



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

14.04.2025

№ 599

г. Орёл

О реализации проекта «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области»

На основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования», в целях создания условий для повышения доступности и информационной открытости храмов, музеев, усадеб Орловской области, совершенствования работы по духовно-нравственному образованию и воспитанию подрастающего поколения п р и к а з ы в а ю:

1. Бюджетному учреждению Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» реализовать с 16 апреля по 29 августа 2025 года региональную программу «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области».

2. Управлению профессионального и дополнительного образования, бюджетному учреждению Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» провести с 16 апреля по 16 июня 2025 года областной конкурс исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области».

3. Утвердить:

3.1. Положение о реализации программы «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» согласно приложению 1.

3.2. Положение о проведении областного конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» согласно приложению 2.

3.3. Состав организационного комитета областного конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» согласно приложению 3.

3.4. Состав жюри областного конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» согласно приложению 4.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Член Правительства
Орловской области -
руководитель
Департамента
образования
Орловской области



Т. К. Патова

Приложение 1
к приказу Департамента образования
Орловской области
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о реализации региональной программы
«Храмы, музеи, усадьбы Орловской области»

I. Актуальность Программы

1.1. Региональная программа «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» (далее – Программа) разработана для развития и социализации личности школьников через организацию познавательной и исследовательской деятельности в процессе знакомства с объектами культурного и исторического наследия Орловской области.

II. Цель и задачи Программы

2.1. Цель Программы – формирование у школьников навыков самостоятельного научного творчества, исследовательских умений и навыков.

2.2. Задачи Программы:

овладение обучающимися основными знаниями по ведению исследовательской деятельности;

активизация поисково-познавательной деятельности обучающихся через различные формы работы;

профессиональная ориентация школьников;

воспитание у обучающихся чувства любви к родному краю, к его прошлому и настоящему;

повышение творческой активности педагогов.

III. Участники Программы

3.1. В Программе могут принять участие обучающиеся 4-11 классов общеобразовательных организаций и обучающиеся профессиональных образовательных организаций Орловской области, зарегистрировавшиеся на обучение по программе «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» в автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Орловской области» по ссылке: <https://p57.навигатор.дети/program/5332-programma-khramy-muzei-usadby-orlovskoi-oblasti>.

IV. Мероприятия Программы

4.1. Основными мероприятиями Программы являются:

4.1.1. Реализация дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Храмы, музеи, усадьбы Орловщины»;

4.1.2. Проведение областного конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области».

V. Ожидаемые результаты

5.1. Количественные:

участие в мероприятиях Программы образовательных организаций, указанных в разделе III, всех районов Орловской области;

выявление и распространение лучших материалов областного конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области».

5.2. Качественные:

формирование и сохранение сведений, документов и материалов краеведческого характера из истории Орловской области;

воспитание у подрастающего поколения уважения к историческому прошлому Орловской области и стремления к изучению её культурного наследия.

VI. Контактная информация

6.1. Адрес: г. Орел, ул. Герцена, д. 19, бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования».

Контактное лицо: Миколюк Дмитрий Петрович – методист регионального модельного центра дополнительного образования детей.

Телефон: +7(4862) 54-05-58.

E-mail: rmcorel@yandex.ru.

Приложение 2
к приказу Департамента образования
Орловской области
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса исследовательских работ
«Храмы, музеи, усадьбы Орловской области»

I. Общие положения

1.1. Положение о проведении областного конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» (далее – Положение) определяет порядок организации, участия, экспертизы конкурсных работ и награждения.

1.2. Областной конкурс исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» (далее – Конкурс) проводится в целях создания условий для повышения доступности и информационной открытости храмов, музеев, усадеб Орловской области, совершенствования работы по духовно-нравственному образованию и воспитанию подрастающего поколения в процессе изучения истории, архитектуры, культуры Орловской области.

