



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

16.02.2024

№ 217

г. Орёл

О проведении открытого регионального вокально-инструментального конкурса «Свирель поет!» для детей и педагогов образовательных организаций и учреждений дополнительного образования и регионального этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»

В целях реализации плана основных мероприятий 2024 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, Концепции развития дополнительного образования детей **п р и к а з ы в а ю:**

1. Управлению региональной образовательной политики Департамента образования Орловской области (Патова Т. К.), управлению профессионального и дополнительного образования Департамента образования Орловской области (Адаева Н. В.) бюджетному учреждению Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» (Поповичева О. Н.) в период с 1 марта по 30 апреля 2024 года:

1.1. Провести в заочной форме открытый региональный вокально-инструментальный конкурс «Свирель поет!» для детей и педагогов образовательных организаций и учреждений дополнительного образования (далее – Конкурс).

1.2. Провести в рамках Конкурса региональный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (далее – Фестиваль)

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Конкурса (приложение 1).

2.2. Состав оргкомитета Конкурса (приложение 2).

2.3. Состав жюри Конкурса (приложение 3).

3. Бюджетному учреждению Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» (далее – Институт):

3.1. Организовать проведение Конкурса.

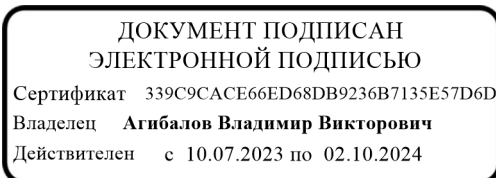
3.2. Разместить информацию о проведении и об итогах Конкурса на сайте Института.

3.3. Подготовить дипломы для награждения победителей и призеров по итогам Конкурса.

4. Управлению региональной образовательной политики Департамента образования Орловской области, управлению профессионального и дополнительного образования Департамента образования Орловской области довести данный приказ до сведения руководителей образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Орловской области, и руководителей муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя Департамента – начальника управления региональной образовательной политики Департамента образования Орловской области Патову Т. К.

Исполняющий
обязанности
руководителя
Департамента
образования
Орловской области



В. В. Агибалов

1

1

Приложение 1
к приказу Департамента образования
Орловской области
от 16.02.2024г. № 217

Положение

о проведении открытого регионального вокально-инструментального конкурса «Свирель поет!» для детей и педагогов образовательных организаций и учреждений дополнительного образования и регионального этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого регионального вокально-инструментального конкурса «Свирель поет!» для детей и педагогов образовательных организаций и учреждений дополнительного образования (далее - Конкурс).

Конкурс в 2024 году направлен на реализацию задач, обозначенных в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, посвящен ратному подвигу России и проводимому в Российской Федерации Году семьи, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 г № 875.

1.1. В рамках Конкурса проводится региональный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» учредителем и организатором, которого является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Фестиваль).

Фестиваль включен в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/2024 учебный год.

2. Цели и задачи Конкурса

Цели Конкурса:

- выявление и трансляция передового педагогического опыта в рамках реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях;
- реализация мероприятий федерального проекта «Успех каждого

ребенка» национального проекта «Образование», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;

- реализация требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования к результатам освоения основных образовательных программ по учебному предмету «Музыка»;

- освоение патриотического репертуара как средство приобщения участников проекта к культурным и духовно-нравственным ценностям;

- повышение профессионального мастерства дирижеров школьных хоров, стимулирование молодых хормейстеров

Задачи Конкурса:

- развитие и активизацию потенциала школьных хоров России;

- сохранение и развитие национальной культуры России;

- формирование естественного чувства патриотизма, духовных ценностей у детей;

- популяризация хорового пения и инструментального музицирования как самых доступных видов музыкального искусства, российской хоровой и инструментальной культуры;

- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Порядок и сроки проведения.

3.1. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет региональный модельный центр дополнительного образования детей бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования».

