



*Сборник работ
победителей и призёров
регионального этапа*

Орловская область

В 2024 году с 3 июня по 11 октября в Орловской области прошел региональный этап Всероссийского конкурса сочинений. В нем приняли участие 86 учащихся 4-11 классов и обучающиеся средних профессиональных образовательных организаций.

Задачами Всероссийского конкурса сочинений является:

- содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;
- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;
- выявление литературно одаренных обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

На конкурсе были представлены направления:

- 1) 2024 – Год семьи;
- 2) 300 лет Российской академии наук;
- 3) 260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге;
- 4) 190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева;
- 5) 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского;
- 6) 100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева;
- 7) 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина;
- 8) 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- 9) 80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков;
- 10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В. В. Путина): города трудовой доблести;
- 11) 40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.
- 12) юбилеи российских писателей и поэтов в 2024 году.

Сочинения участников были представлены в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии.

Работы победителей и призеров регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – настоящие творческие находки, самобытные и оригинальные тексты, в которых яркие художественные и публицистические образы отражают нашу отечественную историю и культуру. Сочинения участников – абсолютное подтверждение того, что слава Орла как литературной столицы не угасает и сегодня.

4-5 класс

Гончаров Степан,
4 класс,
МБОУ «Змиёвская средняя
общеобразовательная школа»
Свердловского района, победитель

Необычный улов

Случилась эта история два года назад. Летом я гостил у бабушки с дедушкой. Деньки выдались солнечные, безветренные, не очень жаркие. «Самая погода для рыбалки, - сказал дед, - Утром поедем? Заодно новую лодку опробуем». Рыбачить я люблю, поэтому дедушкино предложение принял с удовольствием. Даже ранний подъем меня не пугал, тем более, дед обещал, что клев с лодки будет хороший, не то что с берега.

Дед у меня на все руки мастер: то тракторок сам соберёт, чтобы папе было легче в огороде работать, то ремонт дома сделает, что сломается - починит. Недавно чужим людям проводку в доме поменял за просто так. Бабушка спрашивала у него тогда: «Охота тебе возиться?» А дедушка отвечал: «Жалко их: живут в глухой деревне, детишек много, а проводка старая, не дай Бог чего».

Вот и в этот раз лодку дед смастерил сам и на рыбалке собирался ее испытать. Взяли мы удочки, наживку, бабушка собрала нам перекус, и поехали. Не успели мы выйти из машины, подъехав к пруду, как услышали крики о помощи, доносившиеся с воды. Подбежав ближе, мы увидели дедушкиного товарища - деда Толю, который тоже приехал порыбачить. Находясь на середине водоема, его резиновая лодка взорвалась и уже наполовину была затоплена водой, а сам он безуспешно пытался грести в ней к берегу. Не раздумывая, дед кинулся к машине и второпях начал отвязывать лодку от багажника. «Помогай дотащить до берега!» - скомандовал мне дед. Сев в лодку, он поплыл выручать друга.

Признаюсь честно, оставшись один на берегу, я сильно испугался. И за деда Толю, который был уже по пояс в воде и которому было нелегко плыть из-за тяжелых рыболовных сапог. Боялся я и за своего дедушку: лодку-то он опробовать не успел, а вдруг она даст течь или перевернется, и мой дед тоже окажется в воде и не сможет выплыть. Боялся я и за себя, что останусь один, ведь рядом ни домов, ни других рыбаков, и телефонной связи здесь нет. Как родители меня найдут? Хотя бабушка наверняка забила бы тревогу, не вернись мы к обеду домой.

И как я был счастлив, что мои опасения не оправдались: дедушкина лодка не подвела. Дед доплыл до товарища, тот кое-как взобрался в лодку, и вместе они благополучно добрались до берега. Как потом сказал дед Толя, обошлось малыми жертвами: утонул его телефон и рыболовные снасти.

Рыбачить в то утро мне уже не хотелось, и мы приняли решение поехать домой. Но как сказал дед, сегодня у нас был самый большой «улов»: мы

сделали доброе дело - спасли человека из беды. Я тогда спросил у него, не страшно ли ему было?

- В тот момент и не думалось об этом, - ответил дед, - да и плавать я умею. Неспроста мы сегодня здесь оказались, вовремя приехали, иначе неизвестно, чем все могло закончиться. Да и когда видишь, что человеку помощь нужна, как остаться в стороне? - Я бы на твоём месте побоялся, - признался я.

- Это потому, что ты ещё маленький. Вот я большой и сделал большое доброе дело, а тебе пока под силу творить маленькие добрые дела. Ведь далеко не всегда доброта требует смелости и самоотдачи, - сказал дедушка.

И тогда я понял, что, когда мы с папой мастерим кормушки для птиц, когда собираем с мамой хорошие вещи, из которых я вырос, и отдаем многодетной семье, когда на карманные деньги я покупаю корм для бездомной кошки, тогда мы делаем пусть небольшие, но добрые дела. Мы творим добро даже тогда, когда желаем друг другу хорошего дня или звоним однокласснику поинтересоваться о его здоровье, когда он заболел и не пришел в школу. Этим мы не решим всех чужих проблем, но точно облегчим чей-то день и заставим улыбнуться.

Азжеуров Матвей,

5 класс,

МБОУ «Малиновская средняя общеобразовательная школа»

Краснозороенского района, призёр

Письмо Незнайке

Здравствуй, дорогой Незнайка!

Пишет тебе ученик пятого класса Азжеуров Матвей.

Незнаечка, я про тебя все знаю! Я прочел обо всех твоих приключениях еще в начальной школе. Я полюбил тебя и твоих друзей-коротышек. Много раз воображал, как бы мы повеселились с жителями Цветочного города, если бы оказались вместе. Еще когда я читать не умел, я уже многое знал о твоих приключениях. Многосерийный мультик о тебе был моим любимым. Я смеялся, когда ты газовал на газированном автомобильчике, как ты стихи писал, как на трубе играл и пытался быть художником. Я повторял за тобой многие проказы, и у меня также смешно выходило!

Когда я перешел в пятый класс, я решил узнать о том человеке, который тебя придумал. Ты такой живой и настоящий! Как ему это удалось?! Потрясающий дядька! Николай Николаевич Носов родился в многодетной семье, а я у мамы один. Он не был идеальным учеником, этот гимназист однажды остался на второй год. Но Коля быстро понял, что отстал в учебе, и сам взялся за заброшенную алгебру. Все выучил самостоятельно и скоро стал хорошистом. А я отличник. Я люблю математику и стараюсь не отстать. Если бы ты знал, как нам, отличникам, трудно живется! Ничего нельзя, кроме учебы: мама проверяет, учителя проверяют. И так каждый день. И некогда что-нибудь сконструировать. А я ведь тоже талантливый и любознательный.

Когда подрасту, то освою множество профессий, как Николай Николаевич. Я уже делал химические опыты - выращивал кристаллы, головоломки собирать умею и уже в первом классе кубик Рубика собирал. Я и истории сочинял, делал настоящие мультфильмы с помощью одной программы на телефоне, сделал несколько книжек-самоделок с рисунками, изобрел маленькую ракету и водяной насос. Да я столько всего перепробовал! Когда я с тобой познакомился, а значит и с Николаем Николаевичем, то такой соблазн приходил что-нибудь изобрести! Писатель Носов, по-моему, сам в тебе живет. Он в детстве был такой же озорной и наивный. Так заразительно рассказывать может только очень талантливый человек. Все на свете знают, кто такой Незнайка. Спасибо ему от всех детей и взрослых!

Я понимаю, что мы никогда не встретимся, но мечтать все равно приятно. Я был бы тебе хорошим другом.

Я говорю тебе: «До скорой встречи! Я убежден, что еще раз перечитаю все произведения Николая Николаевича Носова о тебе, но только на каникулах. Поэтому не прощаюсь с тобой».

Твой преданный друг Азжеуров Матвей.

Алейникова Милана,

5 класс,

МБОУ «Тимирязевская средняя
общеобразовательная школа»

Колпнянского района, призёр

Дружная семья

Сколько песчинок в морской глубине,
столько и нас подрастает в стране,
в самой весёлой, в самой красивой,
в самой счастливой нашей стране!
Чтобы жить счастливо, нужно иметь
дружную и любящую семью.

Жили-были мама Солнышко, папа Ветер, сыночек Ручеек и дочка Капелька. Жили они дружно и весело, каждый занимался своим делом. Мама рано вставала, согревала травку и воздух своим теплом. Папа Ветер облетал землю, освежая окрестности. Ручеек озорно бежал с горы и весь день играл и пел на все голоса. А красавица Капелька ранним утром красовалась на цветах и зелёных листочках утренней росой.

Но в какой-то год лето выдалось очень засушливым, всё живое страдало без воды, и даже Капелька уже не могла помочь цветам и травке. Ручеек перестал петь, стал грустным и заболел. Родители переживали за своих детей.

Мама обратилась за помощью к своей сестрице Луне:

- Луна, помоги моим детям! Ручеек наш заболел, высыхает, Капелька совсем похудела, травка и цветы пожелтели.

- Я бы с радостью, но это не в моих силах, я должна караулить звёзды, - ответила Луна.

Обратилось тогда Солнышко с поклоном к звёздочкам:

- Звёздочки ясные, вас много на небе, вы очень дружные. Помогите, наш Ручеёк совсем пропадает, Капелька скоро исчезнет, цветы и травка завяли.

- Милое Солнышко, - ответили звёзды, - мы тоже не можем помочь, мы слишком маленькие.

Солнышко рассказало Ветру, что никто не откликнулся на её просьбу.

Тогда папа Ветер обратился к облакам за помощью:

- Облака, вы везде бываете, много повидали, может, подскажите, как помочь мои детям? Последняя надежда на вас!

Облака недолго думали, согласились, только попросили немного помочь им.

- У нас нет крыльев, нам нужна помощь, чтобы собраться всем вместе.

Ветер стал дуть сильнее, облака собрались в кучу и превратились в огромную серую тучу. Она стала надуваться, и наконец пошёл долгожданный дождик. Воздух сразу стал прозрачным, повеяло свежестью. Умылась травка, напиталась влагой земля, радостно вздохнули цветы и улыбнулись деревья. Весело запели птички, радуясь ярким краскам земли. Ручеёк засмеялся и весело зазвенел на все голоса, наполненный живой влагой. Капелька по утрам стала радовать яркие цветы и изумрудную травку. Солнце и Ветер счастливо улыбались, глядя на своих весёлых детей.

Хорошо, когда есть семья, которая поможет преодолеть все беды.

Летаева Мария,

5 класс,

МБОУ «Прилепская средняя
общеобразовательная школа»

Сосковского района, призёр

Есть у меня своя держава...

Легли налево и направо

Моей поэзии края.

Есть у меня своя держава,

Хоть маленькая, да своя.

И.Александров

У меня тоже есть своя маленькая «держава», крепкая, надёжная. Это моя семья. Хорошо, когда в ней есть семь «я». У меня именно такая семья: бабушки и дедушка, папа и мама, два сыночка у родителей и я, зеленоглазая лапочка -дочка с древнееврейским именем Мария. Есть многочисленная родня, которую не всякий большой дом вместит. Поэтому в нашей семье

никогда не бывает скучно ни дома, ни в поле, ни на ферме. Любая работа нам по плечу.

В конце августа - начале сентября наступает время, когда по всему небу перистые облака появляются в виде веера. Значит, пора копать картошку. Все собираемся у бабушки Вали дома, а дальше мы дружной толпой идём на огород. Мой дядя Саша распахивает гряды. Шутим, смеёмся, собираем картофель и насыпаем его в мешки. А мои взрослые братья грузят их на трактор. После нелегкой работы вся наша дружная семья собирается у бабушки за большим столом. Но на этом наш рабочий день не заканчивается. У нас большое хозяйство, где для каждого найдётся своя работа. А моя обязанность - накормить и напоить птицу.

Поля с ранней весны и до самых морозов зовут моего папу на работу. Он пашет, сеет и убирает хлеб. Нет свободной минутки. Но бывает, что он возвращается с работы с пучком спелой земляники или клубники, горстью лесных орехов, чтобы порадовать меня, свою Марусечку. Вот так когда-то делал и его отец. И эти лесные подарки для меня бесценны.

У всех нас есть любимое занятие. У моей бабушки Веры - ходить в лес по грибы и ягоды. Как-то она взяла меня с собой. Как только мы пришли в лес, я поняла, что мне очень нравится запах леса. Пахло ягодами и лесной прохладой. Мы с бабушкой провели в лесу целый день, набрав полную корзину грибов и ягод. С тех пор мы часто ходим в лес и делаем очень много различных заготовок на зиму.

Розовым ранним утром моя мама Руслана спешит на ферму. Она радуется прохладе, свежему ветерку. Вместе с ней с доброй шуткой-прибауткой торопятся и любимые тёти. Самая трудная работа спорится в их натруженных руках. А любимая песня «Я люблю тебя, жизнь» помогает в этом. С вечерней дойки возвращаются уже поздно, когда на небе появляются яркие звёзды и провожают их домой до самого порога.

В моей семье ценят труд, помогают в трудные моменты, всегда поддерживают друг друга, и мы всегда рядом! Всегда вместе! Так вместе живёт, трудится, радуется, а порою и грустит моя большая семья - моя держава.

Федор Абрамов написал: «Хорошая книга - это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро». Свою семью я тоже хочу сравнить с этим хорошим, добрым ручейком, по которому в мою душу втекает забота и уважение, любовь, дружба. Втекает много лет подряд. Недаром говорят: «Добрый разум – не наживают разом»...

Морозов Степан,
4 класс,
МБОУ – лицей № 28 г. Орла
имени дважды Героя Советского Союза Г. М. Паршина,
призёр

Кто учит меня добру

В нашей семье скоро праздник - день рождения дедушки Саши. Мама гадает, что же подарить ему. Подарок должен быть индивидуальным.

Я задумался, какой он, мой дедушка? Что могу ему подарить? Дед соединяется у меня с добротой и теплом, заботой и пониманием. Когда я был маленьким, мы долгое время жили с дедушкой. Он учил меня рыбачить, ухаживать за животными. У дедушки есть пять кошек, собака, кролики, утки. Ещё он разводит голубей. Когда дед отпускает их полетать, они красиво парят над крышей.

