БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Кафедра развития образовательных систем

ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ

Современные педагогические направления в дошкольном образовании

Сборник научно-методических статей

ВЫПУСК 2.

Орёл–2023

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Кафедра развития образовательных систем

ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ

Современные педагогические направления в дошкольном образовании

Сборник научно-методических статей

ВЫПУСК 2.

Орёл–2023

УДК 37
ББК 74.1
С 56

Современные педагогические направления в дошкольном образовании. Сборник научно-методических статей. – Орел : БУ ОО ДПО «Институт развития образования», 2023. – Вып. 2. – 64 с. – Текст : непосредственный.

Рецензенты:
О. Н. Поповичева, к. пед. н., и. о. директора БУ ОО ДПО «Институт развития образования»;
В. Н. Правдюк, д. пед. н., профессор кафедры развития образовательных систем БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

Под редакцией О. В. Бережновой, руководителя кафедры развития образовательных систем, к. филол. н., доцента.

Составитель: Н. В. Сопова, к. э. н., доцент кафедры развития образовательных систем.

© Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», 2023

Содержание

Воспитание гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности. *Андреева Е. В.*…… 5

Интегративный подход в деятельности учителя-логопеда к развитию лексико-грамматической компетенции у детей с нарушениями речи (на примере работы с именем прилагательным). *Арепьева Н. С.*…… 8

Дидактическая игра как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста. *Дорожкина О. Ю.*…… 12

Шахматы как эффективное средство интеллектуального развития дошкольников. *Козинец М. А.* …… 16

Нейропсихологические игры и упражнения в коррекционной работе учителя-логопеда. *Крутинина Д. В.* …….. 19

Использование социо-игровых методов для развития логического мышления дошкольников. *Лазарева И. В.*…… 23

Использование театрализованной деятельности для всестороннего развития дошкольников (в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования «ступеньки к школе»). *Мельникова И. А.*…… 27

Нравственно-патриотическое воспитание как основа успешной социализации ребёнка. *Остапенко И. Н.*…… 31

Консультирование в ДОУ: современные реалии. *Пьянова Ю. Н.* ……. 34

Супервизия детско-родительского взаимодействия как форма поддержки и обучения родителей детей с тяжёлыми нарушениями речи. *Савушкина Е. Н.* …….. 37

Обеспечение преемственности между уровнями образования с помощью приёмов мнемотехники в развитии речи дошкольников. *Созонова Т. Н…* 40

Использование мнемотехники в дидактических играх у дошкольников. *Созонова Т. Н.*…….. 47

Многофункциональное наглядное пособие «Дом чудес» в работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью. *Сулимова Е. А.* ……... 53

Педагогическая компетентность родителей: дифференцированный подход к семьям воспитанников в дошкольных организациях. *Четвертухина М. В.* …… 57

УДК 37.033

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИВОТНЫМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Андреева Екатерина Викторовна
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад 8 д. Жилина»,
д. Жилина, Орловская область, РФ
e-mail: sabadinaekaterina@mail.ru

Аннотация: в статье представлен опыт работы по реализации проекта «Братья наши меньшие», направленного на воспитание гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется созданию педагогических условий, способствующих успешному решению заявленной проблемы: создание развивающей предметно-пространственной среды; отбор актуальных и доступных тем детских проектов; привлечение родителей к выполнению совместных с детьми проектов.

Ключевые слова: гуманное отношение к животным, дети старшего дошкольного возраста, проектная деятельность.

Дошкольный возраст – начальный этап в развитии экологической культуры человека. Ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Благодаря этому становится возможным формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, гуманного отношения к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Исследования Н. Ф. Виноградовой, В. Н. Мясищева, С. Н. Николаевой показывают, что именно гуманное отношение к живой природе является основным регулятором экологического поведения людей, то есть их действий и поступков, связанных с природопользованием и охраной природы.

Понятие «гуманное отношение» принято рассматривать как общее эмоционально-положительное отношение дошкольников к окружающим, желание заботиться о них, испытывать радость и удовлетворение от встречи с ними [4].

В структуре гуманного отношения к природе Кондратьева Н. Н. выделяет следующие компоненты:

– эмоциональный (способность распознать и понять эмоциональное состояние объекта живой природы);

– когнитивный (способность мысленно переносить себя в мысли, чувства и действия животного);

– деятельностный (готовность к оказанию помощи и выражению эмоциональной поддержки живому существу) [2].

Одним из эффективных методов формирования гуманного отношения к животному миру выступает проектная деятельность.

Как и учёные Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, мы рассматриваем проектную деятельность как метод организации образовательного процесса, который основан на совместной поэтапной практической деятельности взрослого и ребенка, направленной на достижение поставленной цели [1].

Особенностью проектной деятельности дошкольников, как отмечает И. В. Осипова, является внезапный интерес к какому-либо объекту, который не может длительное время удерживаться ребёнком, а значит, должен быть реализован быстро. Проект должен завершаться созданием творческой работы, которая является отражением понимания ребёнком выбранной темы [3]. В образовательном процессе МБДОУ «Детский сад № 8 д. Жилина» на протяжении нескольких лет особое внимание уделяется воспитанию гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Для решения поставленной задачи был разработан среднесрочный педагогический проект «Братья наши меньшие» (на примере домашних питомцев), включающий 5 тем: «Обитатели аквариума», «Обитатели террариума», «Домашние грызуны», «Пернатые друзья», «Пушистые любимцы». Для успешного осуществления проекта в группе создан Центр Природы, основное предназначение которого заключается в предоставлении детям разнообразных возможностей для проведения исследований и осуществления поисково-практических действий. Кроме того, была оформлена подборка детских энциклопедий о животных, иллюстрированных альбомов о природных объектах Орловщины, художественных произведений писателей-природоведов.

В рамках реализации педагогического проекта детям предложены следующие темы проектов: «Почему морскую свинку называют морской?», «Бывают ли голубые кошки?» и др.

В ходе образовательной работы с детьми на подготовительном этапе проводились НОД по познавательному развитию, беседы, чтение художественной литературы природоведческого содержания, сюжетно-ролевые и подвижные игры, пластические этюды. Большое значение придавалось

информационно-коммуникационным средствам обучения. В частности, занятия по познавательному развитию сопровождались мультимедийными презентациями, просмотром фрагментов фильмов о домашних питомцах, в свободное от занятий время организовывался просмотр видеороликов и мультфильмов о домашних любимцах.

Важное место в работе с дошкольниками заняли дидактические игры. Среди них: «Назови кто», «Кто в террариуме живет?», «Кто что ест», «Кто как кричит», «Помоги найти маму» и др. Дидактические игры были отобраны с учетом актуального уровня представлений детей о домашних питомцах. Например, учитывая, что многие дети испытывали большие трудности при выполнении диагностического задания, связанного с описанием условий жизни домашних питомцев, в содержание проекта была включена дидактическая игра «Кто как живёт». Цель данной игры – закрепить представления детей об условиях жизни домашних питомцев, особенностях ухода за ними.

К участию в проекте привлекались и родители. Так, было проведено родительское собрание, в рамках которого мамы и бабушки ознакомились с идеей проекта «Братья наши меньшие» и получили инструктаж по выполнению с детьми проектного задания – изготовлению странички для фотоэнциклопедии «Домашние любимцы». Кроме того, родители неоднократно привлекались к оформлению фотовыставок в группе на темы «Мой домашний любимец» и «Как я забочусь о домашнем питомце», для которых взрослые предоставляли фотографии с изображением детей с домашними питомцами.

На заключительном этапе состоялась презентация семейных проектов «Домашние любимцы». Дети, придя в группу, показывали оформленные с родителями в домашних условиях странички для фотоэнциклопедии с описанием домашних питомцев. Краткий рассказ о домашнем животном сопровождался одним или несколькими фотографиями с изображением животного и/ или ребёнка и животного.

Наблюдения за детьми в ходе презентации проектов позволяют отметить произошедшую положительную динамику в отношении старших дошкольников к домашним питомцам. В частности, рассказы детей стали информационно насыщенными, содержали детали ухода за ними; в речи дошкольников появились названия экзотических домашних питомцев (джунгарик, амадины, крыса Дамбо, морская свинка Скинни и пр.). Не менее важным результатом проводимой деятельности следует считать то, что в четырёх семьях в период апробации проекта появились новые домашние питомцы. Эти факты подтверждают эффективность разработанного проекта «Братья наши меньшие».

Список источников

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.

2. Осипова И. В. Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста / И. В. Осипова // Актуальные проблемы социально-педагогической деятельности и профессиональной подготовки кадров в России. Материалы Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции. – Орёл, 2020. – С. 190–195.

3. Панина Т. В. Гуманные отношения: понятия и структура / Т. В. Панина // Наука и образование. – 2006. № 4. – С. 124–129.

УДК 376.37

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА К РАЗВИТИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

(НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С ИМЕНЕМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ)

Арепьева Наталья Сергеевна
учитель-логопед,
МБДОУ детский сад № 52 комбинированного вида,
Орёл, РФ

Аннотация: дети с тяжёлыми нарушениями речи почти не употребляют прилагательных, что значительно обедняет высказывание. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, прилагательные – гораздо реже.

Ключевые слова: прилагательные, интегративный подход, нарушения речи, валеологический подход.

Формирование грамматического строя речи ребёнка, в частности, развитие навыков словообразования прилагательных, освещается в работах признанных в мире исследователей лингвистики и психологии, таких, как А. Н. Хомский, Ж. Пиаже, Дж. С. Брунер, Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн. Процесс словообразования тесно связан с другими уровнями языковой системы – фонетикой, морфологией, синтаксисом

и конечно, лексикой, так как результатом словообразовательных процессов является появление новых слов.

Чтобы овладеть лексическим богатством языка, ребёнок должен научиться не только правильно соотносить мотивированные наименования с реальными предметами, но и глубоко понимать смысл, заложенный в словах. Это невозможно без понимания того, как они образуются, без умения вскрывать связи между мотивированными наименованиями и обозначаемыми ими признаками предметов.

Вспомним немного теории: прилагательные бывают качественные, относительные и притяжательные. Притяжательные обозначают принадлежность какому-либо другому предмету (*мамин, папин, заячий*), качественные обозначают признак или качество предмета, степень которого может изменяться: *этот цветок красивый, а этот ещё красивее*; *суп горячий, а чай ещё горячее*. Относительные прилагательные обозначают признак предмета, степень которого остается неизменной: *стул деревянный, лист кленовый, класс школьный*.

Основные способы образования прилагательных, с которыми необходимо знакомить детей в дошкольном возрасте:

– образование слов с помощью слияния двух основ и суффикса: *длинношерстный, короткохвостый*;

– образование слов с помощью суффиксов: *ночь – ночной, лето – летний*;

– образование с помощью приставки и суффикса: *прибрежный, пришкольный*.

Разумно организованная систематическая речевая работа воспитывает в детях любознательность, чуткость к слову и его формам. Научившись прислушиваться к речи, ребёнок тонко реагирует на оттенки звучания слов и заимствует из речи окружающих правильные формы, которые он применяет в своем словотворчестве.

Известно, что деятельность правого полушария связана с развитием чувствознания с опорой на яркие художественные образы, формированием ассоциативного мышления. Использование сказочных образов и ассоциация речевых форм с компонентами искусства значительно облегчают усвоение дошкольниками способов образования прилагательных.

Знакомство с тремя основными частями речи русского языка – именем существительным, именем прилагательным и глаголом – должно происходит в игровой форме. Дети знакомятся с тремя братьями, у которых одна фамилия – Слово. Братец Признак предмета любит задавать вопросы: «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?». На занятиях по обучению грамоте при прохождении новых звуков детям предлагается нарисовать и подарить братцу Признаку предметы,

к которым можно подобрать прилагательные на пройденные звуки. Например, при изучении звуков [п] – [п’] дети дарят братцу Признаку ***п****ушистого кота,* ***п****рямоугольный блокнот*, ***п****еструю курицу* и т. д.

