиться своей дочерью и хвастаться ее успехами перед знакомыми.

А получилось все совершенно не так. Музыкальную школу дочь бросила в том году. И ради чего потрачены четыре года мучений? Чтобы бряцать на гитаре? И не где-нибудь, а на улице, посреди уличной толпы. Из миленькой светловолосой малышки Лера к своим четырнадцати годам превратилась в угловатого бунтующего подростка. Мария едва успела смириться с выкрашенными в розовый цвет волосами, как дочь выкинула еще один номер: сделала пирсинг.

Мать не только не гордилась своей дочерью, но порой даже стыдилась ее.

Хлопнула дверь. Мария увидела входящую дочь, в руках которой был пакет. Лера поставила его на тумбочку. Пакет звякнул. Марию пронзила неприятная догадка: это мелочь, которую прохожие бросали в бейсболку.

- Что это такое? Разве так можно? Хорошие девочки так себя не ведут! - выпалила она заученные уже фразы, не дав Лере сказать ни слова в свое оправдание.

Дочь устало посмотрела на злящуюся мать, хотела что-то объяснить. Но поняв, что мама не услышит ее, просто махнула рукой и прошла в свою комнату.

У Марии пронеслась мысль, что зря она так встретила дочь, даже не дав ей объясниться. От этой мысли родилось чувство недовольства собой. Чтобы заглушить его, Мария бросила в захлопнутую Лерой дверь:

- Ничего не хочешь мне сказать?

Лера приоткрыла дверь и небрежно проронила:

- Тебя к директору школы завтра вызывают.

- Что ты там натворила?

Но дверь комнаты уже снова захлопнулась.

Да что ж такое! Несмотря на свое бунтарское поведение, училась Лера хорошо, и в школе маме никогда краснеть за нее не приходилось. А теперь и здесь провал.

Утром, с трудом преодолевая желание развернуться, мама все же пришла к директору. Она уже приготовилась объяснять, что это просто поколение такое, что они с мужем много работают и не успевают следить за всеми поступками дочери, что во всем виноваты соцсети. Но директор обезоружил

ее теплым приветствием и совсем не уместной в данной ситуации благодарностью за воспитание такой замечательной девочки.

"О ком это он? О моей Лерке? Может, он шутит и под "замечательной" подразумевает ее яркие волосы?" - мысли в голове Марии путались.

-... приюту бездомных животных,- закончил свою речь директор.

Оказалось, что Лера с одноклассниками стали волонтерами и помогали ухаживать за собаками, живущими в приюте; ребята зарабатывали деньги и на них покупали корм для животных.

Мария ошеломленно смотрела на директора. «Почему же я этого не знала? Почему Лера ничего не рассказывала?» Память услужливо подсунула ей одно из запрятанных в дальний угол воспоминаний. Однажды осенью Лера вернулась домой без кофты. А кофта дорогая. На вопрос мамы дочка без утайки сказала, что нашла в луже грязного котенка. Ему было холодно. А вытереть было нечем. Вот Лера и вытерла его своей кофтой, а потом нашла картонную коробку и подстелила ему кофту, чтобы было теплее. Как же Мария тогда ругала Леру за глупый поступок!

А потом одно за одним завертелись в голове подобные же воспоминания. Лере было легче огрызнуться, чем каждый раз оправдываться.

- ...на стипендию губернатора,- объяснял директор, зачем пригласил Марию.

Она была ошарашена тем, что, оказывается, знает о своей Лере, самой родной и самой любимой девочке, гораздо меньше, чем знают чужие люди.

В этот день Мария с нетерпением ждала возвращения дочери из школы. Мама смотрела в окно на вечеряющую улицу. Вот показалась Лера, худенькая девочка с розовыми волосами. Она казалась такой одинокой и беззащитной на широкой улице. Лера медленно подходила к дому, за плечом в такт шагам покачивался гриф гитары.

Услышав звук поворачивающегося ключа, мама поспешила к дверям.

Лера испуганно посмотрела на нее. Не зная, что сказать, Мария просто обняла дочь. В первое мгновение, не поняв, что происходит, Лера попыталась высвободиться из объятий. Но мама лишь крепче обняла:

- Я все про приют знаю.

Это был самый долгий и самый теплый вечер за долгое время. Лера говорила много и сбивчиво, рассказывала, перепрыгивая с темы на тему, и про учёбу, и про брошенных собак, и про друзей-музыкантов. Мария внимательно слушала девочку, подавляя время от времени подступавшее желание высказать какое-нибудь едкое замечание.

И чем больше Лера говорила, чем больше она открывалась матери, тем больше Мария понимала, насколько не важны и эти розовые волосы, и этот пирсинг. Главное, что это ее дочь, ее девочка. Такая, в сущности, еще маленькая и наивная. Она сама чем-то похожа на тех собак: огрызаются, только чтобы другие их не обидели.

- Лер...

Дочка посмотрела на маму. Эти голубые, чистые глаза ребенка.

Преодолев постоянное желание казаться умнее, мама решилась на самые трудные слова.

- Ты прости нас, Лер.

Вернувшийся с работы отец застал странную картину: его встречали заплаканные, но такие счастливые и спокойные жена и дочь.

- Ну что, семья, за ужин.

И СЕМЬЯ села ужинать.

Первых Екатерина,

9 класс,

«Лавровская СОШ», Орловского

муниципального округа, победитель

Прости, мама!

«**Н**ороз и солнце! День чудесный! Чудесный... Господи! Только бы добежать! Мама, мамочка! Я смогу», - так думала Наташка, пробираясь среди веток, цеплявшихся за бабушкину шаль, в которую была замотана девочка. Они кололи лицо, царапали ручки. От холода посиневшие пальцы уже не чувствовали боль. Маленькие ножки утопали в снегу. Идти было невыносимо тяжело, а надо бежать.

Полчаса назад дядя Андрей выбросил Наташку из небольшой дыры в стене. Только ее смогли просунуть. Остальные люди, а это почти вся деревня, были заперты в клубе. Немцы готовятся отступить. Они итак уже несколько месяцев сидят в деревушке, где жила Наташка с мамой и младшими братьями. Отец давно ушел на фронт, еще в сорок первом. Мама постоянно плачет.

«Мне сказали, чтобы я добралась до дяди Матвея. Он там, у трех огромных лиственниц. Я знаю, мы там всегда лисички собираем. Найду. Только бы не кабаны. Бабушка говорила, что хуже нет встретить в лесу кабанов, а особенно мать с детками», - так думала Наташка, приближаясь к выходу из колхозного сада. Ей останется преодолеть поле, березовый лесок, а там недалеко и три заветные лиственницы.

Дядя Матвей и еще несколько десятков мужиков из тех, которых не взяли на фронт, ушли в партизаны. Девочка слышала от мамы, что они сильно вредили немцам: то что-то сожгут, то снаряды украдут, то обозы растащат. Наташка пока не знала, как их найдет в лесу, надеялась, что по следам, тропкам, может, повезёт. Главное, чтобы они успели спасти маму и братьев, бабушку Полю, всех – всех деревенских. Друга Сережу, Пашку, девчонок: Маринку, Ленку. Хоть и ругались они с Ленкой иногда, но сейчас это все неважно.

«Что задумали немцы? Зачем всех согнали в клубе?» - еще раз спросила себя девочка, преодолевая очередной овраг. И тут только до Наташки дошло: будут сжигать. И, словно в доказательство ее мыслей, рядом

прокричала какая-то птица: «Кто это? Почему встрепнулись птицы? Это не я их напугала». Наташка замерла, присела в овраге, из-за чего сделалась еще меньше, почувствовала холодок, пробежавший по спине, что-то сильно застучало в висках: «Это немецкий патруль. Дядя Андрей предупреждал, чтобы я была осторожней. А если у них собаки? Надо зарыться в снег, вот там, в корнях дерева». Наташка медленно заползла под корешок огромной ракиты, росшей на края оврага, но пока еще не сломленной от порывов ветра, цеплявшейся за жизнь. Громко переговариваясь, фашисты прошли совсем рядом. Собак не было. Немного успокоившись, Наташка побежала дальше. «Осталось совсем чуть-чуть. Надо поднажать», - подбадривала себя девочка.

Вокруг заметно потемнело. Но три лиственницы были уже в нескольких шагах. «Что же дальше? Где наши? Как я их найду? Вдруг уже поздно? Мама, мамоч...», - она не успела договорить в мыслях свое обращение к матери, как кто-то резко приподнял ее за шиворот: «Кто это тут? Наташка? Крошечка – Хаврошечка, ты ли это? Что ты здесь делаешь? Почему одна?» Вместо ответа дядя Матвей (это, к счастью был он) услышал громкое рыданье. Все, что удавалось разобрать сквозь него, это немцы, мамка, клуб, бежать. Когда зареванная Наташка оказалась в теплой землянке и попила воды, партизаны услышали страшное сообщение. Взяв оружие, охотничьи лыжи и другие нехитрые вещи, они, оставив самого старого деда Архипа с Наташкой, отправились в деревню. Конечно, каждый из них понимал, что ребенок слишком долго бежал по снегу, что время упущено, вряд ли спасут тех несчастных, что были закрыты в клубе, но надеялись на чудо, ведь у каждого в деревне остались родные и близкие.

Когда Матвей и его малочисленный отряд пришли в деревню, то сразу почувствовали запах гари и чего-то страшного. Немцев уже не было, но не было и клуба. А то, что от него осталось, имело вид устрашающий: черные стены из брёвен рассыпались в разные стороны, крыша рухнула на людей, а под ней ... Видавшие виды партизаны не смогли найти в себе силы подойти ближе.

«Что же мы скажем Наташке?» - каким-то чужим охрипшим голосом проговорил Матвей. «Мы отомстим за всех. Мы прогоним это отродье с нашей земли», - утирая слезы, прошептал самый молодой из них.