1.3. Задачи Конкурса:

1.3.1. Поддержка и развитие научно-исследовательской деятельности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

1.3.2. Приобщение обучающихся к ценностям и нравственным нормам культуры Орловского края, культурно-образовательному пространству Российской Федерации.

1.4. Конкурс проводится среди обучающихся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций Орловской области в возрастных категориях «4 классы», «5-6 классы», «7-8 классы», «9-11 классы», «Обучающиеся профессиональных образовательных организаций».

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Макет» (возрастная категория «4 классы»);

«Рисунок» (возрастная категория «5-6 классы»);

«Буклет» (возрастная категория «7-8 классы»);

«Видеосъемка» (возрастная категория «9-11 классы»);

«Статья» (возрастная категория «обучающиеся профессиональных образовательных организаций»).

1.6. Темы Конкурса:

«Мой храм в годы Великой Отечественной войны»;

«История одного музейного экспоната»;

«Живая история: восстановление Орловской области после освобождения».

1.7. Исследовательская работа может быть представлена участником только в одной из номинаций Конкурса. Работы авторских коллективов на Конкурс не принимаются.

1.8. Срок проведения Конкурса – с 16 апреля по 16 июня 2025 года.

1.9. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляется региональным модельным центром дополнительного образования детей БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

II. Организация Конкурса

2.1. Организация, проведение и подведение итогов Конкурса осуществляется Департаментом образования Орловской области (далее – Департамент).

2.2. Департамент:

2.2.1. Размещает информацию о проведении Конкурса (в том числе сведения, перечисленные в пункте 4 статьи 1057 Гражданского кодекса Российской Федерации) в информационной системе «Образовательный портал Орловской области» не позднее 16 апреля 2025 года.

2.2.2. Организует работу жюри Конкурса.

2.2.3. Издаёт приказ об итогах Конкурса.

III. Порядок участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций Орловской области в возрастных категориях, указанных в пункте 1.4 Положения.

3.2. Право выдвижения участников на Конкурс предоставляется муниципальным органам управления образованием и государственным образовательными организациями Орловской области.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 12 мая 2025 года направить на адрес электронной почты: konkurs.rmc.orel@mail.ru, с пометкой в теме письма: «Храмы, музеи и усадьбы Орловской области» следующие документы:

заявку (приложение 1 к Положению);

исследовательскую работу.

Присланные файлы должны именоваться следующим образом: «Заявка_Фамилия Имя Отчество», «Название номинации_Фамилия Имя Отчество».

После отправки файлов необходимо заполнить регистрационную форму по ссылке: <https://clck.ru/38spGQ>.

3.4. Документы участников Конкурса регистрируются сотрудником БУ ОО ДПО «Институт развития образования» в день их поступления

в журнале входящей корреспонденции с указанием даты и времени поступления.

Контактное лицо – Миколук Дмитрий Петрович, методист регионального модельного центра дополнительного образования детей Орловской области, телефон: 8 (4862) 54-05-58.

3.5. Заявки, присланные позже 12 мая 2025 года, не рассматриваются.

3.6. В допуске к участию в Конкурсе отказывается в случае нарушения условий, установленных пунктами 3.1.-3.3 Положения.

3.7. В срок до 13 мая 2025 года оргкомитет Конкурса принимает решение о признании Конкурса несостоявшимся в случае, если для участия в нем в каждой номинации подали документы менее двух участников.

3.8. В случае принятия решения о признании Конкурса несостоявшимся потенциальные участники информируются об этом в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения путем направления им письменных уведомлений за подписью директора БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

3.9. Требования к исследовательской работе:

3.9.1. Исследовательская работа должна содержать пояснительную записку и продукт исследовательской работы (макет, рисунок, буклет, видеоролик (длительность до 1 минуты), статью). В возрастной категории «4 классы» пояснительная записка может состоять из титульного листа и небольшой исторической справки об объекте (до двух печатных листов).