Дети учатся передавать признаки предметов при помощи движений. Для этого используется игра «Покажи какой?». Известно, что музыкальное сопровождение производит на ребенка сильное впечатление. Дети заучивают песенку братца Признака под музыкальное сопровождение, которое в дальнейшем может использоваться при проведении игр и упражнений с прилагательными.

Упражнения на словообразование прилагательных используются и на индивидуальных занятиях при автоматизации поставленных звуков. Преимущественно употребляются качественные прилагательные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов: величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений *(мамина сумка)*.

Неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода *(небо синяя)*, возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения. К школьному возрасту дети с нарушениями в развитии речи не успевают овладеть грамматическими категориями русского языка, поэтому они выстраивают высказывание без употребления прилагательных. Известно, что аналогичная картина часто встречается и в речи детей массовых групп.

Данных об изучении использования именно имён прилагательных в речи детей с нарушениями речи в литературных источниках недостаточно, поэтому заявленная тема является актуальной и практикоориентированной.

Как показывает опыт, дети с тяжёлыми нарушениями речи с трудом овладевают нужными терминами. Часто в учебном процессе преобладают методы, основанные на механическом заучивании понятий. Научные достижения последнего времени ставят перед педагогикой задачу создания технологий, основанных на валеологическом мышлении и использовании интегративного подхода в обучении. Ключом к сохранению здоровья ребёнка является создание такой модели обучения, в которой учебная информация и методы соответствовали естественным законам природы и развития человека. Обработка информации правым полушарием и продуцирование речи левым позволяют осуществлять «схватывание» учебного материала единовременно.

Подобная совокупность связей отображает определенную целостность мышления, что в свою очередь освобождает мыслительные операции от излишнего механического запоминания.

Таким образом, использование сказочных образов и ассоциация речевых форм с компонентами искусства значительно облегчают усвоение дошкольниками образование прилагательных.

В группах компенсирующей направленности необходимо использовать игры и упражнения на формирование словаря прилагательных не только на занятиях по обучению грамоте, но и на занятиях по совершенствованию лексико-грамматического строя речи в рамках одной лексической темы. В связи с вышесказанным, следует систематизировать прилагательные по лексическим темам и подбирать соответствующие игры и упражнения. Так, например, при изучении темы «Овощи. Фрукты» дети играют в игры: «Варенье для Карлсона», «Какой на ощупь?», «Суп для Маши», «Какой по вкусу?» и т. д.

С учетом семантики, частоты употребления и времени появления в онтогенезе формирование навыков словообразования прилагательных проводится в следующей последовательности.

На первом этапе осуществляется работа над усвоением и закреплением наиболее продуктивных словообразовательных моделей: упражнения на образование притяжательных прилагательных с использованием наиболее продуктивных суффиксов *-ин-, -ов-* без чередования звуков в корне слова.

На втором этапе проводится работа над словообразованием менее продуктивных моделей: образование притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* без чередования. На этом же этапе проводится работа над образованием качественных прилагательных с использованием суффикса *-н-* без чередования звуков в слове. Затем дети упражняются в образовании относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-* без чередования звуков в корне мотивирующего и производного слов, а также в образовании относительных прилагательных с суффиксами *-н-, -ан-, -ян-, -енн-*.

На третьем этапе детям предлагаются упражнения по уточнению значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей с изменением звуковой структуры корня производного слова: над образованием притяжательных прилагательных с использованием суффикса *-й-* с изменением звуковой структуры корня производного слова, образованием относительных прилагательных с чередованием звуков в корне *(беглая гласная),* образованием относительных прилагательных с суффиксами *-ан-, -ян-, -енн,* образованием качественных прилагательных с суффиксами *-ив-, -лив-, -оват-, -еват-, -еньк-,* образованием качественных прилагательных с суффиксом *-н-* с чередованием звуков в корне слов.

Работа в данном направлении показывает хорошие результаты: показатели по развитию речи значительно улучшились. Прилагательные у детей с общим недоразвитием речи почти не появляются спонтанно — только специально подобранные упражнения и игры помогут научить употреблять их без ошибок. К концу обучения дети используют в речи достаточно слов, обозначающих признак предмета.

Список источников

1. Кубрякова Е. С. Проблемы онтогенеза в речевой деятельности // Человеческий фактор в языке. Язык и порождение речи / под ред. Е. С. Кубряковой. – М. : Издательство «Коррекционная педагогика», 2008. – 186 с.
2. Серебрякова Н. В. Формирование лексики у дошкольников со стёртой дизартрией. – Монография. – СПб. : НАУКА-ПИТЕР, 2006. – 196 с.
3. Туманова Т. В. Нарушение процессов словообразования в устной и письменной речи (у младших школьников с общим недоразвитием речи). М. : Издательство «Коррекционная педагогика», 2005. – 144 с.
4. Цейтлин С. Н. Язык и ребёнок: лингвистика детской речи : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

УДК 373.24

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дорожкина Олеся Юрьевна
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 6»
г. Орёл, РФ
e-mail: dorozhkina.olesya@mail.ru

Аннотация: экологическое воспитание – новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными её ответвлениями. Экологическое воспитание должно быть непрерывным на всех этапах образования, начиная с раннего детства. В детском саду закладываются научные основы понимания закономерных связей в системе «Природа – общество –

человек». Формируется ответственность за улучшение и преобразование окружающей среды. Непрерывность экологического образования предполагает совокупное влияние и рациональное использование разнообразных источников знаний и средств массовой информации. В статье рассматриваются основные аспекты создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой выстраивается основа экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.

Ключевые слова: экология, образование, дошкольники, игра, методика, экологическая культура.

Экологическое образование дошкольников — это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных норм в системе ценностных ориентаций [6].

Методика формирования элементов экологической культуры у дошкольников должна учитывать психологические особенности детей данного возраста. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. В традиционной методике ознакомления детей с природой игра как метод экологического воспитания представлена мало. В последние годы разработан ряд рекомендаций по использованию игровых методов в экологическом образовании. В связи с этим обозначилась потребность в более глубоком и разностороннем изучении игрового метода при ознакомлении детей с природой. Это связано с поиском наиболее рациональных и эффективных путей образования дошкольников, с введением игровых приемов в практику обучения и воспитания младших школьников, применением новых видов игровой деятельности.

Актуальность исследования обусловлена тем, что экологическое воспитание детей – современное направление педагогики, складывающееся в последние годы и сменившее традиционное представленное в программах ознакомления детей с природой.

Экологическая грамотность как жизненная потребность современного человека должна состоять из двух взаимосвязанных компонентов: ценностно-мотивационного и потребностно-действенного, которые реализуются целенаправленно и последовательно в каждой возрастной группе по определенной научно обоснованной схеме.

Стратегическая цель работы с детьми: формирование у каждого ребёнка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление

к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры. Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учётом ФГОС дошкольного образования.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО) экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает: воспитание гуманного отношения к природе (социально-коммуникативное развитие); формирование системы экологических знаний и представлений (познавательное развитие); участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы (физическое развитие); формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе).

Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС дошкольного образования, является экологизация среды в ДОУ, поскольку среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека. Наиболее подробно вопрос о влиянии среды, в том числе природной, на развитие детей рассматривала Е. И. Тихеева. Она утверждала, что «использовать окружающую среду как источник образовательного материала, педагогически её организовывать – одна из основных задач, возлагаемых на педагога-дошкольника» [5, с. 41].

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей, т. е. экологизация различных видов деятельности ребёнка. Понимание целесообразности использования игры в обучении детей дошкольного возраста поставило перед исследователями проблему разработки дидактических игр, цель которых – обеспечить наилучшие условия усвоения знаний, умственных навыков и умений.

Дидактическая игра наряду с традиционным занятием может быть использована для решения различных учебных задач: формирования навыков умственной деятельности, умений использовать приобретенные знания в новых условиях; она может быть формой организации обучения, методом закрепления знаний, средством воспитания нравственно-волевых, трудовых, экологических и др. знаний и умений.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребёнка и исключает авторитарную модель обучения. Занятия должны строиться с учётом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и быть направлены на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года).

Внесение игровых обучающих ситуаций в процесс экологического воспитания детей должен носить не случайный, а специально организованный характер. Только тогда педагог может достигнуть хороших результатов. На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональное впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, таким образом формируя первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Этот процесс эффективно осуществляется только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребёнка, сами обладают экологической культурой, т. е. понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают ему наладить с ним взаимоотношения.

Комплекс мероприятий по повышению уровня экологической воспитанности старших дошкольников на занятиях и в повседневной жизни показал свою эффективность: уровень экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы дошкольников оказался выше, чем у дошкольников старой системы образования. Сущность игры как основного вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности, учатся любить и беречь природу. Игра есть своего рода средство познания ребенком действительности.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту).

Список источников

1. Ашиков В. Семицветик – программа культурно-экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 2. – С. 34–39.
2. Ашиков В., Ашикова С. Природа, Творчество и Красота // Дошкольное воспитание.– 2012. – № 7, 11. – С. 2–5, 51–54.

3. Балаценко Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду. – 2012. – № 5. – С. 80–82.
4. Букин А. П. В дружбе с людьми и природой. – М. : Просвещение, 2011.
5. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию» – современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика, 2015. – С. 23.
6. Зенина Т. Наблюдаем, познаем, любим // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 7. – С. 31–34.
7. Зенина Т., Туркина А. Неживая природа: конспекты занятий для подготовительной к школе группы // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 7. – С. 27–35.

УДК373.24

ШАХМАТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Козинец Марина Анатольевна
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 8 д. Жилина»,
д. Жилина, Орловская область, РФ
e-mail:mkozinets@list.ru

Аннотация: в современном обществе, которое характеризуется все большей компьютеризацией и высоким темпом жизни, очень остро встают проблемы интеллектуального развития детей. Сегодня дети с ранних лет сталкиваются с обилием информации, их ожидания и потребности в развитии меняются, поэтому важно развивать интеллектуальные способности детей, начиная с дошкольного возраста. В статье рассматривается возможности применения шахмат в интеллектуальном развитии дошкольников.

Ключевые слова: шахматы, интеллект, интеллектуальное развитие, дошкольный возраст, старший дошкольный возраст.

В истории психологических исследований проблема интеллекта, с одной стороны, наиболее изучена и распространена, с другой — остаётся самой дискуссионной, в частности, относительно самого термина, хотя это понятие активно используются в различных областях психологической науки. Отсутствие однозначности в определениях интеллекта связано с многообразием

его проявлений. Например, Г. Айзенк рассматривал взаимовключенность трёх видов интеллекта: биологического, психометрического и социального.

Поскольку современный мир требует от людей не только усвоения фактических знаний, но и способности анализа, критического мышления и самостоятельного поиска информации, тема статьи является актуальной и требует глубокого изучения. Интеллект – это такая особенная, специальная умственная способность человека, которая проявляется в умении быстро, эффективно, наиболее продуктивным способом находить решение задач (как повседневных, так и специальных), в целом реализовывать деятельность, носящую познавательный или исследовательский характер [3].

Характеризуя термин «дошкольный возраст», ученые понимают определенный возрастной отрезок с 3 до 6–7 лет. Этот промежуток в развитии ребенка отличается иными формами деятельности, участием в новых ситуациях развития и общественной жизни. Особенности развития интеллекта детей данной возрастной категории заключаются в том, что активно формируется внутренний план действий, который представляет собой умение обучающегося прогнозировать действия до момента их совершения. Также ребёнку необходимо продумывать возможные варианты решения заданного вопроса и прогнозировать возможные промежуточные результаты тех или иных действий.