Прошло двадцать лет. «Мама, мамочка, смотри, сколько ромашек! Что же ты тут стоишь и не идешь к нам?» - Наташка почувствовала, как ее дергает за рукав дочка. «Наташ, ну, правда, сколько можно. В прошлый раз ты попросила здесь остановить лошадь. Сейчас вот уже целый час стоишь. Нас ждут. Дядя Матвей уже раз пять чайник разогревает. Что это место тебя так притягивает? Не хочешь рассказать?» - к Наташе подошел ее муж, с которым она познакомилась в городе, куда дядя Матвей ее отправил учиться. «Нет, Сережа. Не сейчас. Время еще не пришло. Прости, мама, не успела я, - в тысячный раз мысленно проговорила Наташа, - простите все».

Батраченко Ирина,

8 класс,

МБОУ СОШ № 2 г. Орла, призер

Васильками сердце светится...

Сергей Есенин – самый любимый, самый русский, родной наш поэт. Нет в России человека, который не знал бы его удивительных стихов. Будь то ребенок, рабочий или седой академик – всем близка и понятна его поэзия, к каждому русскому сердцу найдет она путь.

Мне особенно близка его ранняя лирика, может быть, потому, что написана почти моим ровесником. Вообще поэзия Есенина – чудо, которое не могут объяснить современные ученые. Ведь Сергей Александрович родился и вырос в деревенской хате села Константиново. На Рязанщине не было у него гувернеров-воспитателей, не знал он иностранных языков, но зато понимал «язык берез и тополей», умел читать «по библии ветров», «...по заре и звездам... школу проходил». Он видит поэзию в самом обыденном, но еще больше подкупает его задушевность, любовь ко всему окружающему, к отчей земле, к России.

Стихи Есенина яркие, звонкие, голосистые, светлые, радостные, удивительно сердечные. Основная тема поэзии Сергея Есенина – Россия, даже имя это он произносил с восхищением: «Россия... Какое хорошее слово... и роса, и сила, и синее что-то». И признавался: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине».

В ранних есенинских стихах подаются голоса, движутся, цветут, водят хороводы тучи, туманы, птицы и деревья. Его Россия – это алые закаты, перламутровые росы, плачущие ивы, шелковые травы и самый любимый есенинский образ – Березы. Он и дебютировал в печати со стихотворением «Белая береза», которое знает наизусть каждый русский ребенок:

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Словно серебром.

И Россия Есенина – это «страна березового ситца». Мир русской природы поэт пишет чистыми яркими красками: синей, белой, малиновой, золотой:

О Русь - малиновое поле
И синь, упавшая в реку...

Васильками сердце светится,
Горит в нем бирюза...

Это особый мир, храм природы, осиянный, золотой, где «горят серебряные росы», «роща золотая», «черемуха душистая ветки золотистые, что кудри завила», «зелень пряная сияет в серебре», «золотые стога», «золотая луна».

Ранние стихи Есенина – это праздник не только цвета и света. В них «звонно чахнут тополя», звучит «тальяночка, малиновы меха», звенят сережки ивы, а стихи пахнут «яблоком и медом», «резедой и мятой». В них мир природы удивительно гармоничен, счастлив, всё в нём живет и радуется.

Основной художественный приём поэта – олицетворение. Всё в стихах Сергея Есенина имеет душу, движется, чувствует, живёт: «поёт зима, аукает», «закат плывет красным лебедем», «осень – рыжая кобыла», «звезды – рыбы золотые в неводе луны», «луна – заяц, а звезды – заячьи следы», «деревья шепчут, говорят, улыбаются».

Есенин умеет говорить с природой, понимать её:

Зелёная прическа,
Девическая грудь,
О тонкая берёзка,
Что загляделась в пруд?

Мир природы – это история души самого поэта, он сам неотъемлемая часть России. Никто до Есенина не мог бы сказать о себе как о «цветке неповторимом», о «роще золотой» или «клёне на одной ноге»; о своих чувствах: «души сиреневая цветъ», «буйство глаз и половодье чувств», «облетает моя голова, куст волос золотистых вянет».

Но в поэзии Сергея Есенина мне очень близка его любовь не только к родным полям, лугам, озерам, но и к «братьям нашим меньшим» – она такая же острая и нежная, как и к родным людям. Есенин сам признаётся: «Для зверей приятель я хороший», «...каждый стих мой душу зверя лечит...», «...звери, звери, придите ко мне. В чашки рук моих злобу выплакать».

Он «читает» душу коровы, кошки, собаки, понимая их думы и чувства.

Мое любимое стихотворение – «Песнь о собаке», в котором так проникновенно говорится о высшем счастье материнства и о высшей трагедии матери, теряющих своих детей: «Покатились глаза собачьи золотыми звездами в снег».

Умение писать стихи – великий дар. И велико умение Есенина – искусно подбирать нужное слово, сочное, яркое! А если слов для выражения какой-либо мысли недостает, то поэт смело вводит новое, им созданное: звень, лужная голь, звонно, стынь...

А как уместно звучат диалектизмы в его стихах: «девки вяжут косницы», «кот к махотке крадется», «пахнет рыхлыми драченами». Он сохранил их для нас как частичку родной сторонки.

Я благодарна Сергею Есенину за его исповедальную лирику, за его великую любовь к России, которой он так щедро делится с нами, за любовь ко всему сущему, ко всему живому!

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

Годова Барвара,

8 класс,

МБОУ - школа № 52 города Орла, призер

Узор души народной

Уходит человек – Уходит целое
поколение. Остаётся память...

Неизвестный автор

В каждом из нас живёт эхо прошлого, отражение культуры, сотканное из нитей истории, традиций и бесценного опыта поколений. Чтобы прикоснуться к душе народа, ощутить биение сердца русского, необходимо обратиться к носителям национальных традиций, к тем, в ком эта культура дышит, говорит и живёт. Дух народа, его стремление и отвага находят своё отражение в жизненном пути простых мальчишек и девчонок. Их судьбы – это многочисленные линии узора русской культуры. Одна из них – история мальчика, которая начиналась с беззаботного, непринуждённого, красочного детства. Этот жизненный этап даровал ребёнку трепетные чувства и незабываемые эмоции, которые в будущем сформировали моральные ценности и нравственные качества. В простых и, на первый взгляд, незатейливых забавах, словно в колыбели, зарождалась душа русского человека, крепили корни родной культуры. В дружных хороводах, которые водили вокруг искрящейся ёлки, под звонкое кружево народных песен, исполняемых во время праздников, у мальчика возникало волшебное чувство единения и родства душ. Игры: казаки-разбойники, лапта, горелки - пробуждали в ребёнке дух соперничества и жажду победы, благодаря им крепло товарищество, мальчик был готов стать плечом к плечу за друга, чтобы не оставить его в беде. Стремительное катание на быстро бегущих санях с заснеженных горок, прыжки по лужам, которые казались в детских глазах океанами, и бесконечное баловство в студёной реке, словно чудеса, преображали мир, позволяли ребёнку видеть истинную красоту в простоте, ощущать безграничную радость жизни. И, конечно, сказки бабушки,

согретые теплом её сердца и народной мудростью, открывали мальчику мир добра и зла, учили отличать правду от лжи, верить в лучшее и ценить справедливость. Эти мгновения жизни, словно русское узоречье, складывались в неповторимый орнамент, формировали представления ребёнка о мире, прививали искреннюю любовь к Родине, к её богатой истории и культуре. Спустя время детские шалости сменялись на другие, потому что, переступив порог загадочного здания под названием «Школа», мальчик перешёл к новому витку жизни.

Теперь уже школьные годы для него были наполнены весельем и разочарованием, радостью и грустью, смехом и слезами. Появлялись определённые цели и заоблачные мечты, которые дарили уверенность в завтрашнем дне. Постигая гранит науки, обретая новые знания, парнишка делал значимые открытия. Ребёнок прикасался к богатому наследию прошлого: читал книги, слушал музыку, знакомился с искусством. Он учился ценить красоту родного языка, мудрость народных традиций и силу духа предков. Это помогало лучше понять себя, свои корни и место в мире. За стенами добродушной школы крепили внутренний облик и дружеские отношения, а причастность к чему-то большему, чем он сам, наполняла его чувством общности и ответственности. Спустя время, повзрослев, парень подобно птице, готовился выпорхнуть из родного гнезда, унося с собой не только знания, но и глубокое уважение к культурному наследию. И вот прозвучал последний звонок – следующий виток жизненного пути уже под названием «Юность».

Молодость приготовила много испытаний, которые проверили силу духа, стойкость, умение сочувствовать, проявлять человечность. В первый год после окончания школы парень набирался опыта и мастерства, учился преодолевать трудности, полагаясь только на себя. Именно в это время он остро ощутил связь с прошлым, с поколениями, прошедшими через тяжёлые испытания. Истории, песни, книги о героизме и самопожертвовании помогали ему найти ориентиры, черпать силы в трудные минуты. Культурное наследие стало живым источником вдохновения и моральной поддержки. Это был новый виток и изгиб линии, который мог быть едва заметным, но стал масштабным, влияющим не только на человека, но и на мир. Так для парнишки и поколения сороковых весна жизни оказалась «военной и фронтовой»¹.

Новый непредвиденный завиток узора – война, будто гром среди ясного неба, ворвался в спокойное, счастливое время молодёжи тех лет. Всё чаще и громче слышались пророческие слова «нет властных над стойкостью духа русских людей». Многие сразу же отправились на фронт для защиты Родины и того, что любили и ценили больше жизни. Ребята, воспитавшие и сохранившие в себе нравственные ценности, понимали, на что идут и за что сражаются – за мечту, за своё будущее и будущее своей страны.