3.9.1.1. Пояснительная записка должна включать:

титульный лист;

оглавление;

введение;

основная часть (главы);

заключение;

список использованной литературы;

приложения (при необходимости).

3.9.1.2. Титульный лист должен содержать следующие сведения:

полное наименование образовательной организации, в которой выполнена исследовательская работа;

название исследовательской работы, определяющее рамки проведенного исследования (название должно быть кратким и точно соответствовать содержанию исследования);

фамилия, имя, отчество обучающегося;

класс;

фамилия, инициалы, должность руководителя исследовательской работы;

год и муниципальное образование – внизу страницы, в центре.

3.9.1.3. Введение должно содержать все основные положения исследовательского проекта в сжатой форме и включать в себя:

актуальность исследования;

проблему исследования;

формулировку темы;

объект, предмет;
цель, гипотезу;
задачи;
методы исследования;
практическую значимость и новизну;
краткий анализ изученной литературы.

3.9.1.4. Основная часть исследовательской работы состоит из 2-3 глав.

Глава 1 должна содержать итоги анализа теоретического материала, полученного из литературных источников по исследуемой проблеме, здесь подробно рассматриваются методика и техника исследования.

Во 2-3 главах описываются практические этапы самой исследовательской работы. В соответствии со структурой глава исследовательской работы завершается выводами. Каждый элемент основной части исследования представляет собой законченный в смысловом отношении фрагмент.

Основная часть проекта, представленная главами, должна содержать:
обзор литературы по теме и выбор направления исследований;
описание источников информации;
изложение общей концепции и основных методов исследования;
содержание теоретических исследований;
анализ и обобщение результатов исследований.

3.9.1.5. Заключение исследовательской работы – это краткие формулировки результатов работы, которые отвечают на вопросы поставленных задач. В тексте заключения не должно быть развернутого описания полученных результатов или их содержания, это тезисы проделанной работы.

Ключевым требованием к написанию заключения является то, что в нем не должен повторяться текст выводов к каждой главе. В заключении формулируются обобщенные выводы по результатам исследования и предлагаются рекомендации.

3.9.1.6. После заключения размещается список использованной литературы – перечень источников информации, на основе которых выполнена исследовательская работа (цитируемые, упоминаемые в тексте, использованные в процессе исследования, но не нашедшие отражения в основном тексте исследовательской работы). Список составляется в алфавитном порядке.

Библиографические ссылки употребляются при цитировании, заимствованиях, упоминании того или иного документа.

3.9.1.7. В приложении размещаются все материалы, собранные в результате проведенного исследования (схемы, таблицы, рисунки и другие вспомогательные и дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части). На материал в приложении должны быть ссылки в основном тексте исследовательской работы.

Конкурсная работа должна носить культурологический характер и представлять собой самостоятельно выполненное участником прикладное

или теоретическое исследование, связанное с изучением произведений искусства, архитектурных объектов и исторических памятников, посвященных истории, архитектуре, культуре Орла и Орловской области.

Направляющая роль педагога заключается в разъяснении сути терминов и формулировании вывода в исследовании. Например: что захотелось изучить, что эта работа может изменить в тебе или в окружении и т. д.

3.9.2. Технические требования к пояснительной записке:

пояснительная записка оформляется в текстовом редакторе MS Word с расширением .doc или .docx; формат листа А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1 без установки переносов и нумерации строк; с выравниванием по ширине и отступами первых строк абзацев на 1,25 см. Автоматическая расстановка переносов не допускается. Допустимые параметры страницы: формат А4 с книжной ориентацией; размер полей: левое от 3,0 см, правое от 1,5 см, верхнее и нижнее 2,0 см. Кавычки в тексте выглядят так: «...».

3.9.3. В номинации «Макет» материалы направляются в виде файлов с изображениями макета исследуемого объекта.

3.9.4. В номинации «Рисунок» материалы направляются в виде файлов с изображениями исследуемого объекта (фото или скан рисунка) в формате .jpg.