Сегодня все дети сталкиваются с обилием информации, их ожидания и потребности в образовании меняются, поэтому важно развивать такие составляющие их интеллекта, как способности активно исследовать, анализировать и применять знания в различных сферах жизни. Более того, в свете современных технологических изменений и цифровой революции, дети должны развивать навыки критического мышления и самостоятельного поиска информации, чтобы эффективно ориентироваться в мире, насыщенном данными. Интеллектуальное развитие дошкольников достигается целенаправленной деятельностью педагога, направленной на совершенствование содержания, форм, методов, средств интеллектуального развития, чтобы стимулировать интерес, повысить активность, интеллектуальные способности, умственную деятельность дошкольников более эффективными средствами, методами, способствующими познавательной деятельности [1].

Одним из таких средств являются шахматы. Шахматы развивают наглядно-образное мышление дошкольника, под которым понимается набор творческих методов и процедур решения проблем, которые связаны с представлением ситуации и работой с изображениями и их составными

структурами без необходимости выполнять с ними практические действия в реальном мире.

Необходимыми условиями для интеллектуального развития дошкольников посредством шахмат являются:

– обучение шахматам должно быть основано на активном мышлении детей;

– преподавание должно соответствовать оптимальному уровню развития дошкольников;

– наличие положительного эмоционального тонус в процессе обучения шахматам [2].

В заключение можно отметить, что интеллектуальное развитие дошкольников играет важную роль в современной образовательной системе. Дошкольники, обладающие развитым интеллектом, более успешно справляются с вызовами современности. Обучение шахматам способствует формированию навыков, которые пригодятся детям не только в учёбе, но и в будущей профессиональной и повседневной жизни. Критическое мышление, умение принимать информированные решения и креативность становятся все более ценными навыками в обществе, где изменения происходят быстро. Обучение шахматам способствует развитию таких умений, которые сегодня востребованы как на рынке труда, так и в повседневной жизни, включая способность анализа, решения проблем, креативности и адаптации к быстро меняющейся среде. ДОО и педагоги должны активно работать над созданием условий, способствующих интеллектуальному развитию дошкольников посредством шахмат. Этот процесс включает в себя применение инновационных методик обучения шахматам, стимулирование интереса и мотивации дошкольников к обучению шахматам, а также поддержку их самостоятельного исследовательского подхода к данному обучению.

Список источников

1. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы: Кн. для воспитателя детского сада : из опыта работы / В. Г. Гришин. – М. : Просвещение, 2021. – 158 с.

2. Михайлова Ю. В. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством обучения игре в шахматы / Ю. В. Михайлова // Молодой ученый. – 2022. – № 22.4 (102.4). – С. 43–48. – URL: https://moluch.ru/archive/102/23393/ (дата обращения: 13.10.2023).

3. Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. – М. : АСТ, Астрель, 2019. – 288 с.

УДК 376.3

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Крутинина Дарья Васильевна
учитель-логопед,
МБДОУ детский сад № 6 компенсирующего вида,
Орёл, РФ
e-mail: dasha.drozdova1818@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема использования нейропсихологического подхода в деятельности учителя-логопеда и описываются нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи.

Ключевые слова: нейропсихологические игры и упражнения, коррекционная деятельность, дети с тяжёлыми нарушениями речи.

В последние годы специалисты (психологи, дефектологи, учителя-логопеды) сталкиваются с проблемой того, что дети не могут сосредоточиться на занятиях, легко отвлекаются и устают, из-за низкого объёма памяти и внимания не в полной мере усваивают предлагаемый материал, не проявляют устойчивого интереса к какой-либо деятельности, гиперактивны или, наоборот, медлительны. У детей наблюдается моторная неловкость, проблемы с координацией, переключаемостью [1]. Все эти признаки могут указывать на особенности и недоразвитие отдельных зон головного мозга. Наука о взаимосвязи высших психических функций и головного мозга, его отделов называется нейропсихология.

Стоит отметить, что коррекционная деятельность учителя-логопеда претерпевает некоторые изменения. В последнее время редко можно встретить ребенка, у которого основной проблемой связаны только трудностями звукопроизношения, поддающимися быстрой коррекции. Возрастает количество детей с тяжёлыми нарушениями речи, с различными психическими нарушениями и нарушениями поведения. Данные нарушения имеют под собой физиологическую основу – дисфункцию определённых мозговых областей. Современные реалии подталкивают логопедов к поиску новых эффективных методов для построения коррекционной работы, что обусловило актуальность статьи.

Речь, являясь высшей психической функцией, осуществляется при работе трех основных блоков мозга:

1. *Энергетический блок*. При недоразвитии этого блока мозга ребёнок быстро утомляем, эмоционально нестабилен, могуть наблюдаться гипо- или гипертонус, возникать синкенезии.

2. *Блок приема, хранения и переработки информации*. Несформированность данного блока мозга проявляется в нарушении пространственных представлений, сенсомоторной координации, слухового, зрительного, тактильного восприятия. Могут наблюдаться неловкость и однотипность движений.

3. *Блок программирования, регуляции и контроля*. Недоразвитие третьего блока мозга проявляется в неумении планировать программу или в её упрощении, частой отвлекаемости, в неумении себя контролировать [3].

Кроме блоков мозга важное значение имеют правое и левое полушария головного мозга. Каждое полушарие выполняет свои функции. Правое полушарие – творческое, образное, отвечает за креативность, невербальную память, пространственную ориентацию, выражение эмоций, зрительное, слуховое восприятие. Левое полушарие – логическое, аналитическое. Оно связано с планированием, последовательной обработкой информации, речевой активностью, способностью к чтению и письму.

Для правильного развития речи и других высших психических функций необходима слаженная работа трёх блоков головного мозга и согласованная работа двух полушарий – правого и левого [2], [3].

В данной статье приведены варианты игр и упражнений, которые используются в логопедической деятельности. Нейропсихологические упражнения включаются в структуру занятий во фронтальной и индивидуальной работе. Средствами, которые используются в нейропсихологических играх с детьми являются ортопедические коврики, кинезиологические мешочки, нейродорожки, массажные или кинезиологические мячи, межполушарная доска, нейроладошки (жесты), балансировочная массажная подушка.

Во фронтальной работе с детьми применяются следующие виды игр:

– *«Stop and go»*. Дети передвигаются по кругу с кинезиологическими мешочками на голове под музыку. Когда музыка останавливается, дети тоже должны остановиться.

– *Игра «Маятник»*. Дети выстраиваются в колонну на определённом расстоянии от логопеда. Логопед раскачивает на верёвке мягкую игрушку, как маятник. Задачи ребёнка — добежать до педагога, чтобы игрушка его не задела.

– *«Съедобное – несъедобное»*. Задача ребёнка – хлопнуть по столу правой рукой, когда он услышит что-то съедобное, левой рукой — когда услышит что-то несъедобное. Подобную игру можно проводить по различению звуков, например, когда слышишь [в], хлопай правой рукой, когда слышишь [ф], хлопай левой рукой (для игры можно использовать любые парные звуки).

– *«Дикие животные – домашние животные — птицы»*. Задача ребёнка — хлопнуть правой рукой, когда он услышит домашнее животное, хлопнуть левой рукой, когда услышит дикое животное, и хлопнуть в ладоши, когда услышит птицу.

Варианты нейропсихологических игр и упражнений в индивидуальной работе с детьми:

– *упражнение «Колечки»*. Данное упражнение подходит для автоматизации любого звука в прямых и обратных слогах. Поочередно соединяем кончик большого пальца с кончиками остальных пальцев — от указательного к мизинцу и обратно, образуя колечки и проговаривая слоги, которые следует отработать.

– *Пальчиковая гимнастика на массажном коврике* может применяться как в индивидуальной, так и во фронтальной работе см. табл. 1).

Таблица 1. Пальчиковая гимнастика

Речевое сопровождение	Действия детей
По реке плывут две утки, серенькие, крякают.	Перевороты расправленных ладоней: одна смотрит вверх, другая – вниз и наоборот.
А у берега лягушки подпевают, квакают.	Попеременно сжимают – разжимают кулачки: одна рука сжимает, другая – разжимает.

– *Упражнение с кинезиологическими мячами*. Упражнение подходит для дифференциации любых звуков.

Например, если слышишь звук [р], отбивай мяч правой рукой, если слышишь звук [л], отбивай мяч левой рукой.

– *Упражнения с кинезиомешочками*. Ребёнок перебрасывает мешочек из одной руки в другую, проговаривая слоги на автоматизацию. Ребёнок подбрасывает мешочек правой рукой, если автоматизируемый звук стоит в начале слова, левой рукой, если звук стоит в конце слова, двумя руками, если звук стоит в середине слова. Все слова проговариваются.

– *Межполушарная доска*. Её использование позволяет развивать координацию речи с движением, чувства ритма, межполушарное взаимодействие, автоматизировать необходимый звук изолированно. Задача ребёнка — обводить спираль правой и левой рукой одновременно, произнося поставленный звук.

– *Игры с нейроладошками (жестами)*. Применяются для автоматизации звуков в слогах или дифференциации. Логопедом выкладываются определённые жесты, каждый жест соответствует определенному слогу. Ребёнок может их запомнить, лучше использовать образы гласных звуков. Задача ребёнка — произносить слоги и воспроизводить соответствующий жест.

Например, выкладываются жесты: кулак, ладонь, кулак, ладонь, кулак, ладонь. Жесту «кулак» соответствует слог *ша*, жесту «ладошка» — *шу*. Ребёнок произносит [ша-шу-ша-шу-ша-шу], воспроизводя соответствующие позы рук.

– *Игра «Назови и покажи»*. Данная игра применяется при автоматизации звука в словах. Перед ребёнком располагается поле, поделённое на две части — правую и левую. С двух сторон находятся одинаковые картинки, расположенные в хаотичном порядке. Задача ребёнка — найти картинки, одновременно показать их (правой рукой — на правой стороне, левой рукой — на левой стороне) и назвать, что изображено.

Таким образом, представленные упражнения нейропсихологической коррекции позволяют решить не только речевые проблемы — они выполняют комплексную функцию в развитии ребёнка: обогащают знания о собственном теле, развивают внимание, мышление, память, ритмические способности, произвольность поведения, двигательные способности, способствуют созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений.

Список источников

1. Астаева А. В. Нейропсихологическое исследование детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития / А. В. Астаева. – М. : Лабиринт, 2010. – 122 с.

2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для вузов / Т. Г. Визель. – М. : АСТ Астрель Транзиткнига, 2017. – 264 с.

3. Пьянова Л. А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный социопсихологический центр». – М., 2018.

УДК 373.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лазарева Ирина Викторовна
заведующая,
МБДОУ «Детский сад № 5 комбинированного вида»,
Орёл, РФ
e-mail: orel_ds5n@orel-region.ru

Коровина Людмила Вячеславовна
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 5 комбинированного вида»,
Орёл, РФ
e-mail: lydok_68@mail.ru

Аннотация: одной из важнейших задач современного дошкольного учреждения является успешная социализация детей в обществе, организация формирования правильных норм общения и стремления к получению совместных знаний. На этом этапе важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков общения в коллективе сверстников, осознанную потребность в развитии мыслительных операций в совместном решении поставленных задач. Обучить ребёнка работе в микрогруппе, сообща и вместе является важной задачей воспитателя.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, социо-игровые методы обучения, социо-игровая технология, игровые задания, диалогическая и монологическая речь.

Надо не учить, а налаживать ситуацию,
когда их участникам хочется доверять
и друг другу, и своему собственному опыту,
в результате чего происходит
эффект добровольного обучения,
тренировки и научения.
В. М. Букатов

В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс должен строиться на адекватных дошкольному возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и основным видом деятельности для них является игра. Дошкольное учреждение следует рассматривать как значимую социальную среду после семьи, оно должно прививать правила

позитивного социального поведения, способствовать эмоциональному и социальному развитию ребёнка. Наша работа строится, согласно цели и задачам образовательных областей «Социально-коммуникативное» и «Познавательное» развитие. Неотъемлемой частью социализации ребёнка является воспитание.