¹ Из стихотворения Д.С. Самойлова «Сороковые»

В то страшное время матери со слезами на глазах провожали детей на перроне. Незнакомый фотограф на прощание сделал, возможно, последний снимок уходящих на фронт людей. На вокзале была лихорадочная суета, и кто-то случайно толкнул «плёночника», фото получилось нечётким, с размытыми лицами. К сожалению, переделывать снимок не было времени: прощальный взмах рукой, и поезд скрылся в клубах дыма, унося с собой последние спокойные минуты юности...

В одном из вагонов смотрел в окно наш парнишка, которому на тот момент было уже лет двадцать. Перед его глазами и вокруг его жизни проносились ужасы войны, наполненные жесткостью фашизма. Наш молодой человек был таким же, как и все: его военная биография началась с простого рядового, но благодаря целеустремлённости, упорству и силе духа, которые незаметно развивались и воспитывались в нём ещё с детства, он шёл вперёд, исполнял свой воинский долг и меньше, чем за первый месяц войны добился звания старшего сержанта артиллерии. 17 июля 1941 года юноше предстояло пройти суровое испытание.

На рассвете того дня батарея 5 стрелкового полка получила Приказ отступить. Для прикрытия товарищей оставили старшего сержанта с одним оружием – 76 миллиметровой пушкой. Его задание заключалось в том, чтобы задержать немецкую колонну, потом по возможности догонять своих сослуживцев. Оружие тогда стало живым олицетворением веры в будущее. Никому не известно, что чувствовал в тот момент парень, но можно без сомнения сказать, что в сердце его горело пламя отваги и желание жизни. Если бы земля родная умела говорить, а реки полноводные слышать, то каждый русский человек смог бы ощутить биение сердца, которое сливалось в один грохот с залповым оружием.

Фашисты были уверены, что все пути открыты. Они не знали, что их ждёт на 476 километре шоссе Москва-Варшава, возле небольшой белорусской деревни Сокольничи. Войско противника состояло из 59 боевых машин, множества автоматчиков и мотоциклистов, но огонь немецкий и мощь вражеская вдруг обессилили перед храбростью солдата. Танки стали загораться один за другим, пехота полегла, со стороны могло показаться, что бьёт целая батарея, и никто не мог предположить, что против них сражается один боец – один единственный человек. Конечно, парнишка был «одним в поле воином»², но родная земля-матушка в трудные минуты не покидает своих защитников, она живёт в их сердцах, стоит вместе с ними плечом к плечу до конца, поэтому в тот день русский военный служащий на поле боя не один, а вместе с Родиной смело смотрел в лицо неприятеля.

Сражение длилось два с половиной часа, но «казалось, бою не будет конца»³ - писал в своём дневнике немецкий лейтенант. Русский солдат сумел задержать немецкое наступление ценой собственной жизни. За это время

² Из романа Г.А. Мачтета и Ю.П. Дольда-Михайлика «Один в поле воин»

³Из дневника обер-лейтенанта Фридриха Хенфельда

усилиями молодого, но мужественного человека было уничтожено 11 танков, 7 бронемашин, 57 солдат и офицеров.

Враг был поражён героизмом и мастерством юноши. Командир танкового батальона – полковник Эрик Шнейдер, приказал похоронить русского солдата с военными почестями. Трижды прогремел залп из немецких винтовок в честь Героя. Это был «победный залп русского солдата», потому что фашисты проявили уважение к стойкому, сильному духом человеку: воин в неравном бою был убит, но не побеждён. «Если бы все солдаты фюрера дрались как этот русский, то завоевали бы весь мир»,⁴ - произнёс фашист над могилой храбреца.

Николай Владимирович Сиротинин был тем отважным парнишкой из города Орла, линию жизни которого мы увидели от начала до конца. Это он жарким летним днём не только выполнил Приказ, но и прославил русского солдата и силу русского огня. Мы помним его тем мальчишкой, который способен пожертвовать собой ради жизни на земле, он обладал качествами настоящего человека: «честностью, кротким нравом, отзывчивостью и мужеством»⁵.

К сожалению, фотография Николая Сиротинина не сохранилась, осталась лишь пожелтевшая плёнка, сделанная фотографом на вокзале, но на ней не видно лица Героя. Линия его жизни позволяет понять узор души русского человека, потому что сила духа моего народа заключается в нашей памяти, в том, как мы бережём прошлое своего Отечества, чтим традиции, развиваем в себе положительные качества и берём пример со своих предков-воинов. История нашей страны, сотканная из подвигов и свершений, из судеб и характеров, является тем бесценным наследием, которым мы гордимся и дорожим. Узор же русской культуры сложен из линий жизни людей, героические поступки которых будут помнить всегда. В моём родном крае с честью хранят воспоминания о Герое – его имя носит школа №7 города Орла. Но и за пределами малой Родины Николая Владимировича никогда не забудут – на месте сражения, недалеко от моста через реку Добрость, установлен памятник. Обелиск стал символом вечной юности, он всегда украшен живыми цветами, народ чтит героический поступок нашего земляка и знает о нём. А дата, 17 июля, - это рождение великого подвига русского солдата, она осталась уроком мужества и навеки запечатлена на страницах истории и в памяти людей.

⁴ Из дневника немецкого полковника Эрика Шнейдера

⁵ Слова родных и близких, друзей и знакомых Н.В. Сиротинина

Полтакова Нелли,

8 класс,
МБОУ СОШ № 11
имени Г.М. Пясецкого г. Орла, призер

ДНЕВНИК

И решила вести этот дневник, когда добровольцем отправилась в медсанбат. Меня легко туда приняли, хирурги со стажем сейчас нарасхват. Сейчас вместе с солдатским отрядом нас везут к линии фронта. Железная дорога ведёт до небольшой пригородной станции, а дальше нас должны повезти на машинах.

...

После многих операций, которые я проводила, я думала, что мне совсем не чужды страхи к крови и человеческому телу. Но, как оказалось, на фронте страху нет места. Когда вытаскиваешь осколки из живота совсем юного солдата, кажется, лет на 10 младше меня, думается лишь о том, как бы удержать вытекающую из рук жизнь. А забинтовывая его после операции, я думаю лишь о том, что ему снова и снова нужно возвращаться на фронт.

...

Тут много совсем молодых людей. Юноша, которого привезли вчера, до боли похож на моего сына Ванечку. И зовут его тоже Ваня! Он, конечно, постарше, Ванечке ведь всего 11 было.

...

С прошлой записи уже прошла пара недель. Признаюсь честно, я устала. Я не думала, что все будет настолько трудно. Раненых нескончаемое количество, я сплю от силы четыре часа в сутки, вокруг умирает столько людей, которым я не могу помочь. Врачей и медсестер на всех просто не хватает. Но я все ещё здесь. Я не сдаюсь, ведь я поклялась защищать родину до последнего.

...

Наш медсанбат снова переносят, но новости становятся лучше – на этот раз мы вытесняем фашистов, и линия фронта постепенно продвигается к границе.

...

Ванечку снова ранили, но несильно, в плечо. Мы часто видимся, он все больше напоминает мне о сыне. Ванечка рассказал мне о том, что пошёл на фронт добровольцем, после того как его дом разбомбили. Юноши, к счастью, не было в доме, но вот его семье так не повезло. Он признался мне также, что соврал о возрасте, и ему лишь пятнадцать. Ванька боялся, ведь он остался совсем один. Семьи больше нет, осталась лишь родина, которую нужно защитить.

...

Ванька назвал меня мамой, прежде чем уехать обратно на фронт. Я не осуждаю его. Я, действительно, хотела бы иметь такого сына, как он.

...

Я много думала об этом. Мы вновь встретились с Ванечкой сегодня. У нас состоялся долгий, но до боли добрый разговор. Мы договорились с Ванечкой, что, когда война закончится, я усыновлю его, и мы будем жить вместе. Я устроюсь хирургом в больницу, в которой работала до войны, а Ванечка окончит школу и выберет себе профессию.

...

Говорят, Красная армия уже подходит к Берлину. Наш медсанбат отстал от линии фронта, поэтому ни новостей, ни чаепитий с Ванечкой мне не дожидаться. Но есть и свой плюс – к нам почти не поступают тяжелораненые солдаты. Врачи и медсестры наконец-то высыпаются и не падают с ног.

...

Всё наконец закончилось. Сколько бы я не вытирала свои слезы сегодня, они продолжают течь из моих глаз. Осталось дожидаться Ванечку, который сейчас в Берлине. Я уже спросила у знакомой медсестры, и она подсказала, как оформить документы, чтобы Ванечка был моим полноправным сыном. К тому же мальчику скоро получать паспорт... Ох, и набегаемся мы! Ну ничего, самое худшее уже впереди, самое плохое уже закончилось.

Полякова Маргарита,

9 класс,

МБОУ «Хотьковская СОШ имени Н.А. Володина»

Шаблыкинского района, призер

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Война... Сколько боли, горечи и одиночества несет в себе это слово! Когда я слышу его, мне хочется плакать. От страха, от жалости и от восхищения мужеством русских солдат. Они бились и сражались изо всех сил, защищали свою Родину, боролись за чистое небо над головой...

Недавно в моей жизни произошло событие, которое полностью перевернуло моё отношение к Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Нет, я и раньше очень трепетно относилась и к празднику Победы, и к подвигу нашего народа. Два моих прадеда воевали: один дошёл до Берлина, а второй закончил войну в Прибалтике. Моя мама, рассказывая о своём деде Семёне, часто повторяя фразу: «Мне страшно представить, через какой ад прошли эти люди. Я видела, как мой дед, очень сильный духом, плакал навзрыд, как ребёнок, в День Победы».

Честно говоря, я всегда думала, что у боли, как и всего на свете, есть свой срок давности. И та боль, пережитая нашими дедами и прадедами, наверно, уходит вместе с их поколением, а нам остается лишь память.