У дедушки много друзей. Я заметил, что в деревне люди живут дружно. Там принято помогать односельчанам и участвовать в жизни ближних. Помню, когда мне было лет пять, мы с дедушкой ходили на субботник. Он вырубал кусты, косил траву, носил с другими мусор. Мне же выдали рабочие перчатки и небольшое ведро. Я собирал бумажки. Сейчас понимаю, что помощи от меня было мало, но тогда я чувствовал себя взрослым и очень важным.

В месте, где живет дедушка, нет парикмахерской, а он умеет стричь мужчин. Часто к нему приходят знакомые, чтобы он их постриг. Денег за это дед не берёт. Поэтому, когда я жил с дедом, все несли в благодарность сладости для меня. Я хоть и стеснялся, но никогда не отказывался.

Доброта дедушки имеет награду. Когда ему нужна помощь, все соседи и друзья бывают рядом: копают с нами картошку, заботятся, если дедушка приболел. Порой мы приезжаем, а у деда полная чаша пирогов или ещё чего-то вкусненького. Тогда дедушка рассказывает, что помог соседке, а она его так отблагодарила.

Родители говорят, что я похож на дедушку. Меня от этого наполняет чувство гордости.

Я придумал, что мы подарим дедушке. Мы с мамой подарим ему белого голубя. Я заметил, когда дедушка видит парящих в небе или воркующих между собой голубей, он улыбается, глаза его наполняются добротой, нежностью. Дедушка обрадуется, его глаза засияют добротой и счастьем.

Какой он, мой дедушка? Он самый добрый человек в мире, по крайней мере для меня. Глядя на него, я учусь доброте и отзывчивости.

Теряева Мария,
4 класс,
МБОУ Гимназия города Ливны, призер

Семья - сокровище души

Семья... Какое красивое слово! Оно не требует расшифровки, оно впитывается нами с первых дней жизни. Именно в семье мы учимся общаться, заботиться о других, сострадать, доверять и любить.

У меня маленькая семья: это я, мама и папа. В нашей семье существует много различных традиций. Например, мы каждый день перед сном обнимаем друг друга, пишем записки с пожеланиями хорошего дня, по выходным играем в настольные игры. Это стало маленькими домашними традициями, без которых я не представляю нашу семью.

Еще одна, очень важная и значимая традиция в моей семье возникла несколько лет назад. Однажды на журнальном столике я увидела книги, которые меня очень заинтересовали. Мама объяснила мне, что это не просто художественные книги, это - Святое Евангелие и Закон Божий.

От мамы я узнала очень много о вере, о Боге, о создании мира и о том, насколько важно и нужно делать добро, но не напоказ другим, а ради любви к ближнему и к Богу. С того дня каждый вечер, перед сном, мама знакомила меня с новыми понятиями, отвечала на мои вопросы, читала Евангелие, из которого я узнала много интересного о жизни святых.

В одно прекрасное зимнее утро мы с мамой пошли в храм. Сначала я испытала волнение, трепет, а затем, во время службы, вдруг почувствовала радость и легкость. Это непередаваемые ощущения, будто внутри тебя звучит музыка, душа наполняется теплом и добротой. Выйдя из храма после службы, мне было настолько хорошо и светло внутри! В голове кружились только добрые и светлые мысли, и тогда я подумала – вот она, та добрая традиция, которую я хочу пронести через всю свою жизнь, которая должна быть в каждой семье!

Именно вера помогла мне понять, как важно любить, заботиться о ближнем, проявлять сострадание, уважать друг друга. Эти ценности мы бережно храним в нашей семье. У нас царит взаимопонимание и поддержка, мы всегда готовы прийти друг другу на помощь.

Недаром жизненным девизом моей семьи являются слова известного писателя, нашего земляка Л.Н. Толстого: «У каждой семьи есть своя «живая душа», в которой есть и цветущий райский сад, и родники «живой» воды, и могучие деревья, уходящие ветвями высоко в небо, а корнями – глубоко в землю. Добрые традиции подобны этим родникам укрепляют, животворят семью».

6-7 класс

Соболева Анастасия,
6 класс,
МБОУ – лицей № 18 г. Орла,
победитель

Дом там, где семья

Его мир рухнул. Они сломали ему жизнь. Именно так Антон оценивал свое переселение в комнату младшего брата. И все из-за дедушки.

- Ему одному трудно, теперь он будет жить с нами,- сказала мама.

Дед потихоньку осваивал комнату внука, расставил на полках свои безделушки, повесил на спинку стула допотопный жилет. Постепенно комната городской квартиры с современным ремонтом начала напоминать дедушкину спальню в деревенском доме.

Вместе с дедом в квартире поселился какой-то новый запах. И этот запах, и старый жилет почему-то раздражали Антона: уж очень они не вписывались в картину городской жизни.

Кроме того, дед все время отвлекал Антона: то звал посмотреть телевизор и вечно терял пульт, то приглашал попить чайку и громко прихлёбывал слишком горячую воду, то начинал бесконечные рассказы о своей деревне. А как громко он разговаривал! Так громко, что порой внук, сгорая от стыда, думал: их слышат даже соседи.

Вообще-то мальчик любил деда, но одно дело - приезжать к нему в деревню на каникулы, и совсем другое - жить с ним в квартире.

Однажды Антон увидел, как дед стоит на балконе, что-то держит на руке и тихонько шепчет. Антон присмотрелся и понял, что это была бабочка.

Его поразило это несоответствие: старая, темная, морщинистая рука дедушки и на ней трепетная, нежная и яркая бабочка. Она сидела на ладони, шевелила усиками и совсем не боялась деда. От этой картины у Антона сжалось сердце: он когда-то уже видел подобное. Только это было не здесь, а в деревне у дедушки. Они сидели под яблоней на скамье. В воздухе стоял терпкий запах поспевающих яблок. Вокруг кипела жизнь: сновали деловитые пчелы, суетились бестолковые мухи, спешили по своим делам муравьи. Антон наслаждался этим невероятным моментом.

-Глянь, Антоша, - тихонько окликнул его дедушка. Антон увидел, что по руке деда ползёт яркая бабочка. В то лето дедушка казался Антону сильным и полным жизни. Он был хозяином у себя в доме. Эта яблоня, под которой они сейчас сидели, была посажена им, и он очень гордился ей, даже разговаривал с ней, как с живой, хвалил за хороший урожай. Бабочка, добравшись до кончиков пальцев, мягко встрепенула крыльями и бесшумно вспорхнула. И дедушка, и Антон смотрели вверх, пока она не скрылась из вида. Антон даже

сейчас явственно почувствовал тепло дедова плеча, прикоснувшегося тогда к его плечу. Это было лет пять назад.

А сейчас... Антон перевел взгляд с руки на лицо дедушки: как он постарел, здесь он совсем не казался хозяином.

Дед всю жизнь прожил в деревне, на земле, а теперь вдруг оказался в шумном городе. А эта бабочка была как привет из его деревни, она словно прилетела навестить его, звала назад.

Антон пронзила нестерпимая боль от поразившей его мысли: а ведь дедушке здесь, в их благоустроенной квартире на шестнадцатом этаже, очень плохо и тесно.

Когда деда привезли сюда, это не мир Антона рухнул, не его жизнь разрушили, а дедушкину. Ведь дедушка тосковал и по своему старенькому дому, и по своей труженице-яблоне.

Глазам мальчишки стало горячо, так ему было стыдно за себя и больно за деда.

-Деда,- позвал он его как раньше.

Дедушка, будто очнувшись от каких-то мыслей, перевел взгляд с бабочки на Антона. Этого легкого движения хватило, чтобы испугать бабочку, та легко вспорхнула и вылетела на улицу. На лице дедушки отразилось едва заметное сожаление.

-Деда, хочешь в деревню?

Дедушка с благодарностью посмотрел на внука: ему было приятно, что Антон понял его без слов.

Конечно, сейчас уехать не получится: ещё три недели до конца учебного года, но летом вполне можно на месяцок рвануть в деревню. Мама, сначала воспринявшая эту затею скептически, постепенно начала склоняться к мысли, что идея неплохая.

Дедушку, конечно, нельзя оставлять одного, но Антон будет рядом, вдвоём они точно справятся.

И теперь Антон с дедом подолгу разговаривали о том, как им подготовиться к поездке, что с собой взять, что надо сделать после приезда в первую очередь. Антон видел, что от этих разговоров дедушке становится легче.

Иногда их обсуждения перерастали в настоящий спор:

-Ну какой орешник?!- кипятился Антон. - Надо купить телескопическую удочку, вон сколько всего продается.

-И-и-и,- презрительно махал рукой дедушка, - мало ли что продается. Удилище надо из орешника делать, а не этот ваш пластик покупать.

Эти споры порой становились такими жаркими, что к ним присоединялись родители и даже маленький Алёшка. Тот вообще ничего не понимал, но ему нравилось повторять за дедушкой певучее "И-и-и" и так же небрежно махать рукой. У него это получалось так забавно и нелепо, что, когда он это делал, любой спор прекращался и все начинали хохотать. В эти моменты в квартире царила такая теплая и дружеская атмосфера, которой они раньше не ощущали. Но ведь и дедушки здесь раньше не было.

-Деда!- позвал дедушку загоревший за две недели Антон. - Деда, наши через полчаса приедут. Давай чайник ставить.

И вот они впятером сидят на лавочке под той самой яблоней и пьют чай. Вкусный чай с ягодным вареньем, которое Антон сварил вместе с дедушкой.

А дедушка... Как и несколько лет назад, Антон чувствует тепло его плеча. И это тепло будто проникает в сердце, даря радость и желание поделиться им.

Мальчик смотрит на своих родных: на повеселевшего дедушку, на маму с выбившейся из модной причёски прядью волос, на папу, наконец-то забывшего о вечно трезвонящем телефоне, на испачкавшегося Алешку - смотрит и понимает, что он счастлив. Его дом всегда будет там, где его семья, и вовсе не важно, будет ли это шумный город или тихая деревушка. Главное - чувствовать это тепло прижавшегося к тебе плеча и слышать родные голоса.

Говоров Глеб,

7 класс,

МБОУ "Малиновская средняя общеобразовательная школа"

Краснозороенского района, призёр

**Семья-это та первичная среда,
где человек должен учиться творить добро**

Ни одно дерево не может вырасти красивым и крепким, не опираясь при этом на свои величавые корни. Так и человек не может стать достойным сыном своего отечества, не зная родословной своей семьи. Я считаю, что самое главное и ценное в жизни-это семья! Сначала та семья, в которой ты рождаешься, а затем та, которую создаешь! Ребенок с самого рождения окружен настоящей любовью и заботой только в семье учат быть добрым. «Лучше добрым на свете быть, злого в мире и так довольно»,- подытожил Эдуард Асадов в своем стихотворении «Доброта». Вряд ли кто-нибудь будет спорить, что добрым быть лучше, чем злым. Мы часто требуем доброты от других ... А вот добры ли мы сами? Что такое доброта? Где научиться этому прекрасному человеческому чувству? Конечно же в семье. Семья- вот то место, где человек становится Человеком. Семь «Я» так и получилось. Папа, мама, Надя, Софья и я. У старшей сестры есть муж Саша и сыночек Вовочка. Нас семеро... Надеюсь, что семья будет расти. Будет потом своя семья у Софьи и у меня. Но главной ценностью семьи, я думаю, лежат совесть и чувство долга. Все в семье должны быть озабочены делами и проблемами других людей. Всему и хорошему, и плохому мы учимся в семье. Жизнь дается человеку один раз, и совсем не, для того, чтобы просто жить, а по-моему мнению, для того, чтобы оставить о себе хороший след.

Около десяти лет назад мы взяли в семью двоюродного брата бабушки. Он инвалид детства- один жить не может. Я недавно узнал об этом. И хотя он

«смешной», мы его любим. И правда он платит нам тем же! Я ни разу не видел его злым, всем он рад. Родители о нем заботятся, как о своем ребенке. Хотя он старше их.

В этом году во время летних каникул я пристрастился к рыбалке. Эта любовь у меня от деда. Он такой классный мой дед! Он все может! Кататься с нами на велосипеде, отремонтировать его, если что... Он содержит в порядке дом и усадьбу. Есть чему у него поучиться. А главное, он добрый, с ним спокойно так!... Основательно. Все спокойно объяснит, приобнимет, улыбнется. Бабушка уехала на неделю помогать другим родственникам, а я эту неделю жил с дедулей. Много чему научился, а главное, я это за собой заметил и другие тоже, я стал сдержаннее. «Повзрослел!», - так говорит бабушка, когда я после обеда начинаю мыть посуду. Я думаю, многие согласятся, что принося радость своим близким, мы доставляем радость и самим себе.

И я бы смог рассказать о своей семье. Но единственное, что я могу добавить: я очень счастлив оттого, что живу с такими замечательными людьми, которые всегда поддерживают в трудные минуты моей жизни, и которым не безразлична моя судьба. Именно благодаря моим родным, я смогу вырасти достойным человеком, который принесёт пользу обществу и сможет найти свое место в жизни.

«Все мы родом из детства, а значит, из семьи. Именно в семье мы учимся Добру, Человечности, Порядочности, Любви к ближнему. А семья ведь-ячейка государства. Надо чтобы у мальчишек и девчонок были мамы и папы, братишки и сестренки. Надо чтобы были большие и дружные семьи! Хочу закончить свой рассказ словами Л.Н.Толстого: "Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастна по-своему". Будьте счастливы!

Елисеева Елена,

7 класс

МБОУ лицея № 40 г. Орла, призёр

Дорога жизни, вымощенная жёлтым кирпичом

10 мая 2024 года

Моя дорога жизни только начата. Чем же она вымощена? Округлыми камешками брусчатки? Или она ровная, удобная, гладкая? Или – вся в трещинах старого асфальта? Что встретится по её обочинам? Кто пойдёт мне навстречу, кто догонит или отстанет?

Порой мне бывает обидно и горько, и хочется об этом рассказать, но вдруг я вспоминаю, что совсем-совсем одинока... С ребятами во дворе не ладится, да и в классе у нас девчонки какие-то неприветливые. Папа и слушать не станет, а мама лишь отмахнётся: «Да какие у тебя-то могут быть проблемы? Больно маленькая, чтоб о проблемах думать. Уроки выучила? Вот тебе и проблема. Ты как будешь двойку по математике исправлять?»