3.9.5. В номинации «Буклет» материалы направляются в виде одного или двух листов в формате .jpg с отображением фальцовки (сгибов). Буклет должен соответствовать формату бумаги А4.

3.9.6. В номинации «Видеосъемка» материалы направляются в виде ссылок на размещенные видеоролики об исследуемом объекте (3-5 видеороликов длительностью до 1 минуты) в формате mp4, разрешение не менее 1280*720.

Все материалы размещаются на любом общедоступном видеохостинге.

3.9.7. В номинации «Статья» материалы направляются в виде текстового файла в формате .doc. Объем статьи не должен превышать 5 листов. Требования к оформлению статьи изложены в приложении 2 к Положению.

3.10. Участники Конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

IV. Экспертиза работ

4.1. Экспертиза работ проводится жюри Конкурса, которое состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и иных членов жюри.

4.2. Председатель жюри инициирует проведение заседания жюри, ведет заседание членов жюри, подписывает протокол Конкурса.

4.3. Заместитель председателя жюри выполняет полномочия председателя жюри во время его отсутствия. В случае отсутствия заместителя председателя жюри его полномочия исполняет член жюри, назначенный председательствующим на заседании членов жюри.

4.4. Экспертиза представленных работ проводится с 14 мая по 6 июня 2025 года.

4.5. Критерии оценки работ участников Конкурса:

соответствие содержания номинации выбранной теме – от 0 до 5 баллов;
проявление личной заинтересованности к предмету исследования – от 0 до 5 баллов;

целостность представления выбранной темы – от 0 до 5 баллов;

осознанность в подборе материала, описания этапов и результата исследования – от 0 до 5 баллов;

культура оформления представленных на конкурс материалов – от 0 до 5 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать участник – 25.

4.6. Количество баллов каждой работы, оцененной каждым членом жюри, суммируется по всем критериям. Членами жюри составляется рейтинговая таблица в соответствии с общим баллом (суммой баллов по всем критериям) в порядке убывания набранных баллов.

4.7. Победившим в Конкурсе признается участник, занявший первое место в рейтинге. Если первое место в рейтинге разделило несколько материалов, вопрос о победителе решается путем открытого голосования.

4.8. Победители и призеры Конкурса определяются в каждой возрастной категории по каждой номинации на основании протокола жюри.

4.9. Секретарь жюри оформляет протокол заседания членов жюри и в срок не позднее 9 июня 2025 года направляет его ответственному сотруднику управления профессионального и дополнительного образования Департамента для подготовки в срок до 11 июня 2025 года приказа Департамента образования Орловской области об итогах проведения Конкурса.

4.10. В срок не позднее 16 июня 2025 года управление профессионального и дополнительного образования Департамента обеспечивает размещение информации об итогах проведения Конкурса в информационной системе «Образовательный портал Орловской области».

V. Награждение

5.1. Победители (1-е место) и призеры (2-е и 3-е место) Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами.

Приложение 1
к Положению о проведении
областного конкурса исследовательских
работ «Храмы, музеи, усадьбы
Орловской области»

Форма

ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе исследовательских работ
«Храмы, музеи, усадьбы Орловской области»

Ф. И. О.	
Сведения об авторе: образовательная организация, класс	
Название работы	
Контактная информация (телефон, электронная почта)	
Номинация, в которой заявлена работа	
Возрастная категория	
Полная дата рождения участника (число, месяц, год)	
Научный руководитель, куратор	
Контактная информация научного руководителя, куратора (телефон, электронная почта)	
Ссылка на материалы (для номинации «Видеосъемка»)	

М. П.

Подпись руководителя соответствующего
органа управления образованием (государственной образовательной
организации Орловской области)

Дата заполнения « _____ » _____ 2025 г.