Однажды моя мама включила мне фильм «Иди и смотри». Сразу хочу сказать, что фильм до конца я не досмотрела. Я захлебывалась от слёз, и боль разрывала меня изнутри. И тогда я по-настоящему поняла, что та война разделила жизнь моей страны на «до» и «после». Ведь если задуматься, прадеды и прабабушки были в то время практически нашими ровесниками. И никто из них не хотел умирать! Они очень хотели жить, любить, у них были планы на будущее... Планы, которые перечеркнула война... Страшная, непонятная, беспощадная война.

Практически каждый сантиметр нашей земли пропитан кровью тех бесстрашных людей, которые в едином порыве, плечом к плечу встали на защиту нашей Родины. И надо уметь слушать и чувствовать боль своей родной земли, которая говорит с тобой, а порой кричит и просит о том, чтобы мы помнили. Помнили о непокорённом, умирающем от голода Ленинграде, в котором погибло два с половиной миллиона людей, сожжённой дотла Хатыни, о героях-молодогвардейцах, о тех, кто был убит не только на поле боя, но и в собственных домах, кто был замучен в концлагерях, кого пытали, морили голодом, пытались сломить, запугать. Но не сломили!!! Не смогли!!!

Я всегда считала, что самое ценное, что есть у человека-жизнь. Но теперь, я думаю, если наши прадеды так легко отдавали свою жизнь за Родину, значит есть что-то более важное. И я очень боюсь задать себе вопрос: «А я бы так смогла?»

Есть такая пословица: кто старое помянет, тому глаз вон; но не все знают её продолжение: а тому, кто забудет, два! Мы не имеем морального права забывать всё то, что пережил наш народ во время войны. Цена тому забвению очень высока. Именно сейчас, в наше время у нас перед глазами развивается трагедия на Украине. На той самой Украине, где на окраине Киева произошёл кровавый кошмар в Бабьем Яру, где доставали окровавленные тела молодогвардейцев из шахты в Краснодоне, где пятая часть населения была уничтожена фашистами. И теперь там снова фашизм поднял голову, и снова гибнут люди, и снова льётся кровь.

Так вот, у этой боли и у этой памяти нет срока давности! И теперь я точно знаю, о чём кричит минута молчания, о чём звонят колокола Хатыни, о чём горит вечный огонь на братских могилах!

Помните!
Через века, через года, -
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда, -
Помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!
Люди!
Покуда сердца стучаться, -
Помните!
Какою ценой завоёвано счастье, -
Пожалуйста, помните!

(Р. Рождественский «Реквием»)

Сахарова Екатерина,

9 класс,

МБОУ - Спешневская ООШ имени Героя Российской

Федерации Александра Рязанцева Корсаковского района, призер

Сергею Бсениной

Горит в саду огонь рябины жарко.

Посмотришь - скажешь: «Красота!»

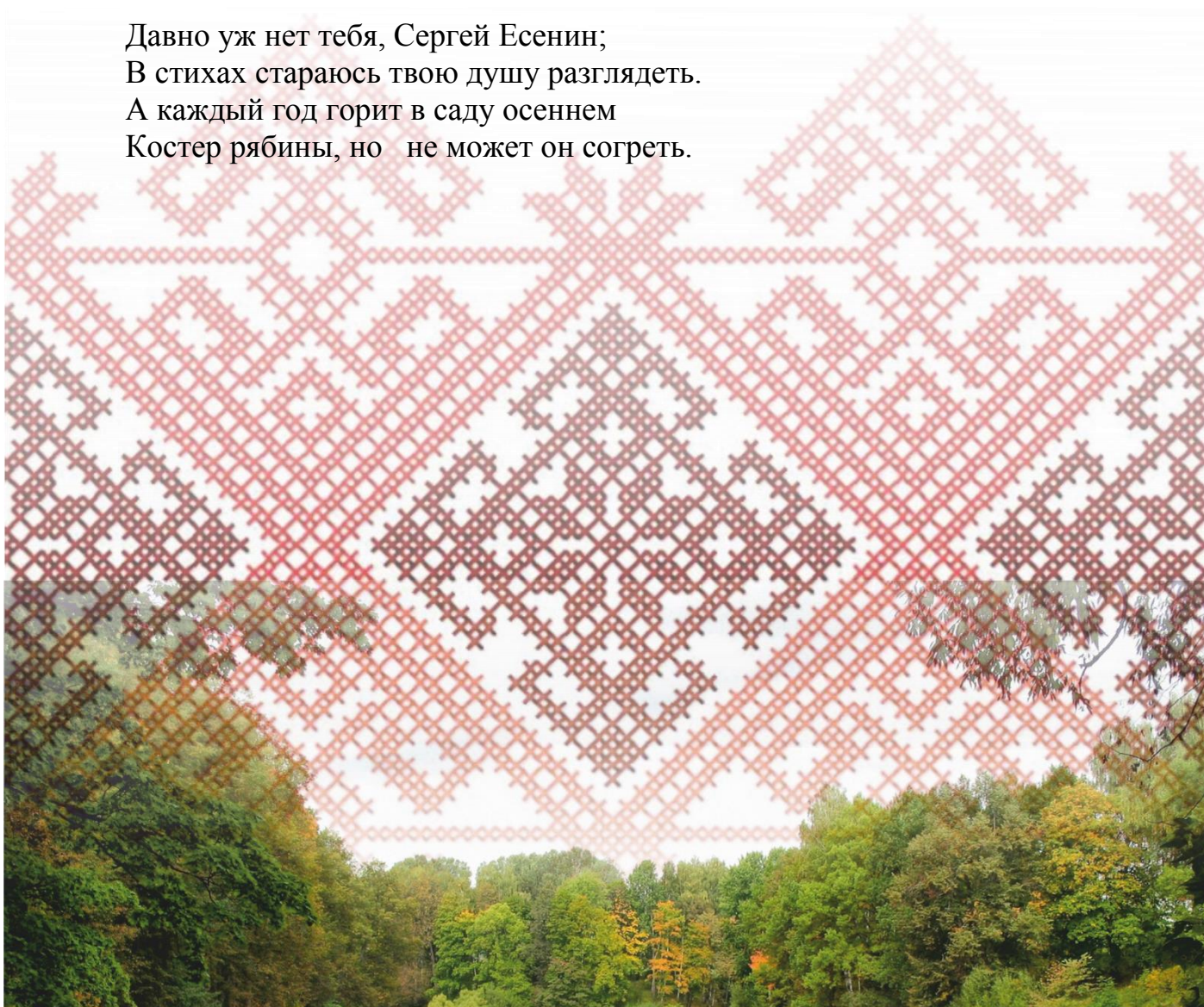
Прошёл свой путь ты быстро так и ярко.
Поэтом стал. Сбылась твоя мечта.

В стихах воспел рязанские просторы,
Опавший клен и неба синеву,
Берёзку в серебре, в деревне разговоры,
Рассвет на озере, ромашки и траву.

Ты так любил родной язык народный,
Родною речью дорожить умел,
Мечтал свой край увидеть ты свободным,
Для своего народа лучшей доли ты хотел.

Любил ты слушать песни под тальянку
И колокольный звон святых церквей,
Любил пройтись с косой по лугу спозаранку.
На малой Родине был чище и добрей!
Люблю и я свою родную деревеньку,
Черемуховый снег и трели соловья...
Я буду приезжать сюда частенько.
Здесь отчий дом, мои родные и друзья.

Давно уж нет тебя, Сергей Есенин;
В стихах стараюсь твою душу разглядеть.
А каждый год горит в саду осеннем
Костер рябины, но не может он согреть.



10 - 11 КЛАСС



Бегова Жотима,

11 класс,

МБОУ Корсаковская СОШ

Корсаковского района, победитель

Язык сердца между Корсаково и солнечным Таджикистаном

Дорогая подруга, я всем сердцем люблю небольшое орловское село Корсаково, где живу уже семь лет. Здесь радушные люди, необыкновенной красоты река Зуша. Я чувствую себя как дома.... Но в последнее время очень тоскую по родному солнечному Таджикистану. Оттуда я уехала, когда мне было всего 5 лет, а сейчас уже 18.

Мне часто снится гордое безмолвие гор... А прошлым летом нашей семье удалось съездить на мою родину, и это было удивительным подарком судьбы. Я бродила по тихим улицам кишлака, где дома за дувалами (так называется в Таджикистане забор из глины или кирпича) утопают в пышной зелени, барахталась в водах арыка - оросительного канала. По утрам ходила с бабушкой на настоящий восточный базар, чтобы приготовить чалоб-окрошку на айране. А однажды даже сыграла во дворе с детворой в болишт джанг - бой подушками, которые наполнены сухими опилками.

Но самое главное – всегда и везде мы говорили на родном таджикском языке, который для меня открылся с другой стороны, ведь русский язык я знаю лучше.

Знаешь, мой родной язык – дальний родственник персидского. Да-да, того самого, на котором говорил в старину твой любимый поэт Омар Хайям. А алфавит в настоящем времени, как и в русском языке, использует кириллицу. Но есть буквы ч [дж] и ў [у], которых нет в вашем языке. А вот несколько веков народ Таджикистана использовал для письма арабскую вязь. С 1922 года перешёл на латинскую графику, а с 1939-го — на кириллицу.

Помнишь, мы вспоминали с учителем фразеологизмы, и меня позабавило выражение «верста коломенская»? А на родине я слышала сочетание «кўдаки райхон», которое часто вызывает улыбку, ведь оно переводится как «ребёнок-базилик». Но это не ароматная травка с зелёными или фиолетовыми листочками, которую мы добавляем в чай. «Кўдаки райхон» в Таджикистане называют хорошего, послушного ребёнка.

Я часто рассказывала тебе о гостеприимстве таджикского народа. В нашем языке есть красивое слово «таом». В словаре оно трактуется как еда, пища. Однако в нашей таджикской культуре «таом» означает настоящий ритуал, когда семья собирается вокруг стола и в беседе проводит время. Это укрепляет семейные отношения. Очень люблю эту традицию!