Цель применения социо-игровых технологий в развитии дошкольников – организация самостоятельной деятельности в атмосфере взаимопонимания.

Задачи использования данной методики в развитии детей дошкольного возраста:

– формировать навыки дружеского коммуникативного взаимодействия при выполнении различных заданий;

– осуществлять элементарный самоконтроль речевого выказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, формировать навык снятия страха и зажима перед деятельностью;

– развивать навыки полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя;

– осуществлять взаимодействия «ребёнок – ребёнок», «ребёнок – взрослый», «ребёнок – родитель» для обеспечения душевного благополучия;

– создавать условия для развития личностных качеств и способностей всех субъектов образовательного пространства.

От того, каковы условия развития малыша в окружающем социуме, зависит его дальнейшая гражданская позиция, умение строить диалог со сверстниками, детская инициатива, умение работать в коллективе. Этот процесс можно осуществить благодаря игре. Ведь игру как наиболее освоенную детьми деятельность можно использовать в качестве средства включения детей в жизнедеятельность, развития мышления и любознательности, метода изменения позиции пассивных детей, активизации, адаптации их в социальном мире. Игровая деятельность способствует усвоению норм взаимопомощи, сдержанности, воздействует на развитие личности ребёнка, развивает интеллектуальные, духовные, нравственные, эстетические, трудовые качества, формирует личность в целом. Ведь посредством игры ребёнку предоставляется возможность смоделировать, проанализировать и проиграть те жизненные ситуации, которые могут возникнуть в реальной жизни, что является своего рода «репетицией» будущей жизни. Социо-игровая форма помогает детям включиться в познавательную деятельность, дает возможность многогранного раскрытия личности, развития её способностей, сплачивает детей. Именно через игровую деятельность происходит освоение детьми социального опыта, совершенствование коммуникативных навыков и навыков построения взаимоотношений со сверстниками.

Таким образом, потребность в познании, путём решения различного рода логических заданий, с учётом моральных и общественных ценностей, стимуляция активности ребёнка необходимы для полноценного формирования личности человека. Педагогические технологии, в том числе социо-игровая, развивает ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, выбора, мыслей.

Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принуждение уступает место увлеченности и интересу.

Основатели социо-игровой технологии — Е. Е. Шулешко, А. П. Ершова, В. М. Букатов — в результате исследования определили следующие законы общения:

– не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;

– умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;

– будьте взаимно вежливыми, терпимыми и сдержанными;

– относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;

– поддержите, помогите ребёнку подняться и победить;

– задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;

– не возносите себя над другими, возносите ближнего;

– дети — фантазёры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблему.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп.

Игры-задания для рабочего настроя. Их главная задача – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников в зависимость друг от друга, обеспечивающую повышение концентрации внимания.

Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей друг с другом. Данные игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать, они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий.

Игровые разминки объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьезным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

Задания для творческого самоутверждения, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.

Игры вольные (на воле), которые требует простора и свободы передвижения, т. е. их не всегда можно использовать в помещении.

Изучив тонкости налаживания взаимодействия в малых группах, закономерности поддержки детской инициативы, мы пришли к выводу, что организация жизни и деятельности детей должна быть комфортной, учитывать потребности детей в общении, познании и движении, проявлении активности и самостоятельности. В нашем детском саду мы создали условия для формирования успешного детского сообщества, увлечённого, играющего и обучающегося. При этом процесс игровой и совместной деятельности позволяет детям общться, искать совместные решения, проверять работу товарищей, признавать их заслуги, помогать другим и гордиться своим вкладом в общее решение задач. Используя эмоциональную составляющую, по выражению А. В. Запорожца, совместной интеллектуально-поисковой деятельности, сама деятельность становится эмоционально насыщенной, интересной и значимой как для каждого участника, так и для всех детей группы. В результате такой совместной работы у детей возникают «умные эмоции», которые связаны с преодолением трудностей, поиском верного ответа — радостью, удовлетворением, а также гордостью за выполненное задание.

В своей работе выделим четыре модели равноправных отношений:

Ребёнок – ребёнок;

Педагог – дети;

Педагог– педагог;

Педагог – родители;

Ребёнок – родители;

Выполнение игровых заданий подразумевает равноправные отношения педагога и ребенка, они строятся на основе сотрудничества и детской инициативы.

В результате осуществляемой деятельности можно сделать вывод о том, что если дети будут обучаться в игре, социуме, поддерживать друг друга при выполнении различных заданий, то они не только многому научатся, не только сохранят своё здоровье, но и войдут в жизнь с установкой, что любую работу можно выполнять с интересом и желанием, выбирая напарника, близкого по духу и по интересам.

Игровые задания делают процесс обучения интересным, несложным и увлекательным. А сами знания становятся предметом самовыражения, самоутверждения ребёнка, раскрытия его способностей и средством достижения цели. Главная цель социо-игровых подходов – это нахождение дружеских связей, умение работать слаженно, сотрудничать с детьми группы.

Особенно дети полюбили работать в малых группах, где они познают азы общения и взаимодействия с товарищами. В результате реализации социо-игровых технологий:

– у детей развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь, совершенствуется диалогическая и монологическая речь;

– ребенок умеет отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;

– дети умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию;

– формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, себе, сверстникам;

– отсутствует страх допустить ошибку.

Список источников

1. Шулешко Е. Е. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий / под ред. А. С. Русакова – СПб. : Образовательные проекты, 2018. – 128 с.

2. Хабарова Т. В. Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками. ФГОС / Т. В. Хабарова. – М. : Детство-Пресс, 2019. – 96 с.

3. Букатов В. М. Настольная книга воспитателей по социо-игровым способам проведения занятий / В. М. Букатов. – СПб. : Образовательные проекты, 2019. – 216 с.

УДК 373.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТУПЕНЬКИ К ШКОЛЕ»

Мельникова Ирина Александровна
воспитатель
МБДОУ – детский сад № 93 города Орла,
Орёл, РФ
ira_melnikova78@mail.ru

Аннотация: статья публикуется по результатам апробация образовательной программы дошкольного образования М. М. Безруких, Т. А. Андреевой «Ступеньки к школе». Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка, его потребностей и индивидуальных возможностей усвоения указанной программы.

Театрализованная деятельность является одним из средств всестороннего развития детей. В статье представлены варианты использования театрализованной деятельности для решения задач в каждой из пяти областей развития дошкольников. Имеется практический материал с указанием тем театрализованных постановок для выполнения ряда целей и задач.

Ключевые слова: театрализованная деятельность; образовательные области; образовательная программа дошкольного образования «Ступеньки к школе»; всестороннее развитие детей; индивидуальные особенности детей.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности. Театрализованная деятельность является одним из видов игровой деятельности. Это самый распространенный вид детского творчества.

Для осуществления театрализованной деятельности в ДОУ используются различные виды театров, которые способны, с одной стороны, удивить ребенка интересной игрушкой и занимательным сюжетом, с другой стороны — получить радость от общения со сверстниками и взрослыми. В нашем ДОУ имеется театральная комната, где собраны около 30 видов театра, костюмерная с множеством костюмов для театрализации, а в каждой группе оформлен театральный уголок с различными атрибутами для организации театрализованной деятельности с детьми.

В период с 2019 по 2023 год МБДОУ – детский сад № 93 города Орла был участником сетевой инновационной площадки федерального уровня ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО» «Апробация образовательной программы дошкольного образования М. М. Безруких, Т. А. Андреевой «Ступеньки к школе» [2]. Авторы программы обращают внимание на возможность использования театрализованной деятельности с детьми для решения задач в каждой из пяти областей развития дошкольников [1].

Программа «Ступеньки к школе» разработана на основе многолетних исследованиях Института возрастной физиологии и Российской академии образования в области психофизиологии, нейрофизиологии, педагогики и психологии развития. Программа позволяет учитывать индивидуальные особенности развития и потребности ребёнка, а также индивидуальные возможности её усвоения. Цели программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

– формирование общей культуры и позитивной социализации ребёнка;

– развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; сохранение и укрепление здоровья;

– развитие инициативы и творчества на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

– формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную адаптацию к школе и достижения уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ начального общего образования с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.

В ходе апробации программы педагогам удалось успешно применить различные формы и методы театрализации для всестороннего развития детей [3].

Социально-коммуникативное развитие. Одной из наиболее эффективных форм работы по формированию социально-коммуникативных навыков является драматизация. Для формирования представлений о социальных нормах и правилах поведения дома и в общественных местах активно использовалось разыгрывание бытовых сценок. Участие детей в театральных постановках («Путешествие в Страну этикета», «В стране вежливых слов» и «Добрыня в автобусе» и т. д.) позволило закрепить с ними правила поведения за столом, в транспорте, в театрах и музеях. Разыгрывание сценок с нравственно-этическим уклоном («Лучшая шубка», сказка «Мы за солнышком идем», «Делай добрые дела», «Сказка про Паучка», «Заяц-бездельник») направлено на формирование представлений о добре и зле, о справедливости. Дети учатся сопереживать литературным героям и окружающим людям, оценивать свои и чужие поступки, заботиться о других.

Познавательное развитие. В данной образовательной области также нашлось применение театрализованной деятельности с дошкольниками для выполнения ряда задач. Так, например, с помощью драматизации можно повторить и закрепить такие понятия, как времена года («Зима, Весна, Лето, Осень – всех вас в гости просим!», «В сказочном лесу»), порядковый и количественный счёт («Приключение Осьминожек», «Репка» на новый лад, «На уроке у Мальвины» и др.), круговорот воды в природе, («Приключения Капельки», «История про Царевну Льдинку»), формирование представлений об опасных для детей ситуациях и способах поведения в них («По дороге к теремку», «В Стране опасных предметов») и т. д.

Речевое развитие. Разыгрывание сценок и театрализация в этой области развития выделяются как наиболее эффективные формы работы. Театрализованная деятельность с детьми способствует развитию связной и выразительной речи. Пересказ знакомой сказки, мультфильма интереснее и полезнее для ребёнка с точки зрения развития речи проводить

с использованием драматизации. Участие в спектаклях с большим количеством героев формирует умение ребёнка вести диалог со сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие. Развитие воображения и творчества – важный компонент общего развития детей дошкольного возраста. Просмотр спектаклей и закрепление впечатлений в продуктивной деятельности (рисунок, аппликация, лепка, конструирование), драматизация, различные театрализованные игры очень важны для детей, для развития их эмоционального интеллекта.

Физическое развитие. Достаточный уровень двигательной активности необходим для нормального роста и развития детей. Если эту активность организовать с использованием элементов театрализации, то она вызовет огромный интерес детей и даст положительный эффект. Например, комплексы упражнений «Осенний листопад», «Сказочные человечки», «К нам приехал зоопарк», «Сказочная прогулка», тематические физкультминутки.

С помощью театрализованной деятельности можно закрепить знания дошкольников о здоровом образе жизни, об элементарных гигиенических навыках («Айболит и зверята», «Сказка про то, как Топтыжка секрет здоровья узнавал», «Чистота – залог здоровья»). Игровые ситуации с использованием пальчикового театра способствую развитию мелкой моторики рук и помогают овладеть тонкокоординационными движениями.

Таким образом, театрализованная деятельность благодаря тому, что доступна и очень интересна детям, может являться эффективным средством всестороннего развития дошкольников.

Список источников

1. Безруких М. М. Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование : книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. — М. : Дрофа, 2018. — 160 с. : ил. — (Российский учебник : Ступеньки к школе).

2. Безруких М. М. Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. — М. : Дрофа, 2018. — 100 с. : ил. — (Российский учебник : Ступеньки к школе).

3. Верникова Л. М. Сценарии детских театрализованных представлений : пособие для педагогов дополнительного образования. — М. : Владос, 2018. — 168 с. : ил.