3.2. Конкурсанты принимают участие по направлениям:

- «Свирель поет!» – открытый региональный вокально-инструментальный конкурс для детей и педагогов образовательных организаций и учреждений дополнительного образования (далее – Конкурс);

- «Поют дети России» - региональный этап всероссийского фестиваля школьных хоров (далее – Фестиваль);

3.3. Этапы проведения Конкурса:

- с 1 марта по 15 апреля 2024 года – прием заявок и конкурсных материалов по направлениям;

- с 20 апреля 2024 года – создание электронной базы Конкурса, работа жюри по оцениванию конкурсных работ.

3.4. Победители и призеры по направлению Фестиваля «Поют дети России» принимают участие с 15 мая по 15 июля 2024 в окружном этапе Всероссийского фестиваля школьных хоров, который пройдет заочно. Третий этап – финальный, будет проведен в городе Астрахань в августе– сентябре 2024 года.

4. Участники Фестиваля

Конкурсанты принимают участие по двум направлениям:

– «Свирель поет!» – открытый региональный вокально-инструментальный конкурс для детей и педагогов образовательных организаций и учреждений дополнительного образования;

– «Поют дети России» – региональный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров.

4.1. Направление «Поют дети России» проводится в следующих категориях хоров общеобразовательных школ:

А – академические школьные хоры средних и старших классов (5–11 классы), возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек;

Н – народные школьные хоры средних и старших классов (5–11 классы), возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек.

4.2. Во всех категориях допускается участие не более 10 % участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

4.3. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров).

4.4. Участники финального этапа Фестиваля – обучающиеся общеобразовательных школ 5–11 классов в возрасте от 10 до 17 лет включительно. Выпускники школы или старшеклассники старше 17 лет не могут принимать участие в финальном этапе.

4.5. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организатора.

4.6. Направление «Свирель поет!» проводится по следующим возрастным категориям:

- дошкольная группа (воспитанники в возрасте 5–7 лет);
- младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7–10 лет);
- средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10–14 лет);
- старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14–18 лет);
- сводная возрастная группа (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет);
- педагогические кадры (возраст не ограничен).

4.7. Номинации Конкурса «Свирель поет!»:

– «Вокально - инструментальное искусство педагогов»;

– «Инструментально-вокальное музицирование» – для обучающихся образовательных организаций;

– «Оркестр»;

– «Семейное музицирование» (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников не ограничен, количество участников – от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

4.8. Для исполнителей дошкольных организаций возможно использование любых музыкальных инструментов, но обязательно в составе должна быть свирель или блок флейта.

5. Требования к конкурсным программам

5.1 Конкурсная программа регионального этапа Всероссийского фестиваля «Поют дети России» для категории «А» должна состоять из трех разнохарактерных произведений и включать сочинение отечественного композитора патриотической тематики и традиционных семейных ценностей России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а caprella. Изложение – не менее чем двухголосное. Продолжительность программы не более 10-ти минут.

5.2. Конкурсная программа регионального этапа Всероссийского фестиваля «Поют дети России» для категории «Н» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а caprella. Изложение – не менее чем двухголосное. Продолжительность программы на более 10-ти минут.

5.3. Конкурсная программа финального этапа Фестиваля для категории «А» должна состоять из трех разнохарактерных произведений и включать сочинение отечественного композитора патриотической тематики и традиционных семейных ценностей России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а caprella. Изложение – не менее чем трехголосное. Продолжительность программы на более 15-ти минут. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе. Использование фонограмм на финальном этапе Фестиваля запрещено.

5.4. Конкурсная программа финального этапа Фестиваля для категории «Н» должна состоять из трех разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а caprella. Изложение – не менее чем трёхголосное. Продолжительность программы не более 15-ти минут. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе. Использование фонограмм на финальном этапе Фестиваля запрещено.

5.5. Требования к конкурсной программе открытого регионального вокально-инструментального конкурса для детей и педагогов образовательных организаций и учреждений дополнительного образования «Свирель поет!» по каждой номинации.