...Но ведь мои тревоги знакомы отнюдь не только детям. А разве взрослые не задаются вопросами о жизни? О том, как правильно поступить, что сказать, как найти себя и не потеряться в мире, не сбиться со своего пути?

11 мая 2024 года

Каждому, абсолютно каждому порой нужен совет. И у кого же искать совета, когда тебе одиноко?

Книги. Мудрые книги, которые научат жить по совести, подскажут, как поступить справедливо и разумно... Книги, которые проведут тебя по дороге жизни, как наставники, подарив ни на что не похожий, по-настоящему бесценный опыт...

Поэтому я так полюбила читать, с раннего-раннего детства!.. И пусть тогда и трудностей особых у меня не было, но я уже начинала свой путь и даже могла обернуться назад – к воспоминаниям... Только вот заглянуть вперёд было невозможно. Эта таинственная неизвестность и манила, и пугала...

Анна Анатольевна вчера на литературе рассказала о книге, которая очень помогала ей в трудные минуты: Александр Волков, «Волшебник Изумрудного города».

Она так рассказывала... с таким увлечением, с таким трепетом, с такой теплотой, что мне тут же захотелось эту книгу прочитать! Сразу после школы я побежала в библиотеку... Думала, быстро сделаю уроки – и скорей засяду за чтение! Поэтому – до завтра, дневник! Завтра ещё много-много всего расскажу!

12 мая 2024 года

Весь день я провожу в каком-то странном, непривычном состоянии...

Мне порой кажется, будто я, как та девочка Элли из книжки, отделилась от мамы с папой, от дома, где её так ждали... А ждут ли меня? Хотят ли, чтобы я перестала закрываться в себе, пытаюсь разобраться в пространствах души? Расскажи я родителям о своих сомнениях, они бы снова списали это на подростковый возраст...

Задумывались ли взрослые, каково это, когда ты заблудился в собственных чувствах, как заблудилась Элли в волшебной стране, – и видишь перед собой далёкую, пугающую неизвестность...

И вот я иду по жизни, словно по дороге, вымощенной жёлтым кирпичом. Именно на этой дороге Элли и обрела друзей, а я... А мне пока достаточно и того, что я всегда могу обратиться к книге, которая стала моей верной спутницей.

14 мая 2024 года

Вот уже второй день я срезаю путь домой – и бегу через дворы: так хочется поскорее вернуться к волшебной книжке-подружке!

И вдруг... я увидела, как двое мальчишек, на вид куда старше меня, тыкали длинными палками куда-то вниз. Я подошла ближе и не поверила своим глазам: в угол дома испуганно и беспомощно вжимался совсем

крохотный котёнок. Всё произошло настолько быстро, что я даже не успела опомниться. Я закричала: «Вы что делаете? А ну отошли оттуда!» Мальчишки ошеломлённо застыли от неожиданности, и я подбежала к котёнку и взяла его на руки.

А ведь совсем недавно я прочитала о первой встрече Элли с Трусливым Львом, который хотел напасть на маленького пёсика Тоттошку, чтобы все подумали, что Лев смелый. Но ведь только трусы могут себе позволить обижать тех, кто слабее!

18 мая 2024 года

Сегодня я принесла книгу в школу... И перечитываю любимые странички, чтобы вспоминать их тогда, когда это будет нужно. А когда – сердце само подскажет. Я хорошо запомнила слова, которые произнёс Аист, перенеся Страшиллу на берег: «Я люблю помогать другим в несчастье, особенно когда это не стоит мне большого труда».

А сколько у меня было возможностей сделать кому-то доброе дело, даже нетрудное, но я почему-то об этом не задумывалась...

Войдя в класс, я чисто, до блеска вытерла доску и новеньким мелком подписала: «Классная работа» (до этого доска была вдоль и поперёк исчеркана рисунками, закорючками, крестиками, ноликами и чем-то ещё...). А на перемене я взяла лейку и стала поливать цветы на подоконнике. У Анны Анатольевны и без того забот хватает, а мне ведь ничего не стоит взять и помочь!

23 мая 2024 года

Дни проносились быстро и стремительно, как будто это я ускорила шаг, стала увереннее ступать по своей дороге.

Шёл урок рисования. Как всегда, последний урок в четверти – свободная тема... По моему рисунку, конечно же, шла девочка в красном платице в белый горошек, а перед ней расстилалась дорога из жёлтого кирпича.

А Катя почему-то отложила карандаши и сидела, грустно склонив голову... На её листе было нарисовано деревце, а сверху – старательно выведено «рябина». Но на рябине не было ярко-красных ягод, только зелёная листва, и деревце казалось каким-то пустым. Я обернулась и тихо спросила, почему же у неё такая рябина получилась... А Катя ответила, что попросту потеряла красный карандаш. «Что же ты не попросила?» – сказала я и, не дожидаясь ответа, отдала свой. И рябина преобразилась...

25 мая 2024 года

После классного часа Анна Анатольевна попросила ненадолго остаться тех, кто захотел бы ей помочь в одном интересном деле.

Задание было такое – нарисовать плакат для последнего звонка.

И я так этим загорелась! Идей у меня было очень много! Но у ребят тоже хватало идей. Все мы только переругались...

Я была в отчаянии: вот в класс войдёт наша учительница, улыбнётся приветливо, как только она и умеет, и спросит: «Ребята, ну что же?» А у нас... только помятый лист.

И тут я сказала – сказала негромко (кричать я не любила), но так, чтоб они меня услышали: «Тише вы! Пока мы будем ссориться, так ничего и не нарисуем. Вот у тебя, Маша, красивый почерк, так давай, ты нам напишешь «Прощай, начальная школа» вот тут, вверху? А ты, Настя, здорово красками рисуешь, так нарисуй цветы, хочешь? Дима, а ты...»

Так и вышла картина – самый настоящий дружеский подарок!

26 мая 2024 года

Отзвенел последний звонок, проводил нас из начальной школы. Звучал он радостно, празднично, но была в нём едва уловимая печаль...

Кажется, подошла к концу дорога моего детства. Дорога, которая казалась мне бескрайней, которую я хотела поскорее пробежать, заступить, наконец, за её предел...

Но сейчас я стою у этого края, понимая, как нелегко мне прощаться с любимой учительницей, похожей на добрую волшебницу Стеллу из Розовой страны. Так же и Элли было трудно оставлять всё, что она обрела, и начинать новый путь...

27 мая 2024 года

И всё-таки открывается передо мной новая дорога... Но что-то остаётся неизменным: бесценная память о друзьях, которых нашёл в пути.

Нет, мы прощаемся не навсегда! И с ребятами осенью увидимся, и книги перечитаем... Так же, как и Элли ещё не раз вернётся к своим друзьям, и они вновь помогут ей...

Порой мне захочется опустить руки и сдаться. Но разве можно сдаваться, если дело касается твоей мечты? Элли ведь не сдалась! Не сдамся и я. Не сойду со своего пути, как не сошла маленькая девочка со своей дороги, вымощенной жёлтым кирпичом.

Кочеткова Александра,
6 класс,
МБОУ Корсаковская средняя
общеобразовательная школа
Корсаковского района, призёр

Письмо в небеса

Здравствуй, папка, родной мой!

Каждый день, когда я вижу небо, то чувствую, что ты на меня смотришь, как раньше, теплым, нежным взглядом... Уже пошёл второй год, как тебя нет с нами. Вечерами я с сестрой и мамой вспоминаю, как началась специальная

военная операция и ты получил повестку во время мобилизации. Мы слышали, как ты гордо говорил о своём долге перед Родиной, и сами заряжались твоим оптимизмом! А потом были долгие дни ожидания, по вечерам мы с сестрой писали тебе письма, рисовали детские картины в подарок и даже слушали с мамой твою любимую музыку. Это давало нам силы жить, мы с нетерпением ждали твоего возвращения.... Папа, ты научил нас никогда не сдаваться и идти к цели, которую ставим. А моей целью была хорошая учёба, потому что ты всегда радовался моим пятёркам, как ребёнок, поэтому во время редких коротких звонков с передовой всегда интересовался у мамы нашей с сестрой успеваемостью. Мой родной, я стараюсь учиться хорошо, правда, русский язык немного хромает, орфография даётся тяжело. Но я её «одолею», знай! Это ты меня научил быть сильной и не сдаваться ни при каких обстоятельствах! Я же твоя дочь, а ты у нас ГЕРОЙ!

Тяжело вспоминать, как в нашу семью пришла страшная весть: ты погиб при выполнении боевого задания в зоне СВО... и посмертно награждён «Орденом мужества»! Папа, ты ГЕРОЙ, выполнил свой воинский долг перед Родиной, поэтому останешься в памяти многих поколений, я уверена, как настоящий русский воин, защищавший землю от нацизма. Ты же сам часто говорил, что Родина помнит своих героев, и воспитывал в нас, своих дочерях, любовь к родной земле, людям, на ней живущим, нашей истории.

Я горжусь тобой, папа! Сейчас вспоминая счастливые моменты жизни нашей семьи, удивляюсь, как ты сочетал в себе серьёзность и чувство юмора! Помнишь, сколько у нас дома было разных шуток с твоей подачи, неповторимых выражений, которые понимали только мы, домашние! Да и сейчас стараемся поддерживать эту атмосферу в семье, потому что ты там, на небесах, должен быть спокоен за нас. Я вспоминаю, когда наша семья переехала в село Корсаково, и ты каждый день провожал меня до школы, нёс мой розовый портфель, а другие дети с завистью смотрели в нашу сторону. Это была наша семейная традиция.... Знаешь, папка, в новом учебном году мама купила мне новый портфель, но тот, розовый, я почистила и поставила на шкаф как память о тебе. Иногда я его достаю и хожу по комнате, стараясь копировать твою походку. Благодаря твоей любви и заботе, мы с сестрой умеем кататься на велосипеде и лыжах. Как можно больше проводить полезного времени на свежем воздухе! – говорил ты всегда, и это стала для нас сейчас настоящим семейным девизом. Ах, папуля, сейчас я бы с удовольствием сыграла с тобой партию в шашки, ведь это было нашим любимым вечерним досугом. Спасибо, мой родной, за то, что ты научил нас с сестрой этой игре!

Знаешь, папа, в этом году после теплых летних дождей у нас было так много боровиков, и мы с мамой, собирая их, вспоминали, как ты, заядлый грибник, учил различать съедобные и опасные грибы. Это была настоящая школа!

А те удивительные походы на рыбалку – самые яркие воспоминания моего детства! Это были дни, полные приключений, смеха и радости! И даже

верховодка (это такая малюсенькая рыбка) радовала всех нас в такие моменты, потому что мы были вместе и были безумно счастливы....

Спасибо, мой дорогой человек, за эти незабываемые моменты детства, за тот лёгкий характер, который ты передал мне, за мою улыбочку, «полученную» от тебя в наследство. Спасибо за жизнь, которую ты мне подарил, ведь ради нас ты пошёл в бой!

Спасибо тебе, МОЙ ГЕРОЙ! Будь спокоен там, на небесах, за нашу семью, мы помним все твои уроки жизни....

Твоя Саша.

Чурсин Арсений,
6 класс,
Гимназия ФГБОУ
«Орловский государственный
университет имени И.С. Тургенева»
в г. Мценске, призёр

Дорожить памятью предков – вот что такое семья

Что чувствует русский человек, когда слышит веселые переливы гармошки? Я – радость и волнение, потому что у моей семьи к гармошке особое отношение. Четыре поколения музыкальной семьи Заниных – Чурсиных гордятся своей историей и бережно хранят память о наших предках. Всё началось с моего прапрадедушки Ивана Федоровича Занина. Ещё до войны он занимался восстановлением очень известного музыкального инструмента - ливенской гармошки. Иван Федорович ездил по деревням и селам Орловской области, искал и собирал старые сломанные инструменты, которые порой валялись на чердаках домов, в сараях. Мастер забирал их домой, ремонтировал – и инструменты получали своё новое звучание. Позже он привил любовь к ливенке и своему малолетнему сыну – Валентину Ивановичу Занину. Мой прадедушка Валентин был музыкантом – самоучкой. Он сам учился музыкальной грамоте, освоил игру на многих инструментах. Бесценно, что он не только ремонтировал гармошки, но и сам изготавливал ливенки. А ведь секрет изготовления этой гармошки мог бы бесследно исчезнуть, если бы не энтузиазм моего прадеда!

Однако Валентину Ивановичу этого было мало. В своём родном городе Ливны, в районном доме культуры, он создал музыкальный кружок. Там он занимался с детьми музыкой, обучал их игре на различных народных инструментах. В этом ему помогала моя прабабушка Раиса Михайловна.

В послевоенное время культурно – массовая работа очень оживилась в Ливенском доме культуры, где работал мой прадедушка. Именно там, на маленькой сцене, вновь зазвучала своими красочными переливами ливенка. Валентин Иванович создал ремонтную мастерскую, где вместе с ним трудились и другие талантливые мастера. Пока гармошки восстанавливались,

Занин подбирал мелодии. Музыкального образования у него не было, зато слух был абсолютный! Может быть, именно поэтому мастер загорелся идеей создания ансамбля народных инструментов, в котором главную роль должна была занять, конечно же, ливенская гармошка. Валентин Иванович стал активно искать музыкантов для работы в ансамбле. Это были обычные люди: заводчане, ремесленники, колхозники – все те, кто мог держать инструмент в руках. Энтузиасты стали собираться на репетиции в районный дом культуры. Некоторые, видя этот «странный ансамбль», посмеивались и разводили руками. Но мой прадедушка не сдавался и шёл к своей мечте. И вот в октябре 1964 года состоялся первый концерт, где выступил недавно созданный ансамбль. Зрители были в полном восторге!

Именно с той поры ансамбль «Ливенские гармошки» начал своё официальное существование, активно развивался, набирал в свой состав новые народные и музыкальные инструменты, а позже и вокалистов. Первые концерты прошли в городе Ливны, затем был Всероссийский смотр художественной самодеятельности в городе Ростове-на-Дону. А в 1965 году состоялось выступление известного в Орловской области ансамбля «Ливенские гармошки» в Кремлёвском Дворце Съездов в Москве на передаче «Карусель». Ансамбль стал лауреатом этого конкурса, и вся наша огромная страна узнала о существовании маленького города Ливны в Орловской области.