УДК 37.035.6

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА

Остапенко Ирина Николаевна
воспитатель,
МБДОУ – детский сад № 65,
Орёл, РФ
e-mail: alekseiosta@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена актуальным вопросам воспитания чувства патриотизма и развития национального сознания у детей дошкольного возраста в современной России, определяется роль национальных символов и государственной символики в данном процессе. В публикации предложен вариант изучения сформированности понятий родины и национальных символов государства у детей с помощью мини-исследования. Рассматривается организация системы воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения.

Ключевые слова: патриотизм; воспитание; нравственные чувства; личность; осознанность; социализация.

Чувство патриотизма формируется с детства посредством в воспитания отдельно взятого гражданина. Каждая социокультурная ситуация влияет на развитие у детей любви к Родине, бережного отношения к российскому культурно-историческому наследию, готовность принимать ответственные решения, направленные на сохранение и защиту национальной идентичности.

Дмитрий Сергеевич Лихачев – выдающийся отечественный филолог, переводчик, культуролог и искусствовед очень точно описал суть патриотического воспитания: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству и человеческой культуре». Слово «патриотизм» произошло от латинского «pater» – отец и, несомненно, имеет тесную связь с такими понятиями, как «семья», «Родина». Задача образования на начальной ступени социализации заключается в том, чтобы сформировать в маленьком гражданине понимание и принятие традиций,

уважение к истории своей Родины, любовь к малой родине, к семье, уважение к старшему поколению, с которых начинается верность своей стране, ответственность за неё, готовность защищать свою родную землю.

Но что же такое «патриотизм» в сознании ребёнка дошкольного возраста? В рамках написания статьи было проведено небольшое исследование среди детей старшего дошкольного возраста, результаты которого легли в основу публикации. Воспитанникам было предложено изобразить Родину. Из 23 детей 18 нарисовали свою семью, 4 нарисовали природу и дом, и только 1 ребёнок нарисовал флаг России и постарался изобразить Красную площадь. Исходя из этого мини-исследования, были сделаны выводы о том, что в сознании детей недостаточно сформированы или зафиксированы символы Родины, такие, как флаг, герб, карта России и др. В связи с этим вскрывшемся фактом, очевидна необходимость методической работа, направленной на совершенствование содержательной и практической составляющих именно патриотического воспитания дошкольников.

Очень важная роль отводится патриотическому воспитанию в принятой от 25.11.2022 г. Федеральной образовательной программе, в которой одной из основных задач прописано «создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины».

Когда же начинать патриотическое воспитание? Именно в детстве закладываются установки, влияющие на социальное развитие маленького человека: отношение к своему дому, к Родине, к окружающим людям, к родным, близким и просто знакомым, к самому себе как к части этого сообщества. Очень важно, чтобы патриотические чувства подкреплялись положительными эмоциями: в совокупности это создаёт основу для формирования морально-нравственных ценностей личности. Патриотическое воспитание должно осуществляться с детства как систематическая целенаправленная деятельность. Следовательно, патриотическое воспитание как значимое направление должно быть представлено в одном из разделов основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Ни одна программа дошкольного образования не обходится без патриотической составляющей воспитательной и образовательной работы в детском саду.

Следует обратить внимание на ряд вопросов. Может ли ребёнок-дошкольник осознавать само понятие патриотизм и понимать высокую духовно-нравственную ценность этого понятия? Что означает фраза «сформировать у дошкольников те или иные ценности»? Ценности – это особые

категории, обладающие высокой абстрактностью, формируемые в течение всей жизни человека. Требование к формированию ценностей у дошкольника должно быть адаптировано с учётом возрастных особенностей: например, формирование ценностного отношения к чему-либо, ценностных основ и т.д. Именно при постановке таких задач особое внимание следует уделить восприятию и формированию устойчивых знаний и распознавания у детей тех символов, которые связаны с Родиной с патриотизмом.

Лев Семенович Выготский, анализируя знаковые операции ребёнка, отмечал: «Высшие психические функции строятся первоначально как внешние формы поведения и опираются на внешний знак». Речь идёт о национальных символах как атрибутах государственности и имиджа страны.

Работа по воспитанию патриотических чувств очень трудоёмка, и конечно же, не ограничивается одной беседой или занятием. Однократное обращение к патриотической символике не даст ожидаемых результатов. Для ребёнка-дошкольника процесс фиксирования символов напрямую связан с эмоциональными переживаниями, с соответствующими повторяющимися действиями, с возможностью, проговаривая, осмысливать, принимать и делиться этими переживаниями и действиями с родителями, со сверстниками, со значимыми взрослыми. Необходимо познакомить ребёнка в течение нескольких занятий с государственной символикой (флаг, герб, Красная площадь, Спасская башня, карта России и другие). При этом не только «показать и рассказать», но и раскрасить, составить маршрут по карте от своего города до столицы России, узнать, почему площадь называется Красной, предложить назвать «красные» (красивые, значимые) места в родном городе. Можно предложить составить ряд познавательных маршрутов по родному городу с условием обязательного размещения наглядного изображения символики. В постоянной интересной работе с патриотически ориентированными символами будет проходить интеграция позитивных эмоций, переживаемых детьми. У дошкольников формируется интерес, который поддерживается на протяжении нескольких месяцев, им предоставляется возможность включиться как в отдельные действия, так и в социально значимую деятельность: участие в Дне города, в сборе игрушек для детей из детского дома, в акции «Бессмертный полк» и др.

Таким образом, можно резюмировать, что раннее освоение детьми понятий гражданственности, национальной принадлежности, норм поведения конкретного сообщества приведёт к прочному и осмысленному пониманию и принятию Родины, себя как её части. Процесс узнавания своей Родины должен быть прочно связан с положительными эмоциями, интересом, подкреплен личным участием ребёнка в социально значимых акциях и мероприятиях, тогда

процесс патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях позволит вырастить сознательных и любящих граждан своей страны.

Список источников

1. Акинина Е. И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е. И. Акинина, С. И. Ростовщикова, Ю. А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019. – С. 24–67.

2. Коротеева Е. В., Кусова М. Л. Формирование образа Родины в художественном воспитании детей старшего дошкольного возраста. – 2019. – 237 с.

3. Курганская Л. В. Патриотическое воспитание дошкольников образовательной организации, 2018. – С. 39–112.

4. Меренкова В. П. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, 2019. – 308 с.

УДК 37.04

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ В ДОУ: СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ

Пьянова Юлия Николаевна
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад № 6»,
Орёл, РФ
e-mail: super.july.jukova.2014@ya.ru

Аннотация: в статье рассматриваются основные аспекты организации и проведения психологического консультирования в дошкольном образовательном учреждении, специалисты которого сталкиваются с множеством проблем в современной реальности.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, психологическое консультирование, профессиональные затруднения, психологическое просвещение.

Психологическое консультирование появлялось, содержательно наполняясь различными теориями, как психологическими и психотерапевтическими, так и философскими, социально-психологическими, так и собственно консультативными. В современном мире психология в дошкольных образовательных учреждениях находит применение в разных направлениях. У некоторых психологов имеется хорошо оборудованное

помещение, разделенное на зоны для проведения консультирования, для групповых занятий. В связи с этим специалисты имеют возможность консультирования и активно им занимаются. В некоторых учреждениях либо отсутствуют кабинеты психолога, либо они малы по своим размерам, в связи с чем консультирование не настолько развито.

В своей работе педагог-психолог обязан заниматься повышением уровня психологической компетентности в нескольких направлениях. Психолог работает непосредственно со всеми взрослыми, которые взаимодействуют с ребёнком: педагогами и близким окружением ребёнка.

Психологическое консультирование в ДОУ представляет собой различного рода коммуникативное воздействие на всех участников образовательного процесса, которые нуждаются в психолого-педагогической помощи. Оно имеет определенную специфику: консультации кратковременны и эпизодичны, каждая встреча должна иметь практическую завершенность, должна присутствовать активность консультируемого в процессе самих консультаций и т. д.

В своей работе автор использует психологическое консультирование участников образовательного процесса (дети, педагоги и их родители). Консультирование осуществляется в форме оказания психологической помощи при разрешении различного рода проблем и предполагает активную позицию самого консультируемого, а также совместную работу над имеющимися проблемами, поиск эффективных способов их решения. На консультации даются чёткие рекомендации в такой форме, чтобы они были просты и понятны для реализации.

Следует разграничивать понятия психологическое просвещение и психологическое консультирование. Просветительская работа в дошкольных образовательных учреждениях носит профилактический и образовательный характер. Просветительство предполагает различные способы работы в группах, например, лекции или семинары для педагогов, родителей. Консультирование педагога-психолога означает систему коммуникативного взаимодействия консультанта с лицами, которые нуждаются в психолого-педагогической помощи рекомендательного характера.

Следует отметить ряд проблем, которые возникают у детей. Зачастую они связаны с коммуникативной сферой. Дети разного возраста испытывают затруднения в общении друг с другом, поэтому и возникает потребность в консультировании и родителей, и педагогов. Им даются четкие рекомендации по взаимодействию с детьми, а также перечень игр и упражнений для коррекции и развития коммуникативной сферы дошкольников.

Основные аспекты организации и проведения психологического консультирования в дошкольном образовательном учреждении, связаны с множеством проблем в современной реальности. Например, не каждый родитель готов прийти на консультацию, имея опасения, что услышит информацию негативного характера. Следует проводить разъяснительную работу, что педагог-психолог не оценивает ни детей, ни их родителей. Во-вторых, зачастую родители, не имея свободного времени, выбирают онлайн-консультирование. Педагоги также сталкиваются с проблемами в воспитании и обучении детей, но редко обращаются к психологам. На наш взгляд, в связи с выявленными опытным путём проблемами педагоги-психологи должны сами проявлять инициативу в своей работе и просвещать педагогов по различным вопросам на регулярной основе.

Таким образом, консультативная работа, являясь неотъемлемой частью работы педагога-психолога, должна быть грамотно организована с охватом всех участников образовательного процесса.

Список источников

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 160 с.

2. Коробицына Е. В. «Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет. Диагностика, тренинги, занятия» / Е. В. Коробицына. – Издательство «Учитель», 2020. –133 с.

3. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в 2 ч. Часть 1. Система работы психолога с детьми разного возраста : практическое пособие / Е. И. Рогов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 412 с.

4. Шитова Е. В. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2–7 лет / Е. В. Шитова. – Издательство «Учитель», 2020. – 169 с.

УДК 373.2

СУПЕРВИЗИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК ФОРМА ПОДДЕРЖКИ И ОБУЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Савушкина Евгения Николаевна
учитель-логопед,
МБДОУ города Мценска «Детский сад № 15»
г. Мценск, Орловская область, РФ
e-mail: genia-sav@mail.ru

Аннотация: в статье представлен опыт работы по применению новой формы поддержки и обучения семьи ребёнка с особенными образовательными потребностями и с тяжёлыми нарушениями речи в дошкольном учреждении. Автором рассматривается понятие супервизии, предлагаются разные варианты её использования на учебный год. Актуальность взаимодействия родителей и педагогов детского сада не вызывает сомнений и требует глубокого изучения. В процессе исследования приводится результативность применения супервизий в образовательном процессе.

Ключевые слова: супервизия, ребёнок с тяжёлыми нарушениями речи, сопровождение семьи.

Значимым направлением в коррекционно-воспитательном процессе учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения выступает работа с родителями. Привлечение родителей в образовательный процесс становится одним и основных условий эффективной реализации образовательной программы дошкольного учреждения [2].

В рамках воспитательного процесса родителям предлагается стать активными помощниками в развитии своих детей. Для повышения качества образования применяются различные формы работы с родителями [3]. Одной из таких форм является супервизия.

По мнению Е. А. Яковлева, «супервизия» в образовательной области — это процесс педагогического сопровождения, направленный на субъектов, уже имеющих опыт практической деятельности, но нуждающихся в профессиональной помощи и поддержке [4].