(Ф. И. О. руководителя, родителя (законного представителя) конкурсанта)

Даю согласие на обработку персональных данных

подпись

дата

Приложение 2
к Положению о проведении
областного конкурса исследовательских
работ «Храмы, музеи, усадьбы
Орловской области»

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЕ

В статье отражаются материалы теоретического и прикладного характера, собранные в процессе исследовательской деятельности участника областного конкурса «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области».

Статья оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word (doc, docx), шрифт Times New Roman, размер кегля 14; формат А4, все поля 2,5 см, автоматический перенос слов запрещен.

Статья должна включать:

УДК (Справочник по УДК – <http://teacode.com/online/udc/>);

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ: буквы все прописные, выравнивание по центру строки, шрифт полужирный, межстрочный интервал 1,15;

Ф. И. О. автора/авторов статьи, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (сокращенное наименование, строго в соответствии с Уставом организации), страна, город, e-mail: выравнивание по правому краю, шрифт курсив, междустрочный интервал 1,15;

АННОТАЦИЮ на русском и английском (ABSTRACT) языках: каждая не более 500 знаков (с пробелами), выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см, межстрочный интервал 1,15;

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА на русском и английском (KEYWORDS) языках: 5-7 слов, межстрочный интервал 1,15;

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ: выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см, межстрочный интервал 1,5, объем до 5 листов, включая таблицы, схемы, рисунки, список использованных источников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ: выравнивание по ширине, абзацный отступ отсутствует, межстрочный интервал 1,15. Оформляется в соответствии с ГОСТ Р. 7.0. 100-2018. Ссылки на источники в тексте оформляются в квадратных скобках в соответствии с номером цитируемой работы в списке.

Приложение 3
к приказу Департамента образования
Орловской области
от _____ № _____

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
областного конкурса исследовательских работ
«Храмы, музеи, усадьбы Орловской области»

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Шнякина
Инна Алексеевна | – | начальник отдела дополнительного образования управления профессионального и дополнительного образования Департамента образования Орловской области, председатель оргкомитета; |
| Поповичева
Оксана Николаевна | – | директор бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», кандидат педагогических наук, заместитель председателя оргкомитета; |
| Шестопалова
Татьяна Валерьевна | – | главный специалист отдела дополнительного образования управления профессионального и дополнительного образования Департамента образования Орловской области; |

Приложение 4
к приказу Департамента образования
Орловской области
от _____ № _____

СОСТАВ ЖЮРИ

областного конкурса исследовательских работ
«Храмы, музеи, усадьбы Орловской области»

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Бутримова
Ирина Викторовна | – старший методист (руководитель) отдела начального общего образования бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», председатель жюри; |
| Пименова
Наталья Ивановна | – заведующая региональным модельным центром дополнительного образования детей бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», заместитель председателя жюри; |
| Тихонова
Евгения Александровна | – старший методист отдела технологии и изобразительного искусства бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», секретарь жюри; |
| Егупова
Наталья Валерьевна | – педагог дополнительного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48 комбинированного вида г. Орла», доцент (по согласованию); |
| Ермакова
Марина Васильевна | – заведующая научно-просветительным отделом бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский краеведческий музей» (по согласованию); |

- Кульчицкая
Нина Николаевна
- доцент кафедры технологии обучения и методики преподавания предметов бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»;
- Левшина
Юлия Александровна
- старший методист (руководитель) отдела обществоведческих дисциплин бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»;
- Марковская
Татьяна Дмитриевна
- учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы № 15 г. Орла (по согласованию);
- Пелепейченко
Елена Сергеевна
- методист регионального модельного центра дополнительного образования детей бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»;
- Родина
Надежда Ивановна
- учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы № 26 города Орла (по согласованию);
- Самойлова
Ирина Сергеевна
- учитель основ религиозных культур и светской этики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы № 35 имени А. Г. Перелыгина города Орла (по согласованию);
- Ягупова
Татьяна Александровна
- доцент кафедры живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева» (по согласованию);