После этого выступления ансамбль стали часто приглашать на съёмки на Центральное телевидение, а также на различные музыкальные фестивали и концерты. В это время на коллектив обрушилась и мировая слава: его стали часто приглашать на выступление за рубеж. В 1975 году состоялись гастроли ансамбля в Германии. И как гордились орловцы, когда ансамблю «Ливенские гармошки» присвоили звание Народного коллектива!

Однажды Валентин Иванович получил очень интересное письмо от Альфреда Мирека, педагога, доктора искусствоведения, автора огромного количества учебно – методических работ, в их числе «Гармоника». Этот известный музыкант обратился к прадедушке с просьбой изготовить гармошку-ливенку для своей коллекции. И ливенский мастер выполнил заказ: он изготовил уникальный инструмент с корпусом из прозрачного оргстекла, так что просматривается весь механизм гармошки. Позже Мирек передал свою коллекцию государству, и теперь ливенка занимает почётное место в музее музыкальных инструментов в Санкт-Петербурге.

Мой прадедушка Валентин Иванович «заразил» своим энтузиазмом и любовью к народному музыкальному творчеству всю свою семью. Его жена Раиса Михайловна прекрасно пела и играла на нескольких музыкальных инструментах. Их дети Нина, Владимир и Игорь в юности принимали активное участие в музыкальной жизни коллектива. Они окончили музыкальную школу и выбрали профессию музыканта.



А Валентин Иванович, несмотря на занятость в ансамбле, преподавал в школе, вёл музыкальный кружок и сам неустанно учился музыкальной грамоте. Всё оборвалось в 1974 году, когда Валентин Иванович тяжело заболел и вскоре умер...

Но ансамбль «Ливенские гармошки» не распался, не прекратил своего существования. Дело моего предка продолжил известный орловский композитор Е.П. Дербенко. А затем руководить ансамблем стал В. М. Демидов, благодаря их участию живет дело моего прадеда и до сих пор продолжается творческий путь ансамбля.

На центральной улице города Ливны – улице Ленина - на доме номер 10, где жила семья моего прадедушки, установлена мемориальная доска с именем основателя ансамбля «Ливенские гармошки». И мы, его потомки, приезжая в Ливны, обязательно подходим к ней, чтобы поклониться одному из основателей нашей семьи.



Его потомки не уронили честь семьи: моя бабушка Нина Валентиновна Чурсина (Занина) была известным музыкантом в Мценске, 45 лет проработала в музыкальной школе преподавателем по классу «фортепиано», заслужила звание «Отличник народного просвещения».

Мой дедушка Чурсин Валерий Михайлович работал преподавателем в музыкальной школе, вёл множество кружков, долгие годы руководил народным коллективом.

Моя мама Чурсина Инна Валерьевна окончила Мценскую музыкальную школу по классу «фортепиано», у неё абсолютный слух, она великолепно поёт. Мой дядя Владислав Валерьевич Чурсин - состоит в Союзе композиторов России. А его сын и мой двоюродный брат Владислав Владиславович Чурсин – известный оперный певец, окончивший Миланскую консерваторию по классу «академический вокал»

Говорят, что и я, Арсений Чурсин, унаследовал музыкальные гены своих родных. И я дорожу этим мнением, но с еще большей гордостью я храню в памяти историю моей семьи.

8-9 класс

Бушуева Арина,

8 класс,

МБОУ города Мценска «Лицей № 5»,

победитель

Мишаня и Тимоша

- Тише ты, Аринку разбудишь!

Я проснулась от непонятного шепота. Одолевало любопытство: кто бы мог шептаться под моим окном? Оно было открыто: стояли последние теплые деньки августа. Как же здорово проводить время с семьей! Мама, папа, старший брат и я не скучаем: вместе ухаживаем за садом и огородом, вместе отдыхаем. Мы не любим ссориться. Нам интересно друг с другом. Может, кто-то нам помогает хранить мир в семье?

Участников диалога было двое. Один басил, другой говорил тоненьким высоким голоском. Попытки говорить тихо ни к чему не привели, я все равно их слышала. Басивший, сладко позевывая, тут же задал вопрос:

- Ну как тебе у нас на даче, Тимоша? Хорошо выспался?

- Хорошо, ой, хорошо, Мишаня, дом такой уютный, видно, что ты от души за ним приглядываешь.

- Этот дом еще прадед Арины строил. Андреем его звали. Мастером ФЗУ он был, ребят профессиям учил. Еще до войны посадил с учениками деревья в парке. Теперь деревья уже старые, но для девочки – память.

При упоминании о прадеде спать совершенно расхотелось. Я видела только его фотографии, знала о нем по рассказам мамы и бабушки. Для меня городской парк – это память об Андрее Ивановиче Бавине, участнике Сталинградской битвы, награжденном медалью «За отвагу» и Орденом Красной Звезды. Он ушел на фронт рядовым, а закончил войну гвардии старшим лейтенантом. После ранения головы полностью потерял зрение. Преподавать уже не мог, но в душе оставался наставником и учителем. Аллеи парка невидимой нитью связывали меня с моим прадедом, достойным человеком, которым я по праву горжусь.

-Правнука Андреем назвали в честь предка? – поинтересовался тот, кого звали Тимофей.

-По-другому и быть не могло. В семье Бушуевых предков помнят и чтят.

-Тебе-то, домовому, всяко лучше, Мишаня. Живешь в тепле да сытости. А мне, школовому, обидно: столовая закрыта, иной раз кусочка хлеба не найдешь во всей школе, а кабинетов сколько! За каждым пригляд нужен. Ты целый день с людьми, а я все каникулы один в пустом здании, прямо не знаю, что и делать. Даже сторожей пугать расхотелось, ночами не спится, лежу на диванчике у завхоза и в окно на звезды смотрю.

-Ну, я тебе, как троюродному брату, Тимоша, скажу: мои-то, Бушуевы, и у тебя подолгу находятся. Вот погоди: придет сентябрь, забот у тебя прибавится. Где хозяйка моя, Оксана Владимировна, целые дни будет проводить? То-то же, в школе. А Андрей? А Арина? Все у тебя, школовой.

- Ха-ха-ха, - залился тоненько школовой. – Забыл что ли, Мишаня, что Андрей в университете учится?

- Ну так все равно у вас, школовых, под присмотром,- забасил домовый. – Без знаний нынче не прожить. Но студент своих близких не забывает, приезжает, помогает.

- Да, самостоятельным стал Андрей, - согласился школовой.

- Ты мне, Тимофей, зубы не заговаривай: кому хозяйка моя тридцать лет служит? Тебе, школовой. Каждое дитя шлифовки требует, огранки. Не у всякого в семье гладко, вот учительница и старается, всю себя работе отдает.

- Не спорю, Мишаня, в роду у них, считай, одни учителя. Скольких научили, скольким помогли! Благородная профессия – учитель.

И вдруг спросил:

- В гостях выпускники у вас часто бывают?

-Частенько, - кивнул домовый.

- И с праздниками поздравляют?

- Поздравляют.

- И своими проблемами делятся?

- Делятся.

- Вот и подумай, где люди добру учатся: в семье или школе? – размышлял школовой. - Знаешь, Мишаня, человек-то один и тот же: и дома, и в школе, и на работе. Кому добра не додано, с тем другие делятся. Если бы старшие поколения передавали потомкам умение любить, уважать, заботиться, то и

человеку была бы польза, и для Родины благо. А бывает и по-другому. Непросто все в жизни. По умению творить добро можно судить о семье, о роде.

-Ну и умный ты, Тимофей! – восхитился Мишаня и прислушался:

-Чую я, что Аринка уже проснулась. – Такая девочка добрая!

Ты бы видел, как она танцует! Я за ней особенно приглядываю.

- Хорошая тебе семья досталась, Мишаня, - сказал Тимоша.

Тут я осторожно приоткрыла тюлевую занавеску и увидела двух маленьких человечков: один, в полосатом костюме, похожий на учителя, стоял ко мне спиной. Я поняла, что это школой Тимоша.

- В дружной семье и в холод тепло! - провозгласил он.

- Дерево держится корнями, а человек семьей. Народная мудрость! – Тут домовой Мишаня заметил меня и, поправив невзрачный кафтанчик, расплылся в улыбке.

Я сморгнула: под смородиновым кустом сидели два кота: один полосатый, другой серый. Они поднялись и неторопливо свернули за угол дома.

Я вздохнула:

- Скоро в школу, вот и привиделось...

Гудова Варвара,

8 класс,

МБОУ – школа № 52 г. Орла,

призёр

Мелодии души русской

На краю земли-матушки, в одной рожице неприметной, на высокой белой берёзоньке сидел и пел песни свои соловей звонкий, да складывались трели те в небылицы чудные, и слушали их дети малые да люди старые. Тем временем девицы красные венки плели и хороводы водили, а молодцы силой мерились да травушку-муравушку зелёную косили, а это только присказка - сказка будет впереди...

I

Давным-давно, во времена отрадные, на далёкой земле Псковской, на берегу реки Великой жил паренёк¹ скромный². Был он из рода не простого, а знатного; в своей стороне считался сыном «старинной русской семьи»³. С малолетства дитя окружён был ласкою и добрым словом. Семья одаряла его всеми радостями жизни земной. Душа младая трепетала при няниных сказках про человека русского да землю родную, и представлял малец поле крестьянское как место, где нисходит благодать. А мама в то время на радость ему на инструменте заморском мелодии пальцами тонкими создавала. Каждый

¹ Прообраз Модеста Петровича Мусоргского

² Толкование имени Модест

³ Слова великого русского композитора М.П. Мусоргского

вечер ребёнок переносился в волшебный мир творчества, постепенно впитывал важные истины, лучше понимал себя и окружающих людей.

II

Шли долгие годы, рос мальчишка, крепчал, учился наукам великим. И со временем для юноши музыка стала большим, чем ребяческая забава. Познал парень искусство волшебных звуков и почувствовал, что в сердце его дивные мелодии слышатся. Озадачился тогда юнец мудрёный: «Как выразить музыкой частицы души своей да красотой такую с народом поделить?» Долго думал и решил отправиться к мудрецу, чтобы узнать, можно ли передать чудные звуки, которые трогают струны сердца его, чтобы создать мелодии завораживающие.

Явился он к старцу славному, рассказал, в чём дело состоит, а тот ему и отвечал: «Иди по свету белому, зайди в места ты ближние, посмотри на край родной да люд простой и прислушайся к сердцу своему русскому, ведь поёт оно нотами дивными у каждого человека сторонунки нашей, но не всякий слышит звуки эти, да не любой ими поделиться может. Если настоящая любовь в душе твоей к Отчизне и народу своему, то найдёшь ты ответы на вопросы и обретёшь мелодии чудные, запишешь их да поведаешь свету всему».

Поблагодарил сердечно юнец мудреца и отправился куда глаза глядят.

III

Долго ли коротко шёл путник наш по земле родимой, видел поля бескрайние, леса дремучие, реки быстротечные да озёра глубокие. Восхищён был он просторами родных краёв, чувствовал, как сердце его радовалось, а душа пела. Зазвучали в груди отчётливо звуки музыки тихой, спокойной, и начал паренёк записывать мелодию на бумаге пером своим чудным.

Уж день к вечеру близился, янтарным светом озарился небосвод. Устал странник наш, увидел на холме деревеньку неприметную и решил пойти туда: на ночлег остаться да крошку попросить.

Ступил парень скромный на землю Псковской деревушки. Царили в том месте гармония и единение человека с природой. «Вдали показалась толпа молодых баб, шедших с песнями, с хохотом по ровной тропинке».⁴ Пение их чистое пробудило в душе странника чувства нежные, и записал паренёк следующую «шагающую вверх и вниз» мелодию...⁵

- Здравствуйте, люди добрые, девицы красные! – обратился юнец к жителям. - Как прекрасно в вашем селении! Путник я дальний, пустите на ночлег да ломоть хлеба дайте.

- Видим-видим, издалека ты пришёл к нам, пустим мы тебя, пойдём за нами.

И побрели они по дороженьке широкой, камнем мощённой. В окнах домов свет горел, кое-где раздавалось тихое пение, где-то плясали под баян звонкий...

⁴ Слова великого русского композитора М.П. Мусоргского

⁵ Увиденное послужило для создания произведения М.П. Мусоргского «Интермеццо» (1861)

Пришли они к дому невысокому, невеликому да красивому, резьбой с цветами украшенному. Внутрь зашли, накормили хозяева путника киселём с пирожками сытными. Наевшись да напившись, странник наш комнату разглядывать принялся, и увидел он, как в люльке дитя лежало, спать отказывалось, а бабушка непоседе потешки складывала да прибаутки сказывала. И вспомнились путнику детство беззаботное, песни мамины, сказки нянины. Чувствовал паренёк, как память о былом наполняла сердце любовью к семье родной, и начал записывать он сокровенной «нитью жемчугов и бриллиантов»⁶ мелодию новую.

IV

Рано поутру, когда закат красками пылал, поднялся юнец, поблагодарил хозяев за приют и ночлег да дальше побрёл. Вышел парень наш на берег невысокий, к реке тихой. Здесь капли росы падали ему на лицо, заставляя улыбаться, чувствовал он ароматы скошенной травушки и свежееиспечённого хлебушка. Слышал вдалеке говор людей трудящихся: пастухов, ремесленников да крестьян, в поле вышедших на работы трудные. Видел он, как мало-помалу пробуждалась вокруг него природа-матушка. Утро безмятежное, теплом и светом озарённое, доброта и простота людская вновь тронули сокровенные струны сердца странника, и понял путник, что душа русского человека всегда поёт, и песнь ему жить помогает. Льются напевы чудные всюду: в нивах привольных, в лугах просторных, в горах непреступных. Сплетение множества таких мелодий и порождает духовный облик всей страны. Осознал юнец, что прав был мудрец, именно любовь к Отечеству своему позволила отчетливо расслышать мелодии души своей и записать их.

Вышел в чисто поле и промолвил путник: «„Я разумею народ, как великую личность, одушевленную единою идеею... Я попытался разрешить ее в опере!“⁷ Послушайте». И зазвучали его мелодии, разлились они по свету белому. Как узнали об этом в тот день люди добрые, так пришли насладиться музыкой чарующей. Слушатели обомлели от изумления и говорили с восхищением: «Композитор-трибун! Композитор-борец! Композитор-новатор!»⁸

По сей день помнят о чуде случившемся, установили в том чистом поле памятник⁹ композитору великому, который одарил мир мелодиями души своей. Для людей стала «бессмертна слава его, ибо музыка была для него и чувством, и мыслью о горячо любимом русском народе – песнью о нем»¹⁰...