Супервизия — это вид экспертного консультирования в ходе профессиональной деятельности более опытным специалистом. Таким образом, между участниками процесса (супервизантами и супервизором) устанавливаются коллегиальные взаимоотношения. Во время прохождения супервизии участ-

ники процесса получают как теоретическую информацию, так и возможность совершенствовать практические навыки.

Целью такого сотрудничества является повышение качества и эффективности работы, которые достигаются за счёт:

- осознания, анализа и коррекции профессиональных действий и поведения;
- активации и развития навыков и знаний;
- раскрытия личного и профессионального потенциала;
- формирования внутренней активной экспертной позиции [1].

Для повышения родительской компетентности в проведении занятий предлагается использовать супервизию со своими детьми по заданию учителя-логопеда. Данный метод должен позволить родителям увидеть и понять, как ему следует поступать в той или иной ситуации.

В коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи важным является системность и непрерывность в закреплении полученных навыков на логопедических занятиях. Родители в этой работе выступают активными помощниками учителя-логопеда.

В начале учебного года родители посещают групповые логопедические тренинги, на которых обучаются выполнению артикуляционной, пальчиковой и дыхательных гимнастик с детьми. Далее во время индивидуальных консультаций с учителем-логопедом показывают выполнение тех или иных упражнений с детьми. Логопед анализирует выполнение заданий, исправляет недочеты, которые допускают родители, и дает необходимые рекомендации в каждом конкретном случае.

Формы отчета родителей о проделанной работе могут быть различными. Например, родители могут сделать видеозапись выполнения упражнений с ребёнком, а затем предоставить ее логопеду. Или же провести домашнее занятие в онлайн-формате, которое также затем анализируется педагогом.

Логопедические тренинги могут проходить во время групповых или индивидуальных консультаций. Также родители могут получать задания в виде записи или онлайн-формате. Эти формы работы с родителями актуальны, поскольку родители не всегда могут присутствовать на занятиях очно. На групповых консультациях логопед обучает родителей выполнению заданий по отработке лексико-грамматических категорий, по обучению грамоте и развитию связной речи. На индивидуальных тренингах проводится демонстрация выполнения упражнений по автоматизации и дифференциации звуков для каждого ребёнка конкретно.

Интересный вариант супервизии предлагается проводить самим родителям. Например, один из родителей проводит упражнение по отработке речевого материала со своим ребёнком на групповом занятии для всех родителей, предварительно проконсультировавшись с логопедом. Остальные родители анализируют правильность выполнения задания и предлагают свои варианты выполнения.

Ещё одним из вариантов супервизии может быть посещение логопедом родительского занятия дома у ребёнка с последующим его анализом занятия и его корректировкой. Супервизии проводятся раз в месяц или по требованию родителей.

Предлагаем вариант использования формата супервизии с родителями детей группы раннего возраста в рамках профилактической работы по развитию речи. На консультациях и тренингах родителям даются рекомендации по развитию ручного праксиса у детей в домашних условиях в виде домашних заданий (пальчиковые игры и упражнения). Все задания подробно обсуждаются по видеосвязи (в общегрупповом чате), и в течение недели родители занимаются с детьми дома. В течение недели задания можно скорректировать: упростить или усложнить. В конце недели родители отправляют видеоотчеты о проделанной с детьми работе.

Как показывает опыт, такой формат является очень удобным как для родителей, так и для и педагога. Многим родителям нравится выступать в роли педагога, обучающего своего ребенка, или в роли супервизоров, анализирующих деятельность своих «коллег». Положительный результат получают все участники супервизии. Родители обучаются закреплять знания со своими детьми, полученными в дошкольном учреждении. Дети получают возможность закреплять знания, умения и навыки, общаясь с родителями. Учитель-логопед тем самым добивается положительного результата в коррекционно-воспитательном процессе.

В результате использования новых нетрадиционных форм работы отношения родителей к занятиям с детьми меняется. Это ведёт к привлечению родительского внимания к вопросам воспитания и обучения детей, повышению их педагогической компетентности. Многие родители начинают активнее заниматься проблемами воспитания детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Список источников

1. Яковлева Е. Групповая супервизия как форма профессионального развития педагогов // С–П Монтессори – школа Михайловой. – URL: https://montessori-school.ru/blog/tpost/rexe2xamp1-gruppovaya-superviziya-kak-forma-profess

2. Абдуллина Л. Э. Педагогическое сопровождение самообразования родителей в условиях взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Москва, 2019. – URL: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2019/Абдуллина.pdf
3. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей. Родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – Издательство : Учитель, 2020. – 203 с.
4. Яковлев Е. В. Супервизия как педагогический феномен // Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева // Вестник ЧГПУ. – 2015. – № 10. – С. 9–13.

УДК 373.24

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ УРОВНЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Созонова Татьяна Николаевна
воспитатель 1 категории,
МБДОУ г. Мценска «Детский сад № 15»,
Мценск, РФ

Аннотация: в настоящее время на дошкольной ступени образования предполагается формирование и развитие речевых способностей дошкольников, которые служат основой успешности их обучения в школе. Статья открывает возможности развития связной речи посредством использования приёмов мнемотехники.

Ключевые слова: дошкольное образование, навыки связной речи, мнемотехника, коррекция речи, мнемодорожка, мнемоквадрат, мнемотаблицы.

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками, – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитию и коррекции речи.

С поступлением ребёнка в школу происходят существенные изменения в его взаимоотношениях с окружающими людьми. Изменяется содержание общения. Очевидно, что хорошо развитая речь будет являться залогом успешного обучения в школе. У достаточно большого

числа первоклассников общеобразовательных школ речь не соответствует возрастным нормам. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

В современных психологических и методологических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально, начиная как можно раньше, с детского возраста, который является наиболее благоприятным для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи. Без помощи и руководства взрослого связная речь ребёнка развивается медленно или не развивается совсем. Для ускорения и облегчения процесса развития связной речи, педагогу необходимо совместить общение, игру, обучение, использование вспомогательных дидактических наглядных средств.

Перед нами встала задача создать для детей условия, при которых дети будут учиться связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли. Свою работу начали с воспитанниками среднего дошкольного возраста. На первом этапе было проведено обследование состояния связной речи детей, которое проходило в форме диагностических заданий по основной образовательной программе дошкольного образования. В обследовании участвовало 14 детей. Были проведены речевые игры и задания, направленные на формирование правильной речи. Результаты обследования показали, что 68% детей имеют низкий уровень развития речи. Большинство детей не могли без помощи взрослого составить рассказ по картине, затруднялись при пересказе знакомой сказки, с трудом вспоминали и читали стихотворения наизусть.

Изучив различные педагогические источники, опираясь на свой опыт и опыт коллег, мы предположили, что эффективным средством при обучении связной речи дошкольников может служить *мнемотехника*, которая позволяет воспитанникам на основе визуальных символов запоминать информацию в необходимой последовательности и повторять ее, опираясь на картинки.

Мнемотехника – это метод ассоциаций для развития качества и объёма памяти. В качестве наглядного вспомогательного материала используются схемы – мнемотаблицы, на которых расположены ряды ассоциативных квадратов. В каждом квадрате нарисован символ, подразумевающий слово или часть фразы.

Работа с мнемотехникой имеет три этапа.

I этап: Начинаю работу с детьми со *знакомства с символами*. На начальном этапе детям объясняем значение символов.

Дошкольникам лучше предлагать картинки, понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.

Этот этап ещё называется работой с *мнемоквадратами.*

Мнемоквадрат – это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки.

II этап: Обучение детей «читать» простые схемы, которые состоят из 2–4 символов.

Этот этап называют работой с *мнемодорожками*.

Мнемодорожка – ряд картинок (3–5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2–4 предложения. В мнемодорожке закодирована определенная информация, незнакомая детям, поэтому следует довести до детей её содержание.

Рис. 1. Мнемодорожка

Порядок работы

- Рассматриваем все квадраты мнемодорожки.
- Воспитатель выразительно читает текст.
- Повторное прочтение текста, с указанием на соответствующую картинку в мнемодорожке. Соединяем все изображения в единое целое.
- Спрашиваем, все ли дети всё поняли; если что непонятно, объясняем.
- Читаем ещё раз для закрепления материала.
- Просим повторить детей то, что они запомнили, глядя на мнемодорожку.

Поняв принцип работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие мнемотаблицы.

III этап: работа с *мнемотаблицами.*

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, применяться практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

Виды мнемотаблиц: предметные и схематические.

Для детей среднего дошкольного возраста мы используем цветные мнемотаблицы для того, чтобы у детей закрепились в памяти отдельные образы: трава – зелёная, солнце – жёлтое, небо – синее.

При работе с мнемотаблицами ребёнок выполняет следующие мыслительные операции:

1) рассматривание картинок и понимание того, что на них изображено;

2) перекодировка информации из визуальной в образную, сопоставление картинки с понятием;

3) составление рассказ или сказки по картинкам;

4) запоминание текста.

Рассмотрим применение мнемотаблиц на примере работы со сказкой «Три медведя».

1. Рассматриваем таблицу и называем то, что на ней изображено.

Рис. 2. Мнемотаблица по сказке «Три медведя»

2. Осуществляем перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы, например: девочка, Машенька; ёлочки, лес; три медведя и т. д.

3. После перекодирования пересказываем сказку с опорой на символы, т. е. отрабатываем метод запоминания. При этом дети пересказывают сказку на ранних этапах вместе с воспитателем, на более поздних этапах прибегают к незначительной его помощи. Некоторые дети самостоятельно берут таблицу и, проводя пальчиком по квадратам, рассказывают сказку.

Использование мнемотаблиц является эффективным методом заучивания стихотворений.

Этапы работы:

1) выразительное чтение стихотворение воспитателем;

2) повторное чтение с опорой на мнемотаблицу, указанием на соответствующий символ;

3) выяснение затруднений по содержанию;

4) объяснение значений непонятных слов;

5) медленное чтение (построчное) с опорой на мнемотаблицу;

6) повторение 3–4 детьми того, что они запомнили, с использованием мнемотаблицы.

7) Воспроизведение (зарисовка) детьми по памяти содержания мнемотаблицы.

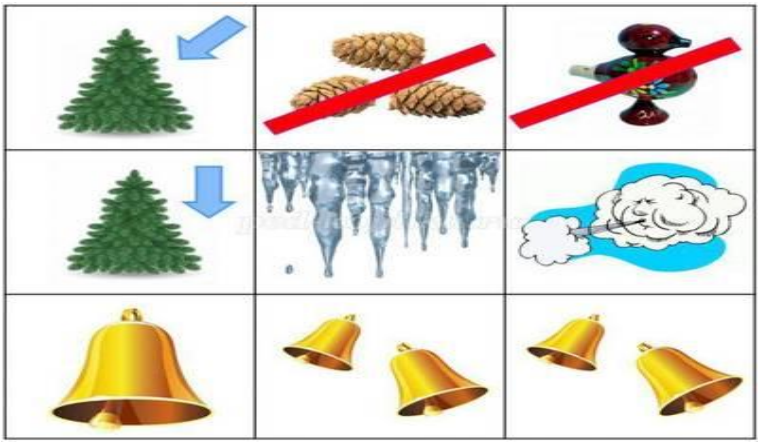

Рис. 3. Мнемотаблица

Е. Григорьева

Ёлочный перезвон

На ёлке не шишки
И не свистульки —
На ёлке повисли
Большие сосульки!
Лишь ветер подует,
Как слышен трезвон:
«Динь-дон, дили-дили,
Динь-дон, дили-дон!»

С помощью мнемотаблицы можно изображать практически всё. В ней воспроизводится графическое или частично графическое изображение персонажей (рассказа, сказки), явлений природы, некоторых действий. Главное условие — надо изображенное должно быть понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом-подсказкой для создания монологов, помогают детям выстраивать:

– структуру рассказа,
– последовательность рассказа,
– лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Глядя на эти схемы, рисунки ребёнок легко воспроизводит любую текстовую информацию.