5.6. Номинация «Вокально-инструментальное искусство педагогов». Для педагогических работников возможно исполнение программы без использования свирели и блок флейты. Конкурсная программа состоит из двух произведений, изложение произведений не менее чем двухголосное. Продолжительность программы не более 10-ти минут. Оценивание по

категории исполнителей: «Академический хор», «Фольклор», «Вокально-инструментальный ансамбль».

5.7. Номинация «Инструментально-вокальное музицирование» – для обучающихся образовательных организаций. Конкурсная программа состоит из двух произведений разной жанровой направленности. Продолжительность программы не более 10-ти минут. Оценивание по исполнительским категориям: «Хор», «Вокальный ансамбль», «Инструментальный ансамбль», «Вокально-инструментальная группа». В каждой номинации могут принимать участие конкурсанты в составе: дуэт, квинтет, квартет, квинтет.

5.8. В номинации «Оркестр» принимают участие школьные инструментальные коллективы (ансамбли ложкарей, свирелей, блок флейт, и другие инструменты). Конкурсная программа состоит из двух произведений разной жанровой направленности. Продолжительность программы не более 10-ти минут.

5.9. Номинация «Семейное музицирование» (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Конкурсная программа состоит из двух произведений разной жанровой направленности. Продолжительность программы не более 10-ти минут.

5.10. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

6. Условия подачи заявки.

6.1. Заявки на участие в конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки: ссылка на форму Фестиваля «Поют дети России» – <https://forms.yandex.ru/cloud/65c340b4e010db038e2f1460/>, ссылка на Конкурс «Свирель поет» – <https://forms.yandex.ru/cloud/65c340b4e010db038e2f1460/>.

В форме анкеты-заявки на участие в Конкурсе и Фестивале необходимо заполнить «Согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего» (приложение 1).

6.2. Видеозаписи конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается ссылка на просмотр конкурсных материалов. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах или в социальной сети ВКонтакте.

Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии). Заявки без указания ссылки на

конкурсную работу не рассматриваются и не обрабатываются.

6.3. После отправки заявки на указанный вами в анкете электронный адрес в течение 7-х дней придет письмо с подтверждением вашего участия. В случае если в указанный срок письмо не получено, проверьте папку «СПАМ». Если в данной папке письмо также не обнаружено, свяжитесь по номеру сот. 89208125559 Пелепейченко Елена Сергеевна.

6.4. Участники несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

6.5. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

7. Критерии оценивания конкурсных программ.

7.1. Конкурсные выступления должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства: техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание), выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.2. Победителями признаются конкурсные программы в каждом направлении, набравшие наибольшее количество баллов. По итогам Конкурса и Фестиваля вручаются следующие категории наград: ГРАН-ПРИ конкурса присуждается участнику или коллективу, набравшему наибольшее количество баллов в каждом направлении.

Диплом I степени, II степени или III степени присуждается участнику или коллективу в каждом направлении Конкурса, набравших наибольшее количество баллов для каждой номинации.

7.3. Жюри Конкурса правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей от числа ее списочного состава. В случае равного количества голосов, набранных участниками, председатель жюри принимает итоговое решение. Решение жюри оформляется итоговым протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри оставляет за собою право учреждать дополнительные номинации Конкурса. Жюри вправе отказать заявителю в участии, если заявленная конкурсная работа не соответствует требованиям Положения о конкурсе.

7.4. Итоги Конкурса утверждаются приказом Департамента образования Орловской области. Результаты конкурса будут размещены на сайте БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

Приложение 1
к Положению открытого регионального
вокально-инструментального
конкурса «Свирель поет!» для детей и
педагогов образовательных организаций и
учреждений дополнительного образования
и регионального этапа Всероссийского
фестиваля школьных хоров
«Поют дети России»

Согласие законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

Я, гражданин РФ (если нет – указать гражданство) _____
_____ (ФИО полностью), «__»
«__» 19__ года рождения, паспорт серия ____ № _____ выдан (кем и когда)
_____ «__»
«__» 20__ г., к/п ____ - _____, зарегистрированный по адресу: _____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего
_____ (ФИО
полностью) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ и даю свое письменное согласие БУ
ОО ДПО «Институт развития образования» на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребенка
_____ (ФИО полностью),
при проведении культурных мероприятий (концерты, фестивали, конкурсы и иные мероприятия),
относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:
данные об образовательном учреждении/классе обучения.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление следующих действий в отношении
персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), распространение (в
том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование (не включает возможность
ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), обработку персональных данных
ребенка (автоматизированным и неавтоматизированным способом), осуществление фото и
видеосъемки.