⁶ Высказывание критика В.В. Стасова про цикл песен М.П. Мусоргского «Детская»

⁷ Слова великого русского композитора М.П. Мусоргского про своё творчество

⁸ Высказывание Д.Д. Шостаковича о М.П. Мусоргском

⁹ Первый в стране памятник М.П. Мусоргскому (скульптор – В.Х. Думанян, архитектор – А. Степанов) установлен в чистом поле, на высоком холме на месте усадьбы Мусоргских (1989)

¹⁰ Высказывание Б.В. Асафьева о М.П. Мусоргском

Мажорин Егор,
9 класс,
МБОУ «Готовская средняя общеобразовательная школа»
Знаменского района, призёр

Спасибо за добро!

В этом мире огромном,
В котором живём я и ты,
Не хватает тепла, не хватает людской доброты.
Пусть не ставят нам в школе оценок за щедрость души,
Ты однажды возьми и добро просто так соверши.
И тогда на морозе щемящем запахнет весной,
И тогда на земле станет больше улыбкой одной!
Т. Мухаметшина.

В раннем детстве я никогда не задумывался, что такое добро и зло и что надо творить добро. Я впитывал в себя добро, как сейчас говорят, по умолчанию.

Лучезарная улыбка мамы, добрые руки отца, вкусные пирожки бабушки – всё это окружало меня ежечасно, ежеминутно и воспринималось мной само собой разумеющимся...

Однажды, когда мне было года четыре (это я уже сам вспоминаю), мы гуляли с папой в небольшом лесочке и заметили в траве маленького беспомощного бельчонка. Он жалобно пищал, звал на помощь, но взрослой белки рядом не было. Папа бережно взял малыша в ладони, осмотрелся вокруг и вдруг воскликнул: «Смотри, Егор! Дупло!» И правда, на одном из рядом стоящих деревьев я увидел жилище нашего бельчонка! Папа осторожно вложил малыша в дупло, и мы отошли в сторону, стали наблюдать. Вскоре появилась мамаша, а мы, довольные, пошли дальше...

Я этот случай хорошо запомнил, потому что, наверное, впервые стал гордиться отцом и собой, конечно. Оказывается, как приятно становится человеку, когда он делает что-то хорошее не для себя, а для кого-то!

Взрослея, я всё глубже начал осознавать роль семьи в становлении человека. Мне невероятно повезло родиться в такой семье, как наша, потому что родители всей своей жизнью показывают пример доброго отношения к миру.

Неслучайно эпиграфом к своему сочинению я взял стихи Татьяны Мухаметшиной, которая призывает творить добро в этом озлобленном, полном страданий мире. Мне совсем нетрудно помочь старушке перейти дорогу, приютить брошенного котёнка, помочь однокласснику в решении трудной задачи, да и просто улыбнуться идущему навстречу грустному приятелю, потому что у нас это принято, потому что мир от этого станет краше. Спасибо за это моей семье!

Маркина Марина,
8 класс,
МБОУ – СОШ № 5 г. Орла, призёр

Ромашка

Ты можешь стать самым богатым,
Занять почетные скамьи.
Ты только не станешь счастливым
Без любящей тебя семьи!
Маркина Марина

Вот уже не первый год в один из июльских дней для меня нет ничего приятнее, чем просыпаться ранним утром, когда солнце только-только выпускает свои первые лучики, и спешить на вокзал к пригородному поезду. Наше с бабушкой путешествие на ее малую родину в почти уже опустевшую деревню занимает около четырех часов, которые пролетают как одно мгновение. Под стук колес электрички с ее деревянными лавочками и быстро меняющимися пейзажами за окном становится невероятно спокойно, как будто все, что тревожило, осталось в шумном городе на перроне.

«Почему бабушке так важно навещать дом своих родителей? Почему ее память так бережно хранит воспоминания о жизни юной девчонки с голубыми, как небо, глазами?» - думала я, проезжая заброшенные деревушки с покосившимися от времени постройкиками. Да, конечно, там прошли ее детство и юность, в большом саду знакома каждая яблоня, и воздух навсегда пропитан запахом скошенной травы и парного молока.

Я улыбнулась и с нежностью посмотрела на бабушку. Как же я ее люблю! Люблю добрые, слегка уставшие глаза, люблю тихий голос, люблю ласковые руки в морщинках! При любой возможности я бегу к ней в гости просто поболтать, поделиться своими успехами и секретами. Она всегда чувствует мое настроение, а ее ароматные пирожки и жареная картошка - незаменимые лекарства от любых переживаний. Уже более пятидесяти лет бабушка с дедушкой вместе, они отметили золотой юбилей и являются для всей нашей семьи идеалом любви и верности.

- Внученька, смотри какая красота! Ромашковое поле! – с горящими глазами и детским восторгом бабушка прильнула к окну. Казалось, даже поезд замедлил свой ход, давая возможность всем пассажирам насладиться красотой природы. Бабушка очень любит это место: каждый раз ромашки пробуждают самые дорогие воспоминания из далекого детства...

- Когда-то и у нас в деревне были свои ромашки. Целое поле недалеко от болота! Словно тысячи снежинок выпали на землю с солнечными лучиками! И не тают. Глаз не оторвать! Нелегко тогда было... Маме с отцом приходилось много работать: с восходом солнца уходили на ферму и возвращались затемно. А еще и по хозяйству справляться нужно было. Шесть дочек нас у отца. Всех накормить, одеть, обуть, старших в райцентр отправить

учиться. Вернувшись из школы, которая была в пяти километрах от дома, мы помогали родителям изо всех сил: корову-кормилицу встретить с пастбища, кур да поросят покормить, обед приготовить да за малышами присмотреть. А вечером еще нас ждали учебники и домашнее задание. Отец был очень строг. Даже сильно уставший, он никогда не забывал проверять наши оценки.

- Вот одни девки уродились и ремня не дать за двойки! – гневно восклицал отец и бил кулаком по столу, а мы разбегались по углам. Да, то ли от тяжелой работы в колхозе, то ли от последствий фронтовых ранений непростой характер отца стал еще суровее. Лишь в праздники отец с едва заметной улыбкой раздавал всем по монетке на леденцы и пряники и говорил: «Дети, как бы ни было сложно, всегда помогайте друг другу, вдвойне помогайте самому слабому, держитесь вместе, за руки, и тогда ни одна беда не ломает вас. И помните, вы самые родные люди, ближе только будут ваши дети, когда нас с мамой не станет». После этих слов он всегда обнимал нас и со всей отцовской нежностью гладил по голове.

- Мама... Молодая, здоровая, красивая, в цветастом платке... Как она любила праздники! Так теперь и не отмечают. Собирались всей деревней, гармонь, песни, частушки, пляски... - голос бабушки слегка задрожал, и глаза стали наливаясь слезами...

- Бабулечка, не плачь, у тебя же еще есть я, мама и дедушка!

От моих слов бабушка улыбнулась и продолжила...

Однажды отец, вернувшись с фермы, привел с собой мальчонку лет шести.

- У нас поживет, Иваном будем величать, сирота.

- Как же это, откуда? - запричитала мама. - Как же мы все?

- Ничего, где шесть, там и седьмой не лишний, - строго сказал отец.

Так и остался мальчишка с нами. Волчонком был сначала: сторонился всех, не говорил почти, только «нет» и «да» нам отвечал или головой кивал. Мы жалели его, отдавали самый большой кусок хлеба, который он с жадностью ел, а крошки собирал и хранил под подушкой. Мама всегда пыталась его обнять и приласкать, но мальчишка еще больше ежился и убегал. Задерживался лишь он с отцом, который учил его мастерить, дрова рубить и прочим мужским премудростям. Днем мальчишка очень любил играть с нами в прятки, а по вечерам мы садились к нему на кровать, гладили его белокурые волосы и рассказывали сказки. Ванька внимательно слушал, потом почему-то начинал плакать и потихоньку засыпал.

- Убег сорванец, вставайте все! - как-то утром громкий голос отца разбудил всех: и больших, и малых. Обежав безуспешно всю деревню, мы испугались, что мальчик мог утонуть в болоте, что на пути к ромашковому полю.

- Вот я ему задам ремня! - взволнованно выкрикивал отец.

Мы, девчонки, вытирая слезы, осматривали каждый кустик, где мог спрятаться мальчуган.

- Ромашки, папа, возьми, тебе!

Мы увидели нашего Ваньку, босого, в одной маечке, с большим букетом, который он протягивал отцу. Огромные синие глаза, растерянная беззубая улыбка и ямочки на детском чумазом лице были настоящим счастьем. Мы видели, как быстро теплели глаза нашего строгого отца, когда его обнимали маленькие ручки нашего Ваньки.

- Ах ты, чертяга, вот я тебе ремня, - только и смог сказать папа и по-настоящему заплакал. - Да какой же ты Иван, да ты Ромашка, ты наш Ромка!

...Эту историю я уже знала наизусть, бабушка всегда мне ее рассказывала, когда мы проезжали поле с ромашками, но я всякий раз с неподдельным интересом вслушивалась в каждое слово ее воспоминаний.

Я посмотрела на часы: еще целый час пути. Я погрузилась в свои мысли. «Я счастливая девочка», - промелькнуло в моей голове.

«Мое солнышко, мое счастье, как я тебя ждала», - именно с такими словами мамы я появилась на свет и была всегда окружена безграничной любовью и поддержкой своей большой семьи. А как иначе? У меня такие духовно богатые предки, которые, несмотря на все тяготы жизни, сохранили в своих сердцах доброту и преданность, любовь к семье, детям и внукам. Есть такая пословица: «Дерево держится корнями, а человек семьей». Я соглашусь. Наши семьи, их традиции, жизненный опыт – все это корни, которые служат нам опорой в жизни и которые не дают нам поникнуть и упасть. К сожалению, мне не посчастливилось застать бабушкиных родителей, они ушли задолго до моего рождения, но я очень люблю всех бабушкиных сестер, своего дядю Романа Ивановича, который стал прекрасным учителем истории в одной из сельских школ. Редкой любви, доброты и чуткости к детям человек! Только сильные духом и добрые сердцем люди могли достойно воспитать не только своих детей, но и совсем «дикого» мальчика превратить в человека с большим любящим сердцем.

- Пора, внученька, собирайся, выходим, - голос бабушки оборвал мои размышления.

Поезд приближался к нашей остановке, к станции бабушкиного трудного и счастливого детства, родительского тепла, волшебного ромашкового поля. И мне захотелось обнять весь мир и от души пожелать, чтобы в каждой семье навсегда поселились счастье, радость и покой, а на столе всегда стоял букет полевых ромашек.

10-11 класс

Трусова Евгения,
10 класс,
МБОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа
имени Р.И. Вяхирева»
Знаменского района,
победитель

Жемчужина

А я иду, шагаю по.... Нет, не по Москве, как поётся в знаменитой песне, а по Санкт-Петербургу. Это город моей мечты, музей под открытым небом, средоточие священного наследия и памяти народной. Вообще, интересная это штука – память. Она связывает поколения, историю, традиции, культуру. Так называемая генетическая память, скопившая многовековой опыт, иногда проявляется в каждом из нас. Думаю, сейчас именно она во мне и проснулась, увлекая в красивейший город на Неве. Многие стремились побывать здесь, и мои предки не были исключением. А ещё есть детские воспоминания, цепкие и яркие, которые остаются с нами навсегда, накладывая отпечаток на характер, предопределяя судьбу. Один эпизод из детства часто всплывает в моей памяти. Помню как сейчас...

«Вот уж и вправду люди говорят, хочешь насмешить Бога – расскажи ему о своих планах, - причитает мама, ползая по полу на четвереньках и собирая по одной бусинке – жемчужине. -Хотела пораньше прийти к тёте Вере, чтобы помочь накрыть праздничный стол. Юбилей всё - таки, будет много гостей! Лишние руки не помешают, да и человеку приятна такая забота! А вместо этого приходится спасать любимые бусы. Ещё как минимум полчаса провожусь!» Мама хмурится, и её лицо покрывается мелкими морщинками. Щеки пылают от негодования. Я вжимаюсь в кресло, боясь произнести хоть одно слово в своё оправдание. Хорошо знаю, что маме дороги эти бусы, что у неё были большие планы на сегодняшний вечер, а я поступила дурно. Но уже ничего не исправишь! «Ну, кто? Кто тебе позволил брать мою шкатулку с украшениями? – вновь на повышенных тонах продолжает мама. – Ведь просила же не трогать чужие вещи!»

«Какие же они чужие, - думаю я, - ведь ты моя родная мама, у нас должно быть всё общее, наше, а не твоё и моё». А вслух произношу:

- Я играла в царицу, тут без украшений никак нельзя!

- Вот я ещё задам этой царице, будет знать! Посмотри в зеркало, на кого ты похожа?

В жизни я похожа на папу, все так говорят, но сегодня, кроме бус, которые случайно порвала, я взяла без разрешения мамину пудру, губную помаду, накрасилась, соорудила на голове немислимую башню из волос и искусственных цветов, чтобы быть похожей на русскую царицу Екатерину Великую. Её портрет мне показала бабушка, когда знакомила (по картинкам, конечно) с Эрмитажем. Мама ещё что-то говорила, а я, войдя в роль императрицы, пустила слезу. В фильмах видела, что государыня не ревет в

голос, а лишь пускает слезу. Я посматривала то на маму, ожидая снисхождения и ласки, то на своё отражение в зеркале, красиво ли застыла на щеке слезинка, наливаясь крупной горошиной. Пусть все видят, как я страдаю.

На помощь неожиданно приходит бабушка. Выйдя из своей комнаты, она, подмигнув мне, говорит серьёзно:

- Что за шум, а драки нет? Государыня, вы-то чего в слезах?

- Полюбуйся, что натворила твоя любимица! - опережает меня мама, её щёки вновь вспыхивают румянцем. – Мои любимые жемчужные бусы уничтожены руками первобытного человека!

- Я не первобытный человек, а царица! - успеваю замолвить слово в своё оправдание, с надеждой поглядывая на бабушку.