Составление описательного рассказа. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ. Это детям очень трудно. Необходимо сначала научить детей видеть, выделять существенные признаки предмета и вносить их в мнемотаблицу. Отсюда следует что, анализируя новый материал текста и графически обозначая его, ребёнок учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимать план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности работы по развитию речи. Применять модельные схемы можно и на других занятиях, в других видах деятельности (продуктивная деятельность, экспериментирование, театрализованная деятельность, трудовая и др.).

В процессе совместной деятельности дети активно проявляют интерес к работе с мнемотаблицами, вследствие чего

– осознают композиционное строение связного высказывания;

– легче воспринимают и перерабатывают зрительную информацию;

– сохраняют её в памяти и воспроизводят;

– правильно воспринимают сюжет;

– выстраивают между собой части сюжета и передают последовательно готовый текст;

– повышается познавательная активность детей.

Проведённая работа положительно отразилась на динамике развития речи у детей. В конце года нами была проведена повторная диагностика и получены положительные результаты: 60% детей имеют средний уровень развития речи. Следовательно, цель работы с детьми по данному направлению достигнута. Для детей были созданы условия, способствующие развитию речевых способностей с использованием приёмов мнемотехники. А также были решены задачи: у детей сформировалось умение работать с опорой на мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, речь детей улучшилась. Но говорить о хорошо развернутых фразах, об умении высказать свою мысль в полном распространенном предложении еще рано, и данную работу необходимо продолжать для достижения наилучших результатов.

Планируем в дальнейшем продолжать работать по данной теме в системе, с детьми всех возрастов дошкольного детства. Считаем, что использование такой технологии, как мнемотехника, в развитии речи детей дошкольного

возраста поможет успешно подготовить детей к школе, поскольку связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Преемственность в системе дошкольного и начального общего образования — процесс двустороннего взаимодействия. На дошкольной ступени образования формируются личностные качества ребенка, служащие основой успешности его обучения в школе. В то же время школа строит свою работу не с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и развивает накопленный им потенциал. Только совместная работа родителей и педагогических коллективов детского сада и школы закладывает основы успешной учебы детей в начальной школе и помогает им в дальнейшем реализовать себя в процессе обучения, обеспечить самореализацию в будущем.

Список источников

1. Большева Т. В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники : учебно-методическое пособие. СПб : Детство-Пресс, 2011.
2. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам : пособие адресовано учителям-логопедам, педагогам ДОО, учреждений дополнительного образования и родителям дошкольников / Н. В. Нищева. — вып. 2. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24 с.
3. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV междунар. науч. конф. – СПб. : Заневская площадь, 2014. – с. 52–53.
4. Омельченко Л. В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. – 2008. – № 4. – С. 102–115.
5. Подлиняев О. Л. Эффективная память : учебное пособие. – Издание второе, исправленное. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2003.
6. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб, 2009.
7. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 10. – С. 16–21.

УДК 373.24

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Созонова Татьяна Николаевна
воспитатель 1 категории,
МБДОУ г. Мценска «Детский сад № 15»,
Мценск, РФ

Аннотация: в статье рассмотрен ряд приемов использования мнемотехники, представленных в дидактических играх для детей дошкольного возраста. Она будет интересна воспитателям дошкольных учреждений.

Ключевые слова: интеллектуальные способности ребёнка, дошкольный возраст, дидактические игры, мнемотехника.

Интеллектуальные способности ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра. Через неё дети познают мир.

Дети развиваются в игре. Умение играть и придумывать себе игры самостоятельно – это навык, которому надо научить. В этом отведена ведущая роль воспитателю. При этом педагогу надо очень деликатно влиять на развитие интересов, на чувства детей, направлять работу их мысли и воображения в нужное русло. Только при таком руководстве успешно развивается игровое творчество.

Перед нами встала задача создать для детей условия для развития успешного игрового творчества. При этом совместить общение, игру, обучение, используя более эффективные, научно-обоснованные, жизненно доказанные методы, в частности, технология мнемотехники.

Данная технология применяется для того, чтобы выработать навык грамотной обработки информации, а также развивать детей без умственного и нервного напряжения.

В основе мнемотехники лежит принцип визуализации абстрактных объектов, которые заменяются конкретными понятиями или образными определениями. Для легкого и быстрого запоминания необходимой информации нужно ассоциативно связать её с каким-либо зрительным представлением, звуковым образом или ощущением. В мнемотехнике в качестве наглядного вспомогательного материала используются схемы – мнемотаблицы, на которых

расположены ряды ассоциативных квадратов. В каждом квадрате нарисован символ, подразумевающий слово или часть фразы.

Мнемотехника многофункциональна. На основе использования её приёмов можно создавать разнообразные дидактические игры, в которых процесс общения проходит в доступной и привлекательной для детей игровой форме. Придумав разнообразные модели, символы с детьми, мы придерживаемся некоторых правил:

– модель (картинка, рисунок, схема) должна отображать обобщенный образ предмета;

– раскрывать существенное в объекте;

– замысел по созданию модели (символа, картинки) должен быть понятен детям.

В процессе работы была подобрана серия дидактических игр, направленных на увеличение словарного запаса, на развитие умения подбирать подходящие по смыслу определения, на умение составлять описательные рассказы, сказки, творческие рассказы и т. д.

I. *Дидактические игры с игрушками и предметами*

1.1. «Живой мир».

Цель: закрепить знания о диких и домашних животных; учить составлять описательный рассказ по мнемотаблицам; обогащать активный словарь, используя свои знания о внешнем виде и образе жизни животных; подбирать наиболее точные определения при описании характерных и объединяющих в общую группу признаков животных.

Игровые правила: кто быстрее всех сможет правильно разложить мнемокарточки по группам, тот первый будет показывать пантомиму животного с его карточки.

Игровое действие: Каждый игрок, выбирая картинку, должен составить рассказ о своём животном по мнемотаблицам.

Ход игры: воспитатель предлагает детям мнемокарточки диких и домашних животных. Рассматривает вместе с детьми животных на мнемокартинках. Предлагает описать животное по мнемотаблице.

1.2. «Угадай сказку»

Цель: формирование умения рассказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.

Игровое правило: не перебивать рассказывающего.

Игровое действие: рассказ с опорой на мнемотаблицу

Ход игры: ребёнок рассматривает мнемотаблицу, называет главных героев, вспоминает содержание сказки. Дети инсценируют её.

Вариант: появляется герой в маске, дети отгадывают, из какой сказки герой. Далее инсценируют сказку, ориентируясь на мнемотаблицу.

1.3. «Кто что любит есть?»

Цель: формирование умения образовывать форму винительного падежа имен существительных. Закреплять словарь по теме.

Игровые правила: показывать и находить только правильную мнемокартинку.

Игровое действие: поиск нужных мнемокартинок.

Ход игры:

Педагог предлагает детям рассмотреть мнемокатинку с изображением животного, назвать его и взять себе картинку. Затем просит ребят «накормить» животных и ответить на вопрос: «Кто что любит?». Например: кошка любит пить (молоко). Кролик любит есть (морковку). Цыплёнок любит клевать (зерно).

1.4. «Чудесный мешочек»

Цель: формировать умение описывать характерные признаки предмета по мнемотаблице или по мнемодорожке.

Игровые правила: отгадывать знакомый предмет на ощупь.

Игровые действия: ощупывание предмета, описание его.

Ход игры: воспитатель подбирает знакомые детям предметы и кладёт их в мешочек. Ребёнок опускает руку в мешочек и на ощупь должен отгадать предмет. Затем рассказывает о предмете по мнемотаблице. Игра продолжается до тех пор, пока все предметы не будут названы

II. *Настольно-печатные дидактические игры*

2.1. «Какая сказка спряталась?»

Цель: формирование умения рассказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.

Игровое правило: не перебивать рассказывающего по мнемотаблице.

Игровое действие: рассказ с опорой на мнемотаблицу.

Вариант 1.

Ход игры: ребёнок рассматривает мнемотаблицу, называет главных героев, вспоминает содержание сказки, рассказывает её.

Вариант № 2.

Разрезать две мнемотаблицы разных сказок и смешать элементы. Предложить детям собрать мнемокартинки сказок и рассказать любую сказку.

Вариант № 3. Дети рассматривают мнемотаблицу, называют главных героев, вспоминают содержание сказки, рассказывают её по цепочке. Лепят понравившегося героя сказки.

2.2. Игра «Кто где живёт?»

Цель: расширять и закреплять знания детей о домашних / диких животных, их среде обитания.

Материал: мнемотаблица «Расскажи о животном», карточки с изображением домашних / диких животных; карточки с изображением среды обитания («дом», «лес»).

Ход игры: На стол выкладываются карточки с изображением среды обитания — «дом», «лес». Карточки с изображением домашних / диких животных лежат на столе лицевой стороной вверх. Дети по очереди их берут и определяют, к какой среде обитания эти животные относятся. Для усложнения: дети дают краткое описание животному, опираясь на мнемотаблицу.

2.3. Игра «Весёлые картинки»

Цель: формировать умение классифицировать и обобщать предметы, распределяя их по группам; развивать логическое мышление, связную речь детей.

Игровое правило: не ошибаться в выборе.

Игровое действие: поиск мнемокартинок, складывание мнемодорожек.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть мнемокартинки на разные темы, проводит беседу, с целью описания каждой мнемокартинки и определения, что их объединяет и различает по характерным признакам. Далее дети сами составляют мнемодорожки из мнемокартинок по общим признакам. Например: картинки из серии «Что сначала, что потом».

2.4. Игра «Волшебники»

Цель: формирование умения рассказывать текст стихотворения с опорой на мнемотаблицу, впоследствии зарисовывая свои впечатления о рассказанном.

Игровое действие: вместе с детьми рассматриваем все квадраты мнемодорожки.

– Выразительное чтение текста воспитателем.

– Повторное чтение текста с указыванием на соответствующие картинки в мнемодорожке.

– Соединяем все изображения в единое целое.

– Выяснение значения непонятных слов,

– Заключительное чтение текста для закрепления материала.

– Воспроизведение детьми то, что они запомнили, глядя на мнемодорожку.

– Дети зарисовывают мнемотаблицу (можно зарисовывать по памяти).

III. *Словесные дидактические игры*

3.1.Игра «У кого что?»

Цель: учить детей образовывать форму родительного падежа имён существительных. Активизировать словарь по теме.

Игровое правило: правильно подбирать мнемокартинки.

Игровые действия: найти мнемокартинку.

Ход игры:

Педагог просит ответить на вопрос и подобрать к ответу картинку.

Например:

– У кого рога и вымя? (у коровы)

– У кого длинные усы и острые когти? (у кошки)

– У кого копыта и грива? (у лошади)

3.2. Игра «Опиши животное» (по выбору воспитателя)

Цель: закрепить знания о животных; учить составлять описательный рассказ по мнемотаблицам; обогащать активный словарь, используя свои знания о внешнем виде и образе жизни животных.

Игровые правила: правильно составить связной рассказ с опорой на мнемотаблицу.

Игровое действие: каждый игрок, выбирая картинку должен составить рассказ о своём животном по мнемотаблицам.

Ход игры: воспитатель предлагает детям мнемокарточки диких и домашних животных. Рассматривает вместе с детьми животных на мнемокартинках и предлагает описать животное с помощью мнемотаблицы.

3.3. Игра «Когда это бывает»

Цель: закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание, находчивость, выдержку.

Игровые правила: дети рассказывают о своей картинке по мнемотаблице «Времена года». Картинку не показывают, пока её не отгадают.

Вариант № 1.

Ход игры: воспитатель раздаёт детям картинки «Времена года» и просит не показывать друг другу. Затем вращает стрелку. На кого она покажет, тот и рассказывает о своём времени года по мнемотаблице.

Вариант № 2.