Настоящее согласие не устанавливает предельных сроков обработки данных. Порядок отзыва
согласия на обработку персональных данных мне известен.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах
ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: «__» _____ 2024 г.

Подпись:

Приложение 2
к приказу Департамента образования
Орловской области
от 16.02.2024г. № 217

Состав оргкомитета
открытого регионального вокально-инструментального
конкурса «Свирель поет!» для детей и педагогов образовательных
организаций и учреждений дополнительного образования и регионального этапа
Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»

1.	Баурина Лариса Николаевна	–	заместитель начальника управления – начальник отдела в сфере воспитания и общего образования управления региональной образовательной политики Департамента образования Орловской области
2.	Шестопалова Татьяна Валерьевна	–	главный специалист отдела дополнительного образования управления профессионального и дополнительного образования Департамента образования Орловской области
3.	Поповичева Оксана Николаевна	–	исполняющий обязанности директора бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», кандидат педагогических наук

Приложение 3
к приказу Департамента образования
Орловской области
от 16.02.2024г. № 217

Состав жюри
открытого регионального вокально-инструментального
конкурса «Свирель поет!» для детей и педагогов образовательных
организаций и учреждений дополнительного образования и регионального
этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»

1.	Малацай Людмила Викторовна	–	заведующая кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, председатель жюри по направлению «Поют дети России» (по согласованию)
2.	Журин Андрей Валерьевич	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хоровая школа», председатель жюри по направлению «Свирель поет!» (по согласованию)
3.	Алымова Елена Юрьевна	–	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – гимназии № 19 имени Героя Советского Союза В.И. Меркулова города Орла (по согласованию)
4.	Зубцова Татьяна Алексеевна	–	председатель НП «Всероссийское хоровое общество» по Орловской области, заведующая предметной секцией хорового дирижирования бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Орловский музыкальный колледж (по согласованию)
5.	Майорова Екатерина Леонидовна	–	учитель музыки, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – школа № 52 города Орла (по

			согласованию)
6.	Мерцалова Маргарита Евгеньевна	–	музыкальный руководитель, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 96 города Орла (по согласованию)
7.	Пелепейченко Елена Сергеевна	–	методист регионального модельного центра дополнительного образования детей бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», заместитель председателя
8.	Покатилова Татьяна Ивановна	–	старший преподаватель кафедры вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» (по согласованию)
9.	Попова Ирина Евгеньевна	–	методист отдела дошкольного образования бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»
10.	Соколова Ольга Владимировна	–	преподаватель фольклорного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Орловская детская школа искусств им. Д. Б. Кабалевского (по согласованию)
11.	Старцева Дина Викторовна	–	доцент кафедры вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук (по согласованию)

12.	Теплова Валентина Николаевна	–	преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Орловский музыкальный колледж» (по согласованию)
13.	Уварова Ольга Станиславовна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени С. С. Прокофьева» города Орла (по согласованию)
14.	Буйновская Елена Игоревна	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хоровая школа», руководитель детского хора, заслуженный работник культуры РФ (по согласованию)
15.	Шпилевой Владимир Александрович	–	преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хоровая школа», руководитель оркестра народных инструментов (по согласованию)
16.	Хлад Маргарита Игоревна	–	директор АНО ДПО методического центра «Свирель» г. Москва, член редакционной коллегии научно – методического журнала «Искусство в школе», руководитель проекта «Диалог искусств», кандидат педагогических наук (по согласованию)