- Это дело поправимое, - спокойно говорит моя спасительница, собирайся в гости, а мы с её величеством всё исправим.

Мама ушла в свою комнату, а мы с бабулей принялись за дело. Я собрала все жемчужинки, заглянув в самые недоступные места, бабушка быстро и ловко нанизала их на нитку. Их оказалось шестьдесят семь, а должно быть на одну больше. Я это хорошо помню, потому что бабушка учила меня считать, используя разные предметы, находящиеся в дома.

- Наверное, куда-то закатилась, - сказала бабушка. - Ничего страшного, маме мы потом раскроем наш секрет. Моё лицо засияло счастливой улыбкой. Как же здорово, что у меня есть такой надёжный друг!

С мамой мы, конечно, помирились в тот же вечер. А бабушка, значительно подняв указательный палец вверх, сказала: «У девочки хороший вкус. Все великие женщины обожали жемчуг! Знакомство с Эрмитажем пошло ей на пользу!» Эти слова врезались в мою детскую память навсегда.

Мы часто совершали с бабушкой виртуальные экскурсии по музею, и во мне крепло желание увидеть всё воочию. Но пока это оставалось лишь несбыточной мечтой: одну меня не отпускали в северную столица (ещё слишком мала), а взрослым некогда. Я же была настойчива в своих желаниях. На вопрос: «Что тебе подарить на день рождения?» - я неизменно отвечала: «Экскурсию в Эрмитаж!»

И это, наконец, произошло, но как-то обыденно, не так, как я себе представляла. Папа пришёл с работы и сказал, что заказал билеты и через неделю мы отправимся в Питер. Не могу в это поверить, смотрю на всех изумлёнными глазами. Что случилось? Не шутят ли надо мной? «Сударыня, (после случая с бусами дома меня так частенько стали называть) по случаю получения Вами паспорта я имею честь сопроводить Вас в Эрмитаж! Извольте готовиться к поездке!» - с улыбкой произнёс папа.

И вот я иду, шагаю по Да, да по Санкт-Петербургу! Я очень волнуюсь: будет ли реальность соответствовать моей мечте, что ждёт меня за дворцовыми стенами. Я сотни раз была здесь во сне, тысячи раз пересматривала фотографии, видео. Сердце бьётся сильнее и сильнее. Всего несколько шагов отделяют меня от заветной мечты! К этому моменту я отлично знала не только историю создания уникального «места уединения»,

превратившегося с годами в музейный комплекс, но и истории различных экспонатов, картин, великих исторических лиц, меценатов.

Я вошла в заветные двери и растворилась в этом великолепии. Я ощущала себя микроскопической частичкой великой истории. Знакомые с детства по фотографиям предметы словно бы оживали передо мной, раскрывая дворцовые тайны. ...

Вот оно, подвенечное платье княжны Ксении Александровны Романовой, которым я любовалась в детстве, а теперь увидела в Малой церкви Зимнего дворца. Невеста должна была предстать перед гостями в прекрасном серебряном платье, где роскошь сквозила в каждом вышитом узоре, бриллиантовой короне и ниткой жемчуга вокруг шей...

- Ваше величество, наденьте бриллиантовую диадему, выполненную мастерами фирмы Болин. Она великолепна. Посмотрите, как играют на солнце драгоценные камни!

И я подаю госпоже шкатулку с украшениями.

- Нет, моя милая! – грустно улыбнувшись, проговорила Ксения Александровна. - Величие в простоте. Я предпочитаю работы русских мастеров, они ничуть не хуже иностранных. А многие даже превосходят!!!

- Конечно, конечно! Но что же Вы грустите, ведь скоро свадьба, Вы выходите замуж по любви. Вас ждёт долгая жизнь, наполненная счастьем и радостью...

- Да, всё так, милая! Но кто знает, как сложится наша судьба...

Вдруг нитка бус обрывается, и жемчуг мелким градом рассыпается по комнате. Ксения вскрикивает от неожиданности, понимая, что это дурной знак, и на глазах появляются слезинки. Фрейлины собрали все бусинки, за исключением одной, закатившейся куда-то в недоступное место...

Казалось бы, свадебное платье – обычный экспонат из множества собранных за столетия, но за ним история рода Романовых. Свадьба состоялась. Скромную жемчужную нитку бус заменили тремя нитями с крупным жемчугом, что немного тяготило невесту. Но она приняла это, была весела и жизнерадостна. Великий князь - первая и единственная любовью Ксении Александровны Романовой, а впереди целая жизнь. Она беззаветно любила мужа, принимая все его интересы. К сожалению, жизнь супругов сложилась несчастливо: у мужа появились увлечения вне семьи. Ксения Александровна с матерью и детьми покинула Россию.

Я целый день провела в Эрмитаже. Время мчалось неумолимо. Всего лишь один день - ничтожно мало, я хорошо осознавало это. Экскурсовод предупреждал нас на входе: «Если задерживаться у каждого музейного экспоната одну минуту, то для детального изучения Эрмитажа (при условии, если в нём находиться по восемь часов в день) понадобится одиннадцать лет. Это условная цифра, нужное время просчитать невозможно: каждый выбирает по себе. Ведь ещё Антон Павлович Чехов сказал, что «Эрмитаж – страна, где камень говорит». А рассказов и загадок здесь хватит на столетия.

Я вернулась домой одухотворённая и окрылённая. Мне казалось, что я совершила путешествие во времени. Бабуля с мамой с нетерпением ожидали

моих рассказов. Я быстро сменила дорожное платье на привычный домашний костюм, спеша к столу, чтобы поделиться своими впечатлениями, как вдруг из кармана выпала пропавшая жемчужина. Я зажала её в ладони и подумала: «Наш Эрмитаж – самая яркая жемчужина в ожерелье музеев мира. Здесь красота, мудрость и величие России. Войдя однажды в нашу жизнь, он не оставляет в покое: побуждает мечтать, исследовать, ставить цели и добиваться желаемого. Так было, есть и так будет всегда!»

Гринблат Анастасия,
11 класс,
МБОУ лицей № 1
имени М.В. Ломоносова г. Орла, призёр

«Снежная Королева»: не потерять себя в ледяном чертоге

Все мы родом из детства.
А. де Сент-Экзюпери

Надо же, с даты выхода в печать сказки Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева» прошло сто восемьдесят лет! Сколько поколений выросло на ней... Приятно каждую зиму возвращаться к полюбившейся доброй истории, вновь погружаясь в ставший уютным и родным сказочный мир с его говорящими воронами, легкомысленными принцессами, жарким домом мудрой финки, пугающим крутым нравом и анархией логовом лесных разбойников, поющими цветами и смеющимися в цветнике Каем и Гердой. Ощущение, будто все события сказки происходили наяву и совсем недавно, в прошлом феврале. Но с годами понимаешь, как много смыслов вложил автор в столь простые, казалось бы, строки. В сознательном возрасте перечитав «Снежную королеву», я заметила в ней тему, которой не видела раньше. Речь идёт о взрослении.

Завершающий аккорд истории таков: Герда и Кай повзрослели, но остались детьми сердцем и душой. Само собой, маленький, увлечённый красочными образами ребёнок, каким я когда-то была, не обратит на это особого внимания. А сейчас финал заставил меня задуматься. Что, если «Снежная Королева» - не только сказка о победе Добра над Злом, но и образная, полная метафор история превращения детей во взрослых, скрытая за волшебным сюжетом?

Не берусь утверждать, что это единственный смысл истории. То, что видят люди между строк, как снежинки: если глядеть издалека - похожи, а присмотришься - каждая неповторима. Но темы взросления, поиска себя и своего пути привлекли моё внимание больше других.

Итак, в любой сказке сердце, глаза и ноги - символы того, что необходимо на жизненном пути. А подростки, как известно, иногда теряют нравственные ориентиры, переосмысливают вечные ценности. В течение

истории Герда лишилась новеньких красных башмачков, а Каю в глаз и в сердце попал осколок волшебного зеркала, заволакивающего всё доброе в мире пеленой зависти и злости. Так и подростки: кто-то теряет себя и не может идти дальше, пока не найдёт, а кто-то искажает свой моральный компас так, что едва не размагничивает стрелку.

Разные люди, как известно, взрослеют по-разному. Кому-то проще, кому-то труднее, многим нужна помощь, а кто-то и находит себя, поддерживая других.

В начале первой истории злой тролль, сущий дьявол, создал волшебное зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, а безобразное делалось ещё гаже. Зеркало разбилось. Из его больших осколков сделали оконные стёкла и очки, а те, что поменьше, попадали, как Каю, людям в сердце. Частички сохранили свойства целого. Этим можно объяснить существование злых, чёрствых, ледяных людей, которым не повезло так, как Каю. Мы также не знаем, что случилось с самим троллем и его учениками, так что, возможно, волшебное зеркало - далеко не единственная причина зла в прекрасном и яростном сказочном мире, настолько же похожем на наш, насколько и отличающемся от него.

Но, благо, у истории Кая и Герды счастливый конец. Им обоим пришлось пройти нелёгкий путь, чтобы достичь такого финала. Читатель наблюдает за Гердой: её любовь к Каю и внутренний стержень оказались настолько сильны, что она полсвета обошла босиком, чтобы найти его. И она не стала уважать и ценить его меньше, оттого что он изменился, начал видеть в вещах лишь тёмную сторону, грубить и ей, и старшим, всех дразнить. Герда верила, что он вернёт себе чистоту и богатство души. На пути она столкнулась с многими соблазнами: Герда могла остаться в прекрасном цветущем саду женщины, которая умела колдовать, или в великолепном дворце принцессы, где сновали всадники-сны, а любое её желание стремились предвосхитить. Но Герда не забывала о своей цели и каждый раз оставляла временное пристанище, чтобы продолжить поиски Кая. Думаю, многим знакомо положение, когда кажется, будто проще вовсе прекратить общение с человеком, потерявшим себя, меняющимся, чем продолжать поддерживать его, помогая в нелёгком поиске своего предназначения. Герда не сдалась и выбрала более сложный и благородный путь. Логово разбойников в лесу тоже важный символ: никогда не знаешь, через какие испытания придётся пройти ради того, кто тебе действительно дорог. И даже в этом пугающем месте Герда нашла верных друзей: истосковавшегося по родине северного оленя и необузданную и упрямую маленькую разбойницу. Кстати, о ней тоже стоит сказать. Из «маленькой» разбойницы девушка превратилась в «молодую», потому что смогла посочувствовать и помочь Герде, а не поддаться эгоистичному желанию оставить её у себя, словно интересную игрушку. Итак, разбойница выросла над собой, и Герда продолжила поиски.

Когда помогаешь другу не потерять себя, да и во многих других трудных жизненных ситуациях, нет ничего важнее совета мудрого наставника. За ним и обратилась Герда к финке. И девочка, и её друг олень просили, даже

умоляли мудрую женщину дать Герде силу. Ответом им было: «Сильнее, чем она есть, я не могу её сделать. Не видишь разве, как велика её сила? Не видишь, что ей служат и люди, и звери? Ведь она босая обошла полсвета! Её сила в её сердце, в том, что она невинный милый ребёнок». И в этих словах для Герды было больше проку, чем в «силе двенадцати богатырей». Герде, конечно, не нужно было освобождать своё сердце от ледяной глыбы, но и ей было, куда расти. Ей стоило признать и принять свою силу, поверить в себя, чтобы повзреть.

Итак, Герда вошла в чертог Снежной Королевы, и ветры улеглись перед ней. Она нашла его. Она нашла Кая! Он был занят складыванием льдин, почти совсем замёрз, но даже не чувствовал холода. Герда обняла его и заплакала, и сердце Кая оттаяло, а осколок зеркала вытек из глаза вместе со слезами. Кай вернулся! Но он изменился, вынес важный урок. А льдины сложились в то самое слово, что никак не мог составить Кай. Слово это – «Вечность».

Вечно любить. И Кай, и Герда повзрели разумом - они заметили это, когда вернулись в отчий дом, - но сердцем и душой остались детьми. Вечно чувствовать, не позволять своему сердцу зачерстветь и превратиться в осколок льда, а разуму не давать заржаветь и с каждым преодоленным препятствием становиться сильнее - вот что удалось ребятам. Так Добро в душе человека побеждает Зло. Так проявляет себя Вечность.

Как сказал Ганс Христиан Андерсен, «Нет сказок лучше тех, что создаёт сама жизнь», так что каждому из нас предстоит пройти такой же сложный и увлекательный путь, как героям «Снежной Королевы».

Кашкова Диана,
11 класс,
МБОУ ДО города Мценска
«Детско-юношеский центр»,
призёр

«Необычный охранник»

– Э-эх, работа и снова работа, – сказал Масик, вылизывая свою рыжую шерсть. Солнце делало ее еще ярче и создавалось впечатление, что на конце каждого волоска надет золотой наконечник.

«Ох, что же людям утром не спится в теплой постельке? Только проснулись и бегут сюда, будто что-то произойдет. Картины и скульптуры сбегут? Или Зимний дворец по кирпичикам разнесут?» – с такими мыслями отправился Масик по территории Эрмитажа. Расправив усы и гордо подняв мордочку, проходил он мимо своих владений. Масик не просто кот, он охранник культурного наследия, поэтому знает эти места как свои четыре лапы.

«Все время люди куда-то спешат, но куда? Что их ждет по окончании маршрута? Бегут, словно там их счастье, – пронеслись мысли у него в голове. – Никогда не жил с людьми, но знаю явно больше их. У них сплошные хлопоты: каждый день на работу, потом до вечера сидеть в одном кресле в душном кабинете и к ночи домой, к семье. И так лет сорок до старости. Интересно, стоит ли оно того? Почему нельзя заниматься любимым делом всю жизнь и просто наслаждаться тем, что делаешь? Почему нужно думать о своем доходе, а не о впечатлениях?»

– Ах ты, мелкая, а ну, стой, – бросился как пограничник за неприятелем Масик, догоняя хулиганку мышь. Схватить ее не удалось, но припугнуть получилось: – Наверное, теперь долго не появится. Кот пошел дальше, внимательно поглядывая по сторонам и прислушиваясь.

В одном из помещений встретил своего друга Марселя. Они немного помурлыкали о том, что происходит в их подвале каждую ночь. Вы уже наверняка представили себе картины из страшных историй и фильмов. Но нет... Просто их сосед Лаки разговаривает по ночам. И произносит не просто какие-то фразы, а слова музейного экскурсовода Людмилы.