Интересно, что в таджикском языке много заимствований из русского, фарси, арабского. Наш учитель назвал бы это «лингвистическим миксом».

Ты же знаешь, что у меня есть трудности в изучении артиклей в английском языке. А вот в таджикском их совсем нет! Если я «сделала», то «кардам», а буду делать – «мекунам». Понимаешь, как всё просто... Или мне так кажется, потому что родной язык всегда считается самым лучшим. Хочу сказать тебе, что, кроме трёх уже известных тебе наклонений, в таджикском языке есть и четвёртое – предположительное! Чтобы перевести глагол в предположительном наклонении, надо использовать вводные слова типа «наверное», «возможно», «должно быть».

Таджикский язык имеет, как и русский, несколько диалектов: собственно северные, собственно южные, центральные, юго-восточные и два – переходные.

Как-то раз, моя дорогая подруга, ты, смеясь, рассказывала о кинопередаче «Наша Russia», где главным героем является Джамшут, родом из Таджикистана. Так вот, хочу тебя «обрадовать», что такого имени в таджикском языке вообще-то нет, есть Джамшед, а сокращенно: Джам или Джама.

В речи моего народа есть одна особенность: он заменяет звук «ц» на «с», поэтому произносят не «порция», а «порсия». Кому-то это покажется смешным, а мне – милым.

Если в будущем тебе удастся попутешествовать по земле солнечного Таджикистана, то не пугайся, увидев на вывесках слово «Боғи» (с таджикской буквой «г»): поверь, оно к Всевышнему не имеет отношения. В нашем языке это слово означает «парк», место, где можно отдохнуть.

Мой родной таджикский язык яркий, особенный! Его носители–потомки орла (именно так таджики называют себя!)

Ты когда-нибудь видела танец «Девушка с кувшином»? Вот язык Таджикистана такой: в нём есть и спокойствие, и размеренность, которые внезапно сменяются озорством и игривостью. Плавный и изящный, он, под стать орлу, демонстрирует смелость и власть. Ты удивишься, но слово «таджик» на моём языке означает «венец» или «корона»!

Моя мама говорит, что дух древности можно увидеть не только в городах Таджикистана, но и в классической таджикской литературе. И здесь я с ней полностью соглашусь.

Хочу рассказать тебе и о нашем фольклоре, где есть и всевозможные песни, и рубаи, и волшебные сказки, и мудрые пословицы-поговорки, и искромётные анекдоты....

А как хороши народные песни «Гуругли», исполняющиеся под звуки дутара! Они погружают меня в глубь эпических сказаний наших праотцов.

Обязательно прочти красивейшие легенды о «Замке принцессы», «Танце орла и флейте», так ты познакомишься с культурой моего народа.

К сожалению, многие достойные книги ещё не переведены на русский язык.... Но я уверена: это произойдёт в ближайшее время.

Твоя мама часто говорит поговорку «От осинки не родятся апельсинки». У нас в таджикском языке есть похожая по тематике: «Анор аз nettle чамъоварӣ карда намешавад», что в переводе – «С крапивы гранатов не собирают»!

Всё, что заложено в таджикском фольклоре, направлено на воспитание детей, так как произведения имеют поучительный характер, как и в русском народном творчестве. По секрету тебе скажу: сказка «Гуси-лебеди» самая любимая!

А 22-23 марта, когда твоя мама печёт «жаворонков», в Таджикистане отмечается особый праздник «Навруз», знаменующий начало весенних полевых работ. Следуя древним национальным традициям, в этот день проводят массовые гуляния, сопровождающиеся музыкой и пением, танцами и играми.

Либоси тиллоӣ
Шумо имрӯз пӯшидаед
Дар иди Наврӯз

Як лаззати тамошоӣ лоғаратон, - о радостном настроении и чувствах поётся в таджикской песне.

А в переводе на русский это звучит так:

Золототканое платье
Надела ты сегодня
В праздник Навруз
Одно удовольствие любоваться твоим стройным станом.

Согласись, как прекрасно звучит эта песня и на таджикском, и на русском языках, ставшие для меня по-настоящему родными.

С детства в таджикских семьях детей учат через язык познавать свои традиции, историю и культуру, а они, я уверена, являются достоянием всего человечества. Именно поэтому культурное наследие Таджикистана нужно не просто знать, а постараться сохранить для следующих поколений, чтобы не утратить связь с прошлым. И я обязательно «сделаю запись» на этой странице истории Таджикистана.

До встречи, моя любимая подруга, напиши мне о любимых рубаи Омара Хайяма, с нетерпением буду ждать твоего письма.
С любовью, Фатима.

Бгорова Анастасия,

11 класс,

МБОУ СОШ № 6 г. Орла, победитель

Русский дух не сломить!

Окурки, снег и лужа, словно блюдце
С разбитым небом. Город – серый холст,
Где тени танков... Даже тени бьются!
И сразу ясно: мир давно пророс

Сквозь землю бомб, сквозь крики, сквозь окопы,
В бурьян, в репейник, в ржавчину на стали.
И тишина, как лопнувшие скобы, –
Так ненадежна... Страшные детали!

Здесь вместо птиц – лишь ветер в проводах,
Как будто стон оборванной струны.
И в блиндажах, в прокуренных углах,
Сидят бойцы, на миг отрешены

От боя, от беды, от вязкой гуши.
Читают в картах – где их ждет рассвет?
И кажется, что мир давно упущен,
Оставив лишь войну и силуэт

Разрушенной церквушки на горе,
Как память о несбывшихся молитвах.
И этот мир, как вечное клише,
Застыл в зрачках, да слезы иссушились.

И только снег, белее белого — бинтов,
Замазывает кровь, как старый мел.
Под коркой льда, как в коконе ветров,
Живет надежда: мир уже прозрел.

Прозрел, чтобы понять, кто мы такие:

«МЫ - РУССКИЕ, и пусть навек запомнит враг,
Что лишь тогда встаём мы на колени,
Когда целуем РУССКИЙ флаг!»⁶

Гоухоносова Дарья,

11 класс,
МБОУ «Алмазовская СОШ»
Сосковского района, победитель

Артек в новый век

Отмечает 100 лет
Мой любимый Артек!
Солнцем юга согрет
Он уже целый век.
И навстречу с тобой
Едут с разных сторон
И узбек, и башкир,
И киргиз, и ирон.
Здравствуй, милый Артек!
Я скучала, поверь,
Я ждала целый век.
Снова здесь я теперь,
Аю-Даг, шлю привет
Зверь - огромный, гора!
Вспоминал или нет
Наши здесь вечера?
Запах летних костров,
Песен звонкий мотив,
Ароматы цветов,
Моря пенный залив?
Сколько верных друзей
Мне найти удалось,
Интересных идей
Для себя набралось.
Здесь, у Чёрного моря
Нас Артек всех сдружил
Так, что каждого вскоре
В вихре дел закружил.

⁶ Цехмистренко В. Стихи.ру [Электронный ресурс].

Надо лучше учиться,
Равнодушным не быть.
И, быть может, случится
Вам в Артеке побыть!

Гойко Маргарита,

2 курс,

БПОУ ОО «Орловский техникум технологии
и предпринимательства имени В. А. Русанова», призер

История одного дома

20 октября

Утром я проснулась рано, надеясь, что мама приготовит завтрак. Но кухня была пуста, а мама сидела в своей комнате, закрыв дверь. Я сама разогрела кашу, но еда казалась безвкусной. Потом мы встретились в коридоре, и она взглянула на меня холодным взглядом, словно я была незнакомцем. Этот взгляд обжигал сильнее мороза на улице.

Сегодня снова был тот самый день, когда мама почти не разговаривала со мной. Она вернулась поздно вечером, устало опустилась на диван. Я хотела рассказать ей про новую книжку, которую прочитала, но она лишь кивнула, не поднимая головы. В комнате стояла такая тишина, что я могла слышать, как тикают часы на стене. Иногда я думала, что эта тишина была такой гнетущей, что я мечтала о любом звуке, лишь бы не оставаться наедине с этими мрачными мыслями.

11 ноября

«Детская деревня SOS-Лаврово» – уникальное место, где дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, обретают настоящую семью. Деревня состоит из 12 домов, в каждом из которых живёт «профессиональная» приёмная мама и 6-9 детей. Именно туда мы отправились в тот день, когда меня с братьями и сёстрами внезапно посадили в автобус и сказали, что везут в новое место. Мы были взволнованы и растеряны, ведь никто не объяснил, куда именно нас направляют. Во время поездки я смотрела в окно, размышляя о том, что ждёт впереди. В автобусе я заметила женщину в очках, которая сидела напротив нас. Она выглядела немного смущённой, но дружелюбной. Время от времени она бросала на нас взгляды, словно изучая каждого из нас. Я спросила у неё: «А как наша мама будет выглядеть?». Женщина в очках улыбнулась мне в ответ, но в её глазах я заметила лёгкую тревогу. Видимо, она тоже нервничала, столкнувшись с нами впервые. Затем она мягко сказала: «Не переживай, я и есть твоя мама». Эти слова прозвучали для меня как гром среди ясного неба. Я замерла, не зная, что сказать. В голове всплыли образы моей прежней мамы, её редкие

улыбки и холодное молчание. Я взглянула на своих братьев и сестёр, ожидая их реакции. Кто-то из младших начал тихонько всхлипывать, а старшая сестра сжала мою руку, словно пытаюсь успокоить. Я же была рада, что наша большая семья останется вместе. Ведь нас девять детей, и мысль о том, что нас могут разделить, всегда пугала меня. Теперь, когда Елена Геннадьевна предложила взять нас всех, я почувствовала облегчение. Наконец-то мы будем жить вместе, как настоящая семья! Но одновременно с этим я испытывала страх. Что, если она окажется такой же холодной и равнодушной, как моя первая мама? Что, если она просто решит, что мы приносим слишком много хлопот? Внутри меня затаился маленький голос, шепчущий: «Не доверяй ей, а вдруг и она нас бросит». Кроме страха, я ощущала и боязнь перемен. Новая мама – это новые правила, новый распорядок дня, новые привычки. Что, если я не смогу привыкнуть к ним? Что, если она будет требовать от нас больше, чем мы можем дать? Эти мысли постоянно крутились в голове.