Вдруг Марсель, неожиданно легонько толкнув меня лапой, сказал:

– Смотри! Узнаешь?

Тут я тоже заметил какого-то доходягу кота. Бока у него ввалились, шерсть свалаялась, ухо разорвано, да ещё и хромает.

– Привет, братишки! – произнёс он.

И мы узнали в нём беглого кота Семёна.

– Навестить решил? – спросил я.

– Нет, вернуться решил навсегда, – жалостно мяукнул тот.

– А чего сбежал из музея? – спросил Марсель.

– Кошечку хорошенькую увидел: беленькая, пушистенькая, глазки как виноградинки, зелёные. Улыбалась так ласково... Вот я и побежал за ней.

– А кто же это тебя так разукрасил? – продолжил я.

– Да шайка дворовых котов. Ох и злыдни. Я же ничего им не сделал плохого, просто заглянул во двор.

– Не знаешь ты кошачьей жизни. Вот что значит вырос среди людей.

Семён только кивнул головой. Мы заметили, что глаза его странно заблестели.

– А вернулся чего? Свобода надоела?

Семён всё ниже опускал свою голову.

– Здесь ведь мы все при исполнении служебных обязанностей. Службу несём дни и ночи. Считаем её очень почётной. Мы охраняем государственную собственность, – продолжал Марсель.

– Возьмите меня, – жалобно мяукнул Семён.

Котам стало жаль его. И всё же строго Масик сказал:

– Иди к начальству. Как оно решит, так и будет.

– Ты небось с блохами? Придётся санобработку проходить, прививки делать, – сказал Марсель.

– Ребята, всё перенесу и не пикну даже. Только возьмите. И службу буду исправно нести.

Коты проводили его до кабинета начальника службы охраны, поговорили ещё о нём и о себе, вспомнили о Лаки. Пока они не придумали, как сказать ему о его ночных разговорах. Лаки во сне мог такой бред намурчать, что охранники всем подвалом потом анекдоты придумывали и не спали. А утром на службу снова идти. Какая уж тут охота? И коты решили, что сегодня вечером обязательно расскажут Лаки о его пристрастии к экскурсиям, чтобы он понял, как его разговоры отрицательно влияют на работу пушистых охранников.

После беседы Масик отправился на другой объект. Очень долго ему не попадалось ни одной мыши. Кот сначала расстроился, а потом решил, что их отсутствие показывает отличную работу всей бригады эрмитажных котов. Незаметно подошло время обеда. Масик спустился в подвал, а там уже полный сбор. Кормилица Варвара принесла еду. А коты в предвкушении уже выстроились у своих мисочек и приветствовали её громким мяуканьем. Только молодые Антошка и Ася «подлетели» к Варваре и начали кружиться у ее ног. «Как бы она не упала! – подумал Масик. – Любой другой уже давно бы оттолкнул котиков ногами и накричал. А она улыбается и раздаёт еду. От нее словно исходит тепло и радость, она – олицетворение прекрасного!»

После обеда Масик продолжил караульную службу. И новый повод для кошачьих размышлений не заставил себя долго ждать. Навстречу ему шла семья. Взрослый, уверенный в себе мужчина и хрупкая, как хрусталь, женщина. Впереди них – маленький мальчик лет восьми, который спорил с родителями. Масик не знал сути спора, но увидел, что мальчик сел на теплую землю, не желая идти с родителями. Они стояли немного поодаль и ждали, когда сын успокоится. Кот увидел на щеках мальчика слезы. Ему стало жаль ребёнка, что-то в его кошачьем сердце екнуло. Он подошёл к мальчику и кротко провел своей мордочкой по его руке. А ребёнок, недолго думая, взял кота на руки. Масик удивился. Ему стало тепло, и он замурлыкал. Мальчик, всхлипывая, рассказал о том, что он хотел поехать в зоопарк, а вместо этого пришлось с родителями пойти в музей. Кот не очень любил неразборчивые жалобы детей и решил прервать разговор.

– И ты думаешь, что это проблема? Не съездили сегодня, поедете на следующих выходных. Причин для слёз и огорчений нет.

Мальчишка резко остановился и удивлённо посмотрел на кота своими голубыми глазками, блестящими от слез.

– Чему ты удивился? Все эрмитажные коты умеют разговаривать, но только с такими маленькими, как ты. На самом деле, мне не все под силу объяснить. Всю жизнь я находился в окружении людей, поэтому знаю, о чем они думают, чем живут. Никогда не хотел проявлять свое «умение», но сейчас особенный случай.

– Как это эрмитажные? – спросил изумлённый мальчик.

– Те, которые живут в Эрмитаже и постоянно охраняют его. Как тебя зовут?

– Илюша. А от кого вы охраняете Эрмитаж?

– Илюша, это ведь не просто музей, это настоящее историческое наследие. Всему, что ты здесь видишь, уже очень много лет. Конечно, нужно, чтобы Эрмитаж всегда был под присмотром.

– А ты здесь живешь?

– Да, и я живу, и мои родители жили, и другие предки.

– Это как так?

– Сейчас расскажу. Ты знаешь, кто основал город Санкт-Петербург?

– Царь Пётр Первый.

– Правильно. И именно он привёз сюда первого кота из Голландии. Его звали Василий. О нём всегда рассказывают, и мы гордимся тем, что наш собрат охранял в тот момент ещё деревянный Зимний дворец. Ну а потом дочь царя Елизавета Петровна выписала 30 котов из Казани. Они постарались и избавили дворец от крыс. Их и в новое здание дворца переселили. Да вот не совсем повезло там котам. Пришла новая императрица Екатерина II, поделила всех котов: одних оставила жить в комнатах, а других отправила на двор. По преданию мои предки были из русских голубых котов, поэтому остались во дворце. А сейчас и я здесь служу. И уже больше двухсот лет коты охраняют Зимний дворец от мышей и крыс, они ведь могут легко уничтожить и испортить мировые шедевры. И только в годы Великой Отечественной войны, во время блокады Ленинграда, почти все коты погибли от голода. Экспонаты вывезли на Урал, а подвалы Эрмитажа стали бомбоубежищами. После освобождения в город завезли пять тысяч котов из других городов. Вскоре все крысы исчезли, а произведения искусства были возвращены в Зимний дворец.

– Илюшенька, пойдём скорее, мы тебе такую красивую выставку покажем, – сказала мама, которая уже устала стоять под палящим солнцем.

– Сейчас, пап, – ответил мальчишка, не расслышав, кто его звал.

– А что сейчас с эрмитажными котами? – спросил Илюша.

– Мы живём в подвале, нас лечат, кормят и очень любят. В нашу честь даже праздник отмечается уже много лет – День эрмитажного кота. Рад был познакомиться с тобой, Илюша. Надеюсь, что тебе и твоим родителям понравится у нас!

Илюша погладил кота, прижал к себе и попрощался. Он весело убежал к своим родителям и стал просить идти быстрее, чтобы успеть посмотреть все. А мама и папа с недоумевающими улыбками на лицах шли следом.

«Наверное, истинное счастье заключается в доставлении радости другим», – подумал Масик и направился в подвал. Там он вместе с Марселем рассказал Лаки о его «причудах». Смутившись, тот дернул усом и признался, что не раз наблюдал за экскурсиями вместо охоты. Коты посмеялись и поддержали Лаки в его увлечении (всё-таки надо и котам расширять свой кругозор), пообещав, что никому не расскажут, если тот снова будет заслушиваться экскурсовода.

Рабочий день завершился. Засыпая, Масик думал о том, как почётно быть охранником Эрмитажа, о том, что интересна и необычна его жизнь, полная встреч и расставаний, приятных впечатлений. Чувство гордости переполняло

его от того, что он добросовестно и с любовью несёт свою службу и помогает сохранять бесценное культурное наследие, которым любят жителя многих стран мира.

Лаптяева Яна,
10 класс,
МБОУ лицей № 40 г. Орла, призёр

Как рождается любовь к искусству?!

Люди создавали тысячелетиями множество необычных вещей, которые кажутся невероятными даже сейчас, в век, когда невозможное кажется возможным.

При встрече с шедеврами прошлого испытываешь восторг и изумление, но в голову закрадывается мысль: «Как человек мог такое создать тогда, при лучине?!». Наверное, именно поэтому появлялись мифы про великанов и инопланетян, которые строили Египетские пирамиды.

Родители маленькой семилетней девочки твердили: «В голове не укладывается факт, как человечество, создавшее прекрасные дворцы, стены которых украшены каменными статуями и фресками, могло прийти к однотипным строениям из стекла и бетона». Эти вопросы казались малышке очень важными, но слишком философскими, поэтому её внимание быстро переключалось с одного объекта на другой, пока она бродила по длинным коридорам Зимнего дворца, слушая совсем скучную, на её взгляд, экскурсию. Ну подумаешь, про какую-то Екатерину рассказывают, ещё и Петра упоминают. Это же не Катя Юшкова и не Петя Лаврищев, с которыми она во дворе играет, а про незнакомцев слушать неинтересно.

Утро тянулось слишком долго, маленькая Юлия Александровна уже устала ходить, девочка совсем не выспалась, ведь ей твердили, что нужно успеть посмотреть как можно больше в Великом Граде Петрове, но сейчас ей не терпелось наконец-то пойти в парк аттракционов, как мама обещала. Как вдруг она увидела нечто прекрасное. Карета!!!! Она, конечно, привлекла внимание девчонки, которую любящие бабушки называли принцессой. Такая большая и блестящая! Она стояла на фоне мраморной стены! Неимоверной красоты карета!

Сон как рукой сняло. Юлечка вспомнила все сказки, которые только читала и слышала. В этой карете, наверняка, прекрасный принц спешил к своей принцессе. Почему же люди перестали использовать такую роскошь в качестве транспорта, зачем же ей пылиться здесь, пусть бы лучше отдали таким, как Юля, у неё целый ящик кукол и в вечерних платьях, и в бальных, в конце концов, мама новые платья сошьёт, лишь бы походили на царские. Как никак в карете кататься нужно красивыми. Пока мама внимательно слушала экскурсовода, девочка, не теряя времени, побежала читать, кому же

принадлежала такая роскошь. По слогам Юля прочитала на табличке: «Карета, созданная во Франции по заказу Петра Первого для коронации его супруги Екатерины Алексеевны, состоявшейся в 1724 году». «Вот это да, - подумала малютка, - мало что понятно, но ясно одно - я очень хочу такую же к себе домой». Оглянувшись по сторонам, девчонка поняла, что все увлечены экскурсией, и тут рука, будто бы по чьему-то щелчку сама потянулась к золоченым дверцам экипажа.

- Уберите!

Девочка дёрнулась (видимо, кто-то заметил), обернулась, но никого не было. А «непослушная» рука вновь потянулась к дверце.

- Сказали же, не трогайте! Не видите, написано!

Юля в недоумении попыталась найти источник звука, как вдруг заметила две пары серьёзных глаз, уставившихся прямо на неё. Дело в том, что на дверях кареты были изображены античные боги изобилия, и почему-то сейчас они смотрели прямо на девочку, а не на корону (как это было задумано Франсуа Буше (по предположениям)).

- Ну что Вы, милочка, так уставились, будто бы никогда не видели людей.

- Извините, - пролепетала Юля, - я больше так не буду...

Она медленно развернулась и собралась тихонечко топтать к маме, как голоса её остановили.

- Что Вы, что Вы, мы ни в коем случае не против Вашего присутствия, просто понимаете, ничто не вечно, если каждый будет так дергать за двери, мы же совсем сотрёмся, а карета изюминку свою потеряет.

Юля не знала, куда идти и что ей делать, уж очень необычная ситуация.

- Понимаете, мне просто было так интересно узнать, как же принцессы себя ощущали, когда ездили в таких каретах. А ещё, наверное, их за ручку держали принцы...

- Погодите, погодите, какие ещё принцессы! - прервали её голоса, - это неуважение к самой императрице, это Вам не английские стандарты, у нас всё по отечественным правилам. В этой карете сама Екатерина Алексеевна ездила на коронацию. Но Вы ещё юны, Вам простительно не знать. А после Екатерины Первой данный экипаж использовался ещё на протяжении двух веков для коронаций. А ещё...

Девочка не успела дослушать: рядом кто-то зашумел. Юля открыла глаза и поняла, что сидит в машине, а за окном виднеются красочные аттракционы.

- Наконец-то наша соня проснулась, ты как на руках у меня заснула в музее, так и проспала всю дорогу. Ты даже, наверное, экскурсию не слышала.

- Как же, мамочка, ты что, мне же персональную экскурсию проводили в зале с каретами. Вот только я не совсем помню, чем же всё закончилось. Скажи, мы же вернёмся туда ещё, мне очень хочется узнать побольше про императоров и императриц, я хочу знать историю своей Родины, а не эти «Английские стандарты»! А ты знала, что Петр Первый...

Юля начала без умолку рассказывать всё, что узнала от богов, изображённых на карете. Тот день она запомнила надолго. Взрослея, она

пришла к выводу, что просто хорошо запомнила слова экскурсовода и они запечатлелись в её сне. Но кто знает, может, это был не сон. Ведь Эрмитаж – это место, в которое хочется вернуться снова и снова.

Мягков Егор,
11 класс,
МБОУ – школа №7 имени Н.В. Сиротинина
г. Орла, призёр

«Созвучье чувств живых...»

Вместо предисловия

Для меня поэтический сборник А. Ахматовой «Четки»(1914) – это не просто лирическое произведение. Это философское размышление о жизни, любви, страдании, это смятение чувств и преодоление, это жизнь души. Какая она – душа Поэта, отраженная в его лирическом «я»?

Помолись о нищей, о потерянной,
О моей живой душе...

А. Ахматова

Мысленно перебираю четки судьбы А. Ахматовой, четки судьбы ее лирической героини. Бусины? Нет, узелки, рубцы на ее душе. Душе женщины, отчаянно, до самозабвения стремившейся к любви. К любви как первооснове мира, такой, как у Тургенева, которая «сильна, как смерть», но сильнее смерти, потому что она – жизнь.

Пусть камнем надгробным ляжет
На жизни моей любовь...

Нет, она не призывает трагедию, ее любовь саму трагедию претворяет в жизнь.