12 ноября

Сегодня начался новый этап в моей жизни. После вчерашнего знакомства с Еленой Геннадьевной, которая должна стать нашей новой мамой, я проснулась с чувством тревоги. В голове снова кружились мысли: «Что, если она окажется такой же, как моя предыдущая мама? Что, если она не сможет полюбить нас всех?». Эти вопросы не давали мне покоя.

Мы отправились на прогулку в парк, где резвились на свежем воздухе, катались на качелях и кормили уток. Я заметила, как младшие дети начинают привязываться к нашей новой маме, смеясь и весело бегая вокруг неё. Это вызывало у меня смешанные чувства: радость за них и зависть, что я не могу так легко открыться.

После обеда Елена Геннадьевна предложила нам заняться творчеством. Мы рисовали, лепили из пластилина и делали аппликации. Это занятие помогло нам немного расслабиться и сблизиться. Я выбрала пастельные тона для своего рисунка, изображая домик с садом, похожий на тот, что мы видели вчера из окна автобуса. Елена Геннадьевна подошла ко мне, похвалила мою работу и спросила, что я думаю о нашем новом доме. Я ответила коротко, но почувствовала, как её интерес ко мне согревает сердце.

Вечером мы устроили семейный ужин. Елена Геннадьевна приготовила вкуснейший борщ и пирожки, которые пахли домом и уютом. За столом царил атмосфера тепла и дружбы. Мы рассказывали друг другу забавные истории из школы, делились своими мечтами и планами. Я всё ещё оставалась немного замкнута, но чувствовала, как стена между нами начинает трещать.

Вечером, когда все легли спать, Елена Геннадьевна подошла ко мне и села на край кровати. Она заметила, что я всё ещё держусь отстранённо, и предложила поговорить. Я сначала молчала, но её мягкий тон и искреннее желание понять меня сломали мои барьеры. Мы говорили о моих страхах, о том, как тяжело доверять людям после пережитого. Она слушала внимательно, не перебивая, и в конце разговора сказала: «Я понимаю твои

опасения, но обещаю, что буду рядом, сколько бы времени ни потребовалось».

Этот вечер стал поворотным моментом. Хотя я всё ещё не называла её мамой, я начала чувствовать, что, возможно, у нас есть шанс построить настоящие отношения. Это был небольшой шаг вперёд, но он дал мне надежду на лучшее будущее, затем я крепко уснула.

13 ноября

Сегодняшний день начался с мягкого утреннего света, проникающего через окно моей комнаты. Я открыла глаза и почувствовала, как тёплый луч солнца касается моего лица, словно нежное прикосновение. В этот момент я ощутила, что внутри меня что-то меняется. За окном раздавались голоса моих братьев и сестёр, звенела посуда на кухне, и я знала, что Елена Геннадьевна уже готовит завтрак для всей нашей большой семьи.

Спустившись вниз, я увидела, как наша воспитательница хлопчет у плиты, а вокруг стола собираются мои братья и сёстры. Атмосфера была наполнена теплом и уютом, и я почувствовала, как постепенно тают последние остатки моего внутреннего сопротивления. Мы шутили, смеялись и делились новостями, и в этот момент я поймала себя на мысли, что начала воспринимать нового человека в своей жизни, как настоящую маму, хотя ещё не решалась произнести это слово вслух.

После завтрака Елена Геннадьевна предложила мне помочь ей с уборкой. Мы вместе выносили мусор и наводили порядок в доме. В процессе работы она рассказала мне о своём детстве, о том, как она мечтала о большой и дружной семье. Её слова тронули меня до глубины души, и я почувствовала, что между нами возникает особая связь.

Во время уборки я случайно уронила вазу, которая стояла на полке. Она разбилась на мелкие осколки, и я испугалась, что Елена Геннадьевна рассердится. Но вместо этого она улыбнулась и сказала: «Ничего страшного, главное, что ты не порезалась. Давай уберём вместе». Её реакция поразила меня. Раньше, когда я что-то ломала или разбивала, меня ругали и наказывали. Но Елена Геннадьевна поступила иначе – она проявила понимание и заботу.

Пока мы убирали осколки, я чувствовала, как внутри меня растёт тепло и благодарность. В этот момент я поняла, что готова сделать первый шаг навстречу. Я взглянула на неё и, собравшись с духом, сказала: «Мама...» Слово застряло в горле, но я всё-таки договорила: «...спасибо за понимание». Елена Геннадьевна замерла на мгновение, а затем обняла меня и прошептала: «Спасибо, доченька. Ты не представляешь, как много это для меня значит».

Этот момент стал для меня переломным. Я почувствовала, что больше не боюсь называть её мамой. Она стала для меня настоящим членом семьи, человеком, которому я могу доверять и на которого могу рассчитывать. С этого дня наша связь стала ещё крепче, и я поняла, что истинная семья строится на доверии, понимании и взаимной любви.

20 марта

Прошло несколько месяцев, и наша жизнь стала привычной и уютной. Каждый день начинался с аромата свежего хлеба и звука кастрюль на плите – это означало, что наша мама уже встала и готовит завтрак для всей нашей большой семьи. Мы собирались за столом, передавали друг другу тарелки с бутербродами и кашей, обсуждали планы на день и делились вчерашними впечатлениями.

После завтрака мы все принимали участие в домашних делах. Младшие сёстры помогали накрывать на стол, старшие братья мыли посуду и убирали в комнатах. Наша мама всегда находила время для каждого из нас, помогая с уроками, отвечая на вопросы и делясь мудрыми советами. Особенно мне нравилось, как она рассказывала истории из своего детства, сидя с нами на диване и обнимая кого-то из малышей. Эти моменты создавали ощущение тепла и близости, которых мне так не хватало раньше.

Вечером, когда все домашние дела были сделаны, мы собирались в гостиной. Мама включала старый проектор, и мы смотрели фильмы или мультфильмы, укрывшись одеялами и поедая попкорн. Иногда она читала нам книги вслух, а мы слушали, затаив дыхание. Эти моменты были особенно дороги, потому что они напоминали мне о том, как важно проводить время вместе, делиться радостью и счастьем.

Со временем я начала замечать, как мои братья и сёстры меняются. Младшие становились увереннее в себе, старшие – более ответственными. Мы начали поддерживать друг друга, помогать друг другу с домашними заданиями и делиться секретами. Каждый из нас наконец-то почувствовал себя нужным и любимым.

И вот однажды, когда мы все сидели за ужином, я внезапно почувствовала, будто всегда знала эту женщину. Она стала частью нашей жизни, нашей семьи. Именно дети, объединившись вокруг неё, сделали её родной. Мы приняли её в своё сердце, и она приняла нас в своё.

Семья действительно начинается с детей. Мы принесли в этот дом радость и энергию, а Елена Геннадьевна вложила в нас свою душу, став нам настоящей мамой. Чужой человек может стать родным, если он готов любить и заботиться, принимая нас такими, какие мы есть. Елена Геннадьевна стала для нас не просто приёмной мамой, а подарила нам тепло и доброту, став той, в ком мы нуждались больше всего. Мы стали единым целым, и каждый из нас нашёл своё место в этом большом и многогранном мире, где каждый чувствует себя нужным и любимым.

Козлова Виктория,

1 курс,

БПОУ ОО «Болховский педагогический колледж», призер

ЧЕЛОВЕК СЕВЕРНОГО СИГАНИЯ

Юрий Рытхэу – имя, тесно связанное с суровой красотой Чукотки и не менее суровой красотой человеческой души. К 95-летию со дня рождения выдающегося российского и чукотского писателя Юрия Абрамовича Рытхэу важно вспомнить его уникальный вклад в русскую и мировую литературу. Его творчество – это не просто изображение жизни коренных народов Чукотки, это глубокое проникновение в человеческую душу, в её борьбу за выживание и сохранение духовности в суровых условиях Севера. Рытхэу – мастер психологического реализма, умело передающий не только внешние события, но и тончайшие нюансы внутреннего мира своих героев.

Его творчество – это глубокое погружение в мир коренных жителей Севера, мир, где внешние проявления часто обманчивы, а истинная ценность скрыта во внутреннем мире человека. Фраза «Главное не в том, какой человек снаружи, а какой он изнутри...», хотя и не является прямой цитатой из его произведений, точно отражает главную идею его прозы. В своих произведениях Рытхэу последовательно раскрывает этот тезис, показывая, что настоящая сущность человека определяется не его социальным статусом, богатством или внешним видом, а его моральными качествами, духовностью и внутренними переживаниями.

В произведениях Рытхэу часто встречаются герои, внешне простые и незаметные, но обладающие богатым внутренним миром глубокой духовностью и мудростью, обретенной в жестоких условиях северной природы. Они не стремятся к внешнему блеску, их жизнь протекает в гармонии с окружающим миром и в соответствии с традиционными ценностями своей культуры. Они — носители глубокой морали, именно это и определяет их поступки и судьбы.

Рытхэу мастерски показывает, как суровая чукотская природа закаляет характер, формирует внутренний стержень человека. Он противопоставляет красоту и мощь природы хрупкости человеческой жизни, подчеркивая необходимость духовной крепости для выживания в этих условиях. Его герои — это люди, прошедшие через тяжелые испытания, сохранившие свою человечность и достоинство, несмотря на все лишения.

Философия Юрия Рытхэу — это философия глубинного гуманизма, где внимание сосредоточено не на внешней оболочке, а на богатстве внутреннего мира. Его творчество — это призыв к поиску истинных ценностей, к пониманию того, что настоящая красота и сила человека заключаются в его духовности и нравственности. В год 95-летия со дня рождения писателя

важно помнить и ценить его наследие, обращаясь к его книгам за мудростью и пониманием глубин человеческой души.