А страданий на ее женском пути немало... Словно маковое поле, плачет ее душа. Вот только блеснул луч – появился тот, кто «может приручить», кому готова вручить себя, готова даже поступиться своей свободой. Потому что так же, как горьковская героиня, чувствует: без него ей не жить, как не жить и ему без нее... Хочет, чтобы был он ее и душой и телом... И она готова на признание. Сама. Первая.

Все мои бессонные ночи

Я вложила в тихое слово

И сказала его...

Вот так. Сильная женщина не боится признаться в своей уязвимости. Ее тихое слово любви – громкий крик ее души, живой, крылатой...Такой же трепетной, как у Татьяны Лариной, Лизы Калитиной, Анны Карениной... Маргариты... Каждая сказала свое «люблю» - и каждой пришлось испить горькую чашу страдания...

Перебираю четки судьбы... По кругу? Время и память невозможно втиснуть в замкнутое пространство. Линия? Бесконечность? Слишком

прямолинейно. Может быть, круг ... разорванный, не соединенный? Виток, спираль: вперед – назад... Как развивается ум, как взрослеет душа...

Даруемая героиней любовь отвергается... Чувство уступает место пресыщенности – и все становится постыло, жгучий свет души. Кто виноват?

Но знай, что двух виновных,
Не одного, найдутся имена

В стихах моих, в преданиях любовных...

Не только тот, кто не любит, не хочет смотреть. Сначала она причиняет боль и страдания, потом с ней делают то же самое. Приговор себе и возлюбленному: не быть вместе!

Не будем пить из одного стакана
Ни воду мы, ни красное вино...

«Ты дышишь солнцем, я дышу луною...» - попытка объяснить несовпадение. Но это не приносит облегчения:

Слишком сладко земное питье,
Слишком плотны любовные сети...

И вот: новый виток – новые искушения. Грех? Или... Путь? (Или это ангел мне указывал свет, невидимый для нас?..) И снова «звук шагов я издали ловлю...»

Как происходит эмоциональное осмысление своего пути? От изнуряющего смятения (то любит, то проклинает, то молится Богу, то просит о смерти) – к осознанию своей греховности, к раскаянию. Потому что страшна расплата. Она в одиночестве, в сером цвете существования, а от серого – один шаг к черному...

Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу...

В этом признании нет смирения, нет отказа от живой своей души, нет предательства своей крылатости. Есть желание успокоить свою смятенную душу. Но можно ли успокоить любовь?

Любовь не кукла жалкая в руках
У времени, стирающего розы
На пламенных устах и на щеках...

Успокоить нельзя. Прекратить невозможно. Это понимал несчастный счастливец А. Куприна («Что бы вы сделали для того, чтобы оборвать это чувство? Выслать меня в другой город? Заключение в тюрьму?»)»

Это понимает и лирическая героиня А. Ахматовой. Желтков обреченно выбирает смерть, она – жизнь, причисляя себя к странникам Божьим, молящимся за грехи человеческие:

Много нас таких бездомных,
Сила наша в том,
Что для нас, слепых и темных,
Светел Божий дом.
И для нас, склоненных дому,

Алтари горят...

Сможет ли отмолить грехи любимого? свои грехи?

Как бы ни старалась, не удастся стереть из памяти воспоминания. То там, то здесь обычные предметы вещного мира: перо, альбом, трубка, игла, кольцо... И за каждым предметом – НЕповторившееся мгновение счастья. Горькое напоминание. Что чувствует человек в такие моменты? Кто знает? Кто скажет? Прав был И. С. Тургенев: «Есть такие мгновения в жизни, такие чувства... На них можно только указать – и пройти мимо...»

А героиня, прошедшая через страсть, боль, унижение, покаяние, страдание, получает прощение. Это не вечный дом Мастера и Маргариты, который был дан Мастеру в награду. Это к нему вечером придут те, кого он любит, кем интересуется и кто его не встревожит...

Потерянная душа героини Ахматовой прощена ею же... Но она навсегда останется встревоженной. Потому что память будет напоминать о пережитом, как Домоклов меч, будет напоминать о пережитом, будет заставлять стремиться вновь испытать то, что мы зовем жизнью бесконечной, – любовь. Грешную и святую. Великую и вечную. Величайшую тайну в мире. Страдание и божественную радость...

Мысленно перебираю четки судьбы А. Ахматовой, четки судьбы ее лирической героини...

Овсянникова Анна,

10 класс,

МБОУ «Лицей имени С. Н. Булгакова» г. Ливны,
призёр

Я лечу!

– Ура! Лечу! Лечу! – кричу я, переполняемый радостью, восторгом и счастьем, когда отец шершавыми, но такими тёплыми, ещё разгорячёнными от работы руками подхватил меня и закружил над свежескошенной травой в поле.

– Ещё! Ещё! – прошу я, и озорные облака в высоком небе кружатся вместе со мной, разделяя чувство восхищения.

– Хватит, Юра, хватит! – с довольной улыбкой, спрятанной в чёрных усах, говорит отец и кладёт меня, безгранично счастливого, на небольшой стог сена.

Потом он садится в тени большого ясеня и развязывает узелок с едой. Отец берет одну варёную картофелину, густо посыпает её крупной солью из спичечного коробка и протягивает мне, потом солит другую. Я не торопясь откусываю маленький кусочек и возвращаю ему, приговаривая:

– Спасибо, я сыт.

– Кто быстро и много ест, тот хорошо работает, – говорит он и слегка подмигивает мне, дожёвывая картофель. Я подсаживаюсь к нему ближе.

Батя пахнет полынью и родным домом. Вот доходит очередь до хлеба. Отец отрезает горбушку и протягивает её мне.

– Хочу с солью, – хитро улыбаюсь я и подставляю ему золотисто-запечённую краюшку, затем впиваюсь зубами глубоко в свежий хлеб, так как отец его сверху обильно посолил, да не столько откусываю, сколько отрываю кусок и с глубоким вздохом произношу:

– Как же вкусно! Только наша мамка может печь такой хлеб!

– Да, потому что она делает это с любовью, – соглашается отец с сыном, смыслённым не по годам.

Дальше едим молча, смотрим вокруг, любуемся разноцветьем лугов и молчим, получая удовольствие от того, что мы снова рядом, плечо к плечу, сердце к сердцу.

Папа много травы накопил – будет много сена для нашей коровы Зорьки. Как замечательно пить вкусное парное молоко с запахом лета, ароматной травы! А доить корову будет старшая сестра Вера, она уже умеет, с удовольствием помогает маме по хозяйству. А вообще-то у нас замечательная семья, потому что мы всё делаем сообща: вместе носим воду, поливаем огород... Сегодня вечером я, Саня, Петро и Настёна пойдём сено ворошить. А как я рад, что хоть самый маленький в семье, но именно мне доверяют носить папке обед!

Эти мысли вызвали у меня чувство гордости, я невольно улыбнулся и посмотрел в сторону отца. Пока я предавался размышлениям, не заметил, как уставший батя задремал. Сажу тихо, боюсь пошевелиться, пусть поспит. Осторожно отламываю веточку кашки, отгоняю её надоедливых мух.

– Да не сплю я, не сплю, – приоткрывает такие добрые, родные глаза отец.

– Гляди, муравей!

– Где?

– Да на твоей ветке! Уцепился маленькими лапками за цветок и держится изо всех сил.

Я поднёс ветку поближе. Действительно, сидит муравей, вот-вот сорвется...

– Сынок, отпусти трудягу на землю да поблагодари его за выдержку. Не забудь только дать ему хлебную крошку в награду за невольное испытание, – говорит с улыбкой отец.

Проходит ещё минута, и мы вдвоём наблюдаем, как наш муравей бежит в траве с хлебной крошкой.

– Ну, пока, муравей! – говорит отец. – И нам пора, Юра, беги домой!

Беру узелок и мчусь в деревню. Ноги мои босы, а пыль на дороге тепла и приятна. Я бегу и мечтаю о том, как мама и Вера налепят на ужин вареники с творогом, польют их маслом и мёдом, а мы, остальные братья и сёстры, поворошим сено и придём домой, дождёмся батю и сядем за наш большой стол. Усталые, но очень счастливые, будем есть вареники и запивать их вкусным молоком! А завтра мамка мне опять скажет нести папке обед. И я опять полечу...

– Доброе утро! – шепчет Витька и будит меня, легонько дотрагиваясь до плеча.

– Подожди, какой мне хороший сон снится..., – шепчу я.

– Юра, расскажи, пожалуйста...

– Я летал во сне.

– На чём?

– Это же во сне! Я сам летал, расставив вот так руки, как крылья, а подо мной проносятся леса, поля, деревни..., – медленно, нарраспев, тихо говорю я.

– Ух, и не страшно?

– Нет, не страшно. И так всё вокруг хорошо видно! Сон-то у меня цветной. Мне часто снится, как я летаю. Это очень даже приятно. Немного тревога у меня появляется только в самом конце сна, когда я понимаю, что вот сейчас нужно будет приземляться, – шепчу я с закрытыми глазами...

– Здорово! – восхищается Витя.

Я окончательно просыпаюсь, открываю глаза: вокруг очень скромная комната самого обычного интерната для несовершеннолетних детей. Опять эти одинаковые кровати, одеяла и подушки? Хорошо, что рядом друг!

Я уже давно здесь, ко всему привык, никто меня не обижает, но я постоянно убегаю. Меня ругают, конечно, но я все равно убегаю к своей старшей сестре Вере. Она вышла замуж и живёт в другом городе, только в очень маленькой комнате семейного общежития, часто навещает меня, Сашу и Настю. Ей даже разрешают забирать нас всех на праздники домой. Мы очень любим её, а она – нас.

Вот и сегодня я решил, что сбегу.

– Вить, прикроешь меня после завтрака? – спрашиваю я заговорщицким голосом.

– Ты опять? Да, конечно, – слышу слова преданного друга в ответ.

Завтрак прошёл, как в тумане. Недолгое прощание с другом. Вот и заветная щель в заборе. Со мной бутылка воды и сухари, которые я смог собрать за неделю.

Я буду хитрым! Как-никак с восьми лет бегаю. Сейчас мне уже десять. По дороге я не пойду: могут заметить. Продираясь сквозь колючие кусты, перепрыгивая через канавы, передвигаюсь вдоль дороги. Открытые места перебегаю очень быстро. Хоть бы не поймали! Идти долго. Как же хочется побыть подольше с Верой! Только бы не было дождя... Но его ничто не предвещает: солнышко светит ярко, туч нет.

Днём идти хорошо, даже весело. Я вспоминаю, как месяц назад пришли Петро с Верой. Брата призвали в армию, и он пришел попрощаться с нами, своей семьёй, принёс пакет конфет с лимонной помадкой (их мы потом разделили между всеми ребятами), усадил нас рядом и сказал, показывая нам свою худую руку с длинными пальцами:

– Смотрите, нас пятеро, как пальцев на руке: большой – Вера, дальше я – указательный, затем Саша – средний, Настёна – безымянный, а мизинец – ты, Юра. Как рука хороша с пятью пальцами, так и мы, Соломины, сильны и

хороши вместе. Мы должны быть опорой и поддержкой друг другу. Помните об этом! Я скоро вернусь, а вы берегите друг друга, – произнёс Петро с лёгкой дрожью в голосе, крепко нас расцеловал и ушел.

И вот я вспоминаю всё это и иду дальше. Думаю о том, как меня встретит Вера, обнимет, прижмёт к себе, поплачет, конечно, а потом будет меня кормить и гладить по голове...

Незаметно начинает темнеть. Я никому никогда не говорил, что боюсь темноты, ночью одному ходить через лес очень страшно. Другие ребята рассказывали, что в лесах водятся кабаны и волки. Но у меня на этот счёт ремни припасены. Я ищу подходящее дерево, взбираюсь на него, сажусь удобнее, привязываю себя к нему этими ремнями, чтобы не упасть и спать спокойно. Утром, конечно, всё тело у меня затекло, еле слез с дерева. Ноги иголками колот, даже слегка трясутся. Через некоторое время боль прошла.

Теперь опять идти, идти, идти. Вот уже и знакомая улица, общежитие...И я стою у заветной двери! Звоню. Слышу шаги. Сердце так колотится внутри, что готово выпорхнуть наружу, словно птица из клетки. Открывается дверь. Вера. Объятия, слёзы...

Вечер. Только бы не сегодня, только бы завтра за мною пришли! Мы сидим, прижавшись друг другу. Вера – самая старшая, я – самый маленький в семье.

– Юра, расскажи, как ты?

– Нормально. Я хорошо учусь. Вера, я стараюсь!

– Ты знаешь, Юра, что папа и мама даже на небесах вместе, они теперь ангелы. Никто не виноват в том, что произошла авария... Они смотрят на нас с небес. Мы не можем их огорчать! – дрожащим голосом продолжает она.

– Я не буду, сестричка! Я их люблю, и тебя, и всех-всех...

– Да, мой милый, я знаю!

– Папочка, на лучки, на лучки, – просит моя Анечка! Я беру её на руки и достаю из кармана конфеты.

– На-ка, проказница! – протягиваю я ей небольшой кулёчек с лимонной помадкой и прячу улыбку в чёрных усах. Аня с удовольствием ест конфеты, улыбаясь и гримасничая. У неё карие глазки с огоньком и живой, пытливый ум девочки трёх с половиной лет.

– Папка, ты повковник?

– Да, полковник.

– Гелой?

– Герой. Ух, герой, – говорю я и щекочу усами ей щёчку.

– Ой, не надо, не надо! – смеётся она.

– Папуль, а ты меня очень любишь?

– Очень.

– А Сашу?

– Люблю.

– А Лёню?

- Люблю.
- А маму?
- Очень люблю.
- Всех-всех?
- Всех-всех! Очень-очень люблю и вас, и своих сестричек, братишек!
- Сегодня у тебя день лоздения? – перебивает Аня и целует меня в щёку.
- Да, мы вечером соберёмся на даче за нашим большим столом, приедут все мои сёстры и братья со своими семьями. А у Веры вчера ещё один внук родился! Сколько же теперь нас, Соломиных?!
- И я Соломина!
- И ты, дочка.
- И я их всех-всех тоже очень люблю!
- Папочка, поклузи меня.
Я кружу Аню, испытывая абсолютное чувство счастья, а она кричит:
- Я лечу! Лечу!...