Фраза Юрия Рытхэу «Главное не в том, какой человек снаружи, а какой он изнутри...» — это глубокая и, на мой взгляд, абсолютно верная мысль, резонирующая с моим собственным отношением к людям и к жизни в целом. Внешность — это всего лишь оболочка, часто обманчивая и меняющаяся. Настоящая сущность человека раскрывается через его поступки, мысли, чувства, убеждения.

Я ценю людей не за их красоту или богатство, а за их внутреннюю доброту, честность, искренность и сострадание. Внешняя привлекательность может привлечь, но это лишь временное впечатление. Истинная ценность человека заключается в его характере, в его способности к сочувствию, в его моральных принципах.

Рытхэу, как писатель, глубоко понимал эту истину и мастерски отображал её в своих произведениях. Он показывал, что даже в самых суровых условиях, в борьбе за выживание, внутренний мир человека остается самым важным. Его герои, часто внешне простые, обладали богатым внутренним миром, мудростью и силой духа. Это и есть то, что действительно делает человека значимым.

Поэтому фраза Рытхэу для меня — это не просто красивое высказывание, а жизненный принцип. Она напоминает о важности внутреннего роста, о необходимости развивать в себе лучшие качества, о том, что истинная красота исходит изнутри. Это напоминание о том, что судить человека нужно не по его внешнему виду, а по его поступкам и по тому, что скрывается за маской его внешности.

Сигацова Светлана,

11 класс,

МБОУ Корсаковская СОШ Корсаковского района

Орловской области, призер

Звездѣ Ё. Казакевича — лекарство от беспамятства

Мне только семнадцать, и я представляю молодое поколение, для которого Интернет и медиа постепенно вытесняют книги, поэтому, к сожалению, мои ровесники читают значительно меньше. В какой-то мере их заменяют кинофильмы. Но я люблю читать книги о войне. Да, к ним можно относиться по-разному: любить, быть равнодушным или даже избегать чтения ради самосохранения. Но уважать литературу о войне должен каждый. Я говорю о настоящих произведениях, которые затрагивают нашу душу, а не о коммерческом мусоре, созданном ради прибыли. Такие книги

воспринимаются не разумом, а сердцем. Недавно мне в руки попала старая книга в синей обложке, повесть «Звезда» Эммануила Казакевича, который был участником Великой Отечественной войны, разведчиком. Теперь понимаю: автор прекрасно знал, о чём писал. Эта книга, я уверена, является лекарством для тех, кто потерял память и в прямом, и в переносном смысле.

А я страница за страницей погружалась в мир разведчиков, молодых, смелых, отважных. То, что происходило со мной дальше, невозможно передать словами. Книга тронула до глубины души и удивила. Кажется, что читала я одно мгновение, пришла в себя, когда перевернула последний лист повести. А потом у меня появилось время поразмышлять, что же так притягивало меня в «Звезде».

Интересно показана война. Она не представлена как трагедия, а воспринимается как часть жизни и даже как работа. Разведчики — прежде всего профессионалы с собственными секретами ремесла, они не видят романтики в своей «деятельности», потому что слишком серьёзны. Каждый из них, мечтая о Победе, понимает, что возвращение к мирной жизни будет несомненным В их глазах война — это не столько опасность, сколько шанс проявить себя, сделать нечто значимое.

Могу утверждать, что книга обладает какой-то магией. В центре произведения не сражения или оружие, а люди, их поступки, дружба, любовь и отношение к смерти. Конечно, впечатлило, как сочетаются сцены войны с простыми человеческими моментами жизни героев. Это напоминает мне, читателю, что каждый солдат — это не только боец, но и студент, рыбак, председатель колхоза, человек, оставивший дома семью. Главное — они остаются людьми даже в условиях войны! Понимаю, что за каждым персонажем стоят реальные прототипы, пережившие ад войны, сохранившие человечность и готовые жертвовать собой ради других. Именно поэтому «Звезда» — моя любимая книга о Великой Отечественной войне.

Главные герои книги — это не те разведчики, что сидели в тылу, а те, кто действительно служил на передовой. Их отвага, самоотдача и героизм удивляют и восхищают!

«Звезда» — одна из величайших книг о войне, которую стоит прочитать всем. Когда возникает желание ощутить чистоту, возможно, вдали от суровых реалий жизни стоит обратиться к произведениям Э. Казакевича. Мне нравятся эти уравновешенные интонации, тот мир, в котором обитают спокойные, сильные и душевные люди, и я начинаю в них верить. «Звезда» повествует о мужчинах определённого типа: на самом деле главные герои книги — это, можно сказать, мальчики, которым едва за двадцать. Кому-то из моих сверстников будет трудно представить таких юношей, ведь сегодняшняя «мужчины», которые достигли совершеннолетия, отличаются от тех, кто живёт в творениях, подобных «Звезде» Э. Казакевича.

Как не восхититься лейтенантом Травкиным! Молодой, ещё не любивший по-настоящему, но такой уравновешенный, мудрый не по годам! На заданиях он становится особенно молчаливым, что требует значительных усилий, и считает членов разведгруппы частью себя, осознавая: жизнь

каждого зависит от всей команды – они единое целое. Главный герой молод, но уже обладает богатым жизненным опытом, проявляет строгость по отношению к подчиненным. Меня поражает в нём умение видеть слабые и сильные стороны каждого разведчика. А это так важно для разведчика! Готовясь к операции, Травкин наблюдает за врагом, изучает работу радиостанции, немецкий язык, ежедневно подготавливая свою группу. Его скромность и преданность делу покоряют меня.

Конечно, трогательно описаны чувства связистки Кати, которая была очарована лейтенантом, считая его «необычным человеком». А мне так хотелось, чтобы любовь между ними случилась, но, увы.... Травкин вместе с отрядом исчезает в тумане, не осознавая, что рядом его ожидает любовь. Оказывается, даже на войне есть место для чувств и надежд на счастье.... Однако радистка Катя не сможет дождаться своего счастья....

Читая, я вместе с разведчиками с замирающим сердцем «пересекала» линию фронта и каждую минуту чувствовала риск быть уничтоженным. Но позывной «Звезда» неслучайно выбран автором: отважные ребята успешно выполняют свою миссию. Им удаётся узнать информацию о расположении танковой дивизии СС «Викинг». Полученная информация передается на «Землю» — так называется позывной штаба дивизии, и свет «Звезды» достигает «Земли».

Да, с задачей, благодаря смелости и отваге героев, удалось справиться, и Верховное Главнокомандование получило нужные данные. Однако разведчики оказались в окружении, выбраться из которого не удалось никому. Один за другим погибают они, проявляя бесстрашие.... Этот подвиг мне кажется величественным! Страшно подумать, сколько подобных моментов составили нашу Великую Победу! Для меня «Звезда» наполнена трагизмом, ведь в начале повествования упоминается о гибели одной разведгруппы в тылу врага, которая не смогла собрать нужную информацию. А в завершении история повторяется: новая группа отправляется на задание и также погибает. Читая книгу, я видела бесконечную трагедию человеческих жертв на войне.

Повесть «Звезда» словно переносит меня в ту эпоху. По мере чтения становится ясным, насколько важно любить свою страну и делать всё возможное для её защиты от врагов, быть настоящим патриотом, как Травкин и его товарищи, которые называли друг друга «земляками», будучи родом из разных уголков Советского союза. Травкин, Барашкин, Мамочкин – эти фамилии звучат так тепло и комфортно, что им абсолютно не подходит место на поле боя. Но ни фамилия, ни эпоха не поддаются выбору.

Почему же произведение получило название «Звезда»? Думаю, это символ, а не просто позывной группы Травкина. Звезда – это романтический знак недостижимого, бесконечности, красоты и загадки. Это символ света и подвига! Разведчики, отправляясь на задание, отделялись от «своих», чувствуя себя как будто на другой планете. В эфире звучали «дерзкие» слова: «Земля, я Звезда!». Это и позывной, и символ стойкости духа русского солдата. Для меня «Звезда» — это высота подвига и смелости.

Моя любовь к книге «Звезда» настолько сильна, что хочется перечитывать ее вновь и вновь, ведь именно она может «вылечить» каменное сердце темой войны, которую надо обязательно помнить и чтить.

Думаю, «Звезда» является великолепной пилюлей от реабилитации нацизма. Сильная, честная и правдивая. Это история о том, как наши предки были уверены в своей правоте, как они шли на смерть ради Родины. Нужно больше читать таких книг, особенно в школьной программе. Книги о войне «лечат» наши души, сохраняя память о тех 27 миллионах погибших в годы Великой Отечественной войны. И «лекарство» это надо принимать всем и пожизненно....

Новосельцева Полина,

10 класс,

КОУ Орловской области

«Орловский лицей-интернат», призер

**Побеждает только тот, кто твердо знает, за что
он сражается, и верит в своё дело**

(М. Я. Шолохов).

К 120-летию со дня рождения великого русского писателя Михаила Александровича Шолохова ярко всплывают в памяти его слова, которые звучат из уст одного из героев произведения Шолохова «Судьба человека»: «Побеждает только тот, кто твердо знает, за что он сражается, и верит в свое дело». Эта фраза, словно основа стойкости и человеческого духа, раскрывает главную тему повести – способность человека не сломаться под гнетом обстоятельств, сохранить в себе человечность и одержать моральную победу даже в самые темные времена. И, рассматривая «Судьбу человека» как свидетельство трагедии народа, мы видим, что утверждение писателя о необходимости веры и знания цели для победы находит свое убедительное подтверждение.

Андрей Соколов, главный герой повести, – простой русский человек, прошедший через ад войны и плена. Его судьба – череда невообразимых испытаний: потеря семьи, плен, голод, унижения, физические муки. Однако даже в этих нечеловеческих условиях мужчина не теряет веру в жизнь и не ожесточается сердцем. Почему же он не сломался? Ответ кроется в глубоком понимании Соколовым того, за что он сражается, в непоколебимой вере человека, в борьбе за правое дело. Перед лицом смерти в лагере, когда немецкий комендант предлагает ему выпить за победу Германии, Андрей отказывается. Он осознает, что выпить за победу врага – значит предать свою Родину, своих погибших товарищей, свою веру. В этот момент герой четко понимает, за что сражается – за свободу, за справедливость, за честь своей

страны. И эта уверенность дает ему силы выстоять и не сломаться перед лицом неминуемой гибели. Его достоинство и непокорность восхищают даже врага, который, вопреки всему, дарует пленному жизнь. Это первый, важный этап его моральной победы. Еще одним ярким примером стойкости и веры в своё дело в этом произведении является побег из плена. Соколов, рискуя жизнью, бежит от фашистов, чтобы вернуться в ряды Красной армии и продолжить борьбу за Родину. Этот отчаянный шаг – не просто инстинкт самосохранения: это осознанное решение сражаться до конца, твердая убежденность в необходимости победы над врагом. Но, пожалуй, самым трогательным и убедительным доказательством силы духа Андрея Соколова становится его отцовская любовь к осиротевшему мальчику Ванюшке. После войны мужчина, потерявший всю свою семью, находит маленького мальчика, родители которого погибли. Он решает стать ему отцом, дарить любовь и заботу. Этот поступок – проявление высшей человечности и милосердия, а также осознанное решение продолжать жить дальше и дарить добро. Забота о Ване становится для Соколова новым смыслом жизни, новым делом, за которое стоит бороться и жить. Андрей сражается не только на фронте, но и в тылу, в своей душе, противостоит отчаянию и одиночеству. Его победа не только в войне над врагом, но и над самим собой, над своими страхами и потерями.

Таким образом, повесть «Судьба человека» Шолохова, будучи пронизанной болью и трагедией, является одновременно гимном человеческому духу и ярким подтверждением справедливости слов писателя. Андрей Соколов, несмотря на все испытания, сохраняет в себе веру в добро и справедливость, и это делает его настоящим героем, который служит примером для подражания и вдохновляет нас в самые трудные времена. Это произведение поистине уникально. Михаил Александрович Шолохов показал нам настоящие нравственные ценности и нравственную победу.

Соколова Анна,

10 класс,

МБОУ СОШ № 30 г. Орла, призер

Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен

«Время не имеет власти над величиим всего, что мы пережили в войну. А народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе».

Так писал в своих воспоминаниях Маршал Победы Георгий Константинович Жуков.

В две тысячи двадцать пятом году Россия будет отмечать большую юбилейную дату – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этот

год в нашей стране объявлен годом Защитника Отечества. Во всех регионах нашей Родины пройдут торжественные мероприятия: парады, концерты, встречи и чествования ветеранов молодым поколением. После долгого ковидного перерыва пройдет Бессмертный полк. Наш народ бережно хранит память о погибших героях и невинных жертвах войны.

О героях войны создано огромное количество песен, книг, сказано много добрых слов. Недавно я прочитала три произведения о подвигах наших солдат на войне: роман Бориса Васильева «В списках не значился» - о героической обороне Брестской крепости, повесть Эммануила Казакевича «Звезда» - о подвиге советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны и повесть Вячеслава Кондратьева «Сашка» - историю из жизни бойца на войне, о его ориентирах и душевных качествах. Хочу поделиться своими впечатлениями о прочитанных произведениях. Никогда еще строки не оказывали на меня такое яркое эмоциональное воздействие, я читала, переживала за героев, сравнивала их с героями на специальной военной операции... Представляла себя на их месте и... не могла представить всего того, что они перетерпели, пережили, переболели...

В романе «В списках не значился» Борис Васильев, бывший фронтовик, показывает, какими были люди того времени. Герой романа - молодой девятнадцатилетний лейтенант, Николай Плужников, прибыл на место службы после окончания училища в самый момент начала войны - в ночь двадцать второго июня тысяча девятьсот сорок первого года, поэтому не был даже зачислен в списки части. В романе писатель показывает, как неопытный, молоденький, почти мальчик, лейтенант постепенно превращается в храброго солдата, настоящего мужчину-защитника Брестской крепости. За небольшой промежуток времени Николай испытал все тяготы войны: и страх, и первое убийство, смерть товарищей, детей, нехватку еды, последнюю воду отдавали, чтобы охладить пулеметы. Всё стерпел главный герой, но не сдался врагу. Коля Плужников, еще совсем мальчик, мечтавший о чем-то своём в жизни, десять месяцев держал со своими товарищами оборону Брестской крепости, сражался с врагом без надежды на помощь, не думая о себе, когда Родина в опасности, и выполнил свой долг до конца. Последние страницы романа оказали на меня очень сильные впечатления, когда у Николая уже не осталось снарядов и, узнав, что Москву не сдали, он ослепший, поседевший, ослабевший и сделавший всё, что мог, сказал: «Крепость не пала, она просто истекла кровью. Я - последняя капля...». И когда немецкий генерал потребовал у него назвать свое звание и фамилию, Плужников ответил: «Я – русский солдат!». Герой умер, но не сдался. Вот какие были люди Победы! Благодаря таким воинам-защитникам Советский Союз выиграл эту страшную войну. И пока мы живы, не будем забывать подвиги наших героев, ведь таких как Коля были миллионы, и никто из них не будет забыт!

Эммануил Казакевич, бывший фронтовой офицер-разведчик, посвятил свою повесть «Звезда» событиям Великой Отечественной войны. Произведение вызвало у меня очень много переживаний, слез, страха за

героев повести - группу опытных разведчиков разного возраста. Для них разведка не подвиг и геройство, а тяжёлая и опасная работа на войне. Действие происходит на Украине в тысяча девятьсот сорок четвертом году. Взвод под командованием лейтенанта Травкина по приказу командира отправился в тыл врага, чтобы узнать важные сведения о танковой дивизии СС «Викинг», разобраться, что фашисты задумали. Каждый из ребят группы думал, что обратно не вернется, ведь это путь в один конец. Они знали, что исход битвы зависит от добытых ими сведений. Разведчики смогли узнать необходимую информацию ценой своей жизни. «Звезда» не вернулась со спецзадания, но то, что они передали в штаб, имело огромный вес и способствовало победоносному ходу наступательной операции наших войск. Каждый из ребят погиб героем, а позывной «Земля, Земля, я Звезда» пронзает мне душу до сих пор. Не жалея себя, под огнем пушек, пулеметов и автоматов, солдаты сражались за свою Родину. Они точно знали, что Победа будет скоро, но, чтобы она наступила, необходимо выполнить поставленные задачи, защищая Родину.

В повести Вячеслава Кондратьева «Сашка» не описываются геройские подвиги, а показана жизнь, труд и мужество простых солдат. На долю главного героя, Сашки, выпало немало жизненных испытаний. Но именно в таких трудных обстоятельствах проявились лучшие качества советского человека: доброта, забота о ближних, трудолюбие, решительность, скромность, честность, гуманизм, а главное, Сашка был настоящим патриотом своей Родины. На передовой главный герой заботился о товарищах: принес валенки командиру, чтобы тот не простудился, так как утопил свою обувь в болоте. Проявляя гуманизм, он не смог расстрелять пленного немца, такого же молодого парня, как и он, потому что русские пленных не убивают. Я считаю, что Сашка - воплощение нашего русского воина. В нем есть самые лучшие качества: мужество, ум, бодрость, а самое главное - преданность своему делу и народу, своей Родине. Каждая глава в повести «Сашка» - отдельная история из жизни бойца, увидевшего и смерть, и кровь, и слезы. Это было перед ним. У меня вызвало смешанные чувства то, как Сашка всё это время стеснялся своего внешнего вида, боялся показаться таким измученным, грязным, худым, больным, но в конце повести, уже будучи в Москве, главный герой понимает, что вот этот его внешний вид - это воплощение не стыда, а гордости. Он, пребывая даже в таком состоянии, защищал свою Родину, семью, своих друзей. Я считаю, что этого ни в коем случае нельзя стыдиться! Победа достается нелегко, но то, что делали эти ребята на передовой, буквально смотря в глаза смерти, достойно огромного уважения. И мы всегда будем помнить всех тех бойцов, которые, несмотря на свое состояние, внешний вид, нехватку боеприпасов шли в бой, уничтожая фашистов. Они воевали за нас, чтобы мы жили. Поэтому наша главная обязанность - не забывать подвиги таких героев, примером которых стал Сашка.

Война... Фашизм опять начал поднимать голову. И снова нашим солдатам приходится защищать и освобождать нашу землю от

последователей нацистов – бандеровцев. И российские воины, как и в годы Великой Отечественной войны их деды, проявляют чудеса смелости, отваги, смекалки, героизма, спасают ценой своей жизни боевых товарищей, вызывают огонь на себя, смело штурмуют опорники и окопы противника, освобождая нашу землю от нацистской нечисти. Также гуманно относятся к пленным, мирным жителям, потому что Русский солдат – воплощение доблести, чести, человеческого отношения к людям, честности. Победа будет за нами, мы все в это верим!



Составители сборника*

Гурова В.Я, к.п.н., доцент кафедры технологии обучения и методики преподавания предметов БУ ОО ДПО «Институт развития образования»,
Мелихова Ю.В., к.ф.н., доцент кафедры технологии обучения и методики преподавания предметов БУ ОО ДПО «Институт развития образования»,
Лаптяева О.Ю., ст. преподаватель кафедры технологии обучения и методики преподавания предметов БУ ОО ДПО «Институт развития образования»

Художественное оформление

Зубова Е.Ю., методист отдела неформального образования

КОНЕЦ