Дети отгадывают время года, потом рассказчик инсценирует характерные признаки времени года.

3.4. Игра «Угадай и опиши»

Цель: формирование умения составлять описательный рассказ, с использованием мнемотаблицы.

Материал: «Чудесный мешочек» с набором игрушек диких животных, мнемотаблица «Расскажи о животном».

Ход игры: вначале воспитатель описывает любого животного по мнемотаблице, проговаривая каждый квадрат. Спрашивает, всё ли детям понятно. Потом на наощупь ребёнку предлагается определить животного из «чудесного мешочка». Ребёнок рассказывает о животном, опираясь на мнемотаблицу.

В дошкольном возрасте познавательный процесс требует включения в овладение знаниями различных органов восприятия. Поэтому большую роль здесь играет наглядно-действенное обучение, основанное на особенностях мышления детей, которое развивается от конкретного к абстрактному, повышает их внимание, способствует более глубокому усвоению знаний и активизирует речевую деятельность.

Благодаря использованию мнемотехники в дидактических играх процесс воспитания и обучения проходят в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме, умственно их развивает и духовно и творчески обогащает.

Планируем в дальнейшем продолжать работать по данной теме в системе, с детьми всех возрастов дошкольного детства. Считаем, что использование в развитии детей такой технологии, как мнемотехника, поможет успешно подготовить детей к школе, поскольку связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Список источников

1. Белоусова Л. Е. Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Метод. пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. – М. : Первое сентября, 2013. – 128 с.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники : учебно-методическое пособие. – СПб. : Детство-Пресс, 2011.
3. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам / Н. В. Нищева. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24 с.
4. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV междунар. науч. конф. – СПб. : Заневская площадь, 2014. — с. 52–53.

УДК 376.1

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ «ДОМ ЧУДЕС» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Сулимова Елена Алексеевна
тьютор, 1 квалификационная категория,
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 20»
Ливны, Орловская область, РФ
e-mail: sulimovaelena50@gmail.ru

Аннотация: в статье описывается авторское многофункциональное пособие – бизибокс «Дом чудес» – был представлен для участия в региональном конкурсе «Эффективные технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью». Бизибокс – это куб с пятью функциональными сторонами и как следствие с большим количеством развивающих модулей. Авторское наглядное пособие «Дом чудес» представляет собой деревянный дом, каждая стена которого – панель с разнообразными элементами, одна сторона крыши – грифельная доска, другая – рамка-вкладыш с геометрическими фигурами.

Ключевые слова: бизибокс, дети с ОВЗ и инвалидностью, дидактическое пособие.

Бизибокс – разновидность бизиборда, которая является действенной, образовательной технологией для дошкольников. В 1907 году была изготовлена первая занимательная доска (скорее прототип доски) Марией Монтессори, которая сегодня имеет множество вариантов и привычное для многих из нас название «бизиборд». Мария Монтессори, считавшая самым главным в развитии ребёнка свободу выбора, была основоположником авторской одноименной педагогической методики для обучения детей с особенностями в развитии. Ею же было доказано, что, стимулируя ребёнка извне, взрослый может развивать его мозг. Мария Монтессори предложила перенести всевозможные подручные бытовые приспособления на доску. При помощи такого тренажёра дети определяют способ работы с каждой мелкой деталью (цепочками, замками, молниями и т. д.). При этом нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное развитие ребенка.

Педагоги и психологи доказали, что бизиборд способствует развитию:

– мелкой и крупной моторики (способность управлять своим телом и совершать мелкие движения пальцами рук, чтобы достигнуть поставленной задачи);

– логики и причинно-следственных связей (ребёнок видит, какие его действия приводят к результатам, и понимает, что нужно сделать, чтобы, например, открыть дверку и т. п.);

– памяти (зрительной, тактильной: чем больше стимулов, тем лучше развитие);

– настойчивости в достижении цели.

Пособие, рассчитанное на дошкольников разного возраста, может эффективно применяться для детей с ОВЗ и инвалидностью. Использование бизибокса позволяет эффективно решать обучающие, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи, разнообразить виды деятельности на занятиях, стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание детей в течение индивидуальной работы.

Авторский бизибокс «Дом чудес» (рис. 1) изготовлен летом 2022 года, успешно прошел апробацию в группе компенсирующей направленности для детей с ТМНР. Дети с ТМНР – это дети с ограниченными возможностями здоровья, которые не могут осваивать образовательную программу без обеспечения особых условий. Дети испытывают сложности, препятствующие полноценному общению с другими детьми, получению информации, они не могут овладеть всем многообразием окружающего мира. Эти дети частично лишены предметно-практической деятельности, ограничены в игровой деятельности, что негативно сказывается на формировании высших психических функций.

Взаимодействие с особенным ребенком предполагает тщательный подход к выбору методов и приемов работы. Основа основ этой деятельности – игровой метод. Через содержание и форму игры дети осваивают установленные программой знания, умения и навыки.

Выбор технологии использования бизибокса обусловлен тем, что его содержание воздействует на несколько сфер одновременно, несет в себе элемент новизны и посильной сложности, интересно и доступно для самостоятельной практической познавательной активности ребёнка.

Авторский бизибокс изготовлен из фанеры (можно использовать мебельный щит). Материалы типа ДСП, МДФ не подойдут, так как не соответствуют гигиеническим требованиям (в составе этих материалов содержится клей и другие вредные для ребёнка вещества).

Для раскрашивания используются только безопасные акриловые краски или краски на водной основе. Желательно избегать большого разнообразия

цветов. Это в первую очередь касается бизибоксов с большим количеством игровых элементов.

Подбор специального дидактического материала позволяет эффективно осуществлять образовательный процесс по всем образовательным областям. Благодаря своей форме бизибокс также выступает в роли ящика для хранения других развивающих пособий.

Работа с использованием бизибоксов проводится поэтапно — от простого к сложному. Сначала ребёнок знакомится с самой простой по содержанию панелью, выполняя несложные манипуляции с деталями. С помощью бизибокса легко закреплять изученный материал на занятиях в детском саду.

Примерные игровые задания и упражнения:

• *«Угадай и назови»* – педагог словесно описывает фигуру, которая находится на бизиборксе. Например, «У этой фигуры нет углов, она похожа на мяч» и т. п.

• *«Упражнения на развитие сенсорных эталонов».* Например, «Открой дверку синего цвета», «Какого цвета фигура», и т. п.

• *«Найди домик для каждой фигуры»* (с использованием вкладышей).

• *«Где прячется…?»* (использование различных предметов).

• *«Составь рассказ»* (используются картинки, которые спрятаны за дверцами бизибокса).

• *«Змейки»* – прорези в виде искривленных линий, где есть ручка-маркер, которую можно передвигать (учит координировать работу кисти).

• *Шпингалет* используется для безопасного знакомства с предметами, с которыми можно столкнуться в быту. Например, в вашей квартире ванная комната закрывается на шпингалет. Дети любят прятаться, могут зайти туда и закрыться. Поэтому лучше знать, что ребёнок откроет шпингалет изнутри, если нечаянно закроется.

• *Шнуровки, молнии, застежки* тренируют силу пальцев, развивают сенсомоторную координацию, глазомер, навык самообслуживания.

• *Рисование с использованием грифельной доски*, интерес к которой сохраняется у детей в течение долгих лет. Грифельная доска способствует закреплению задач всех образовательных областей.

Работая с бизибордами, можно отметить положительную динамику интеллектуального, речевого развития детей, умения концентрироваться, удерживать внимание на длительное время, а также развития мелкой моторики рук. Это подтверждают наблюдения специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является формирование единого сообщества: родители – дети – педагоги, основанного на гармоничных

партнерских отношениях, для создания единого пространства детского развития. На этапе внедрения бизибокса в практику работы группы с родителями (законными представителями) можно провести следующие мероприятия:

– анкетирование «Развивающие игрушки вашего ребёнка»,

– консультацию «Как правильно подобрать игрушки для детей с ОВЗ»;

– дискуссию «Что такое бизиборд. Как изготовить бизиборд своими руками».

В процессе работы для родителей предоставляется возможность посмотреть видеоролики «Играем и развиваемся» в родительском чате.

Бизибокс «Дом чудес» – это не просто игрушка, а полноценное дидактическое пособие, которое успешно используется в нашей группе, и способствуют гармоничному развитию детей с ТМНР. Пособие возможно для использования в практике работы других образовательных организаций с идентичными условиями работы.

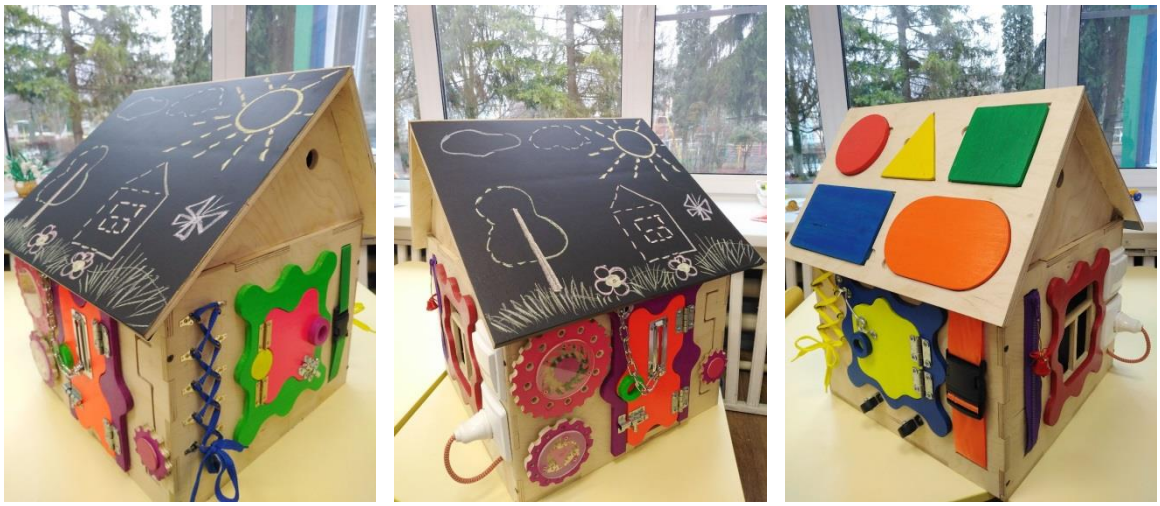

Рис. 1. Бизибокс «Дом чудес»

Список источников

1. Баширова Ф. Ф. Бизиборд как средство развития детей дошкольного возраста // Информационно-образовательные и воспитательные стратегии в совр. психологии и педагогике сб. ст. междунар. науч. практ. конф. – Челябинск, 2018. – С. 27–29.

2. Зайцева Е. С. Бизиборд в жизни ребенка // Молодой ученый. – 2023. – №3(450). – С. 249–251.

3. Колчина М. Бизиборд // ООО «Игры и игрушки». – 2018. – № 1 (92).

УДК 373.2

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ: ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К СЕМЬЯМ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Четвертухина Марина Васильевна
педагог-психолог,
МБДОУ г. Мценска «Детский сад № 15»,
Мценск, Орловская обл., РФ
e-mail: matchet@yandex.ru

Аннотация: статья направлена на подтверждение того, что формирование педагогической компетентности родителей будет успешной при использовании дифференцированного подхода к семьям воспитанников ДОО по выявлению и удовлетворению потребностей родителей в педагогических знаниях и умениях по воспитанию детей в семье. Были использованы теоретический (изучение педагогической, психологической и методической литературы) и эмпирический (подбор диагностического инструментария, диагностическое обследование, опрос родителей и педагогов ДОО, количественная и качественная обработка данных) методы.

Ключевые слова*:* педагогическая компетентность, стили воспитания, дети младшего дошкольного возраста, кризис трёх лет, работа с родителями, дифференцированный подход.

Одной из задач ФГОС ДО является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» (раздел I, п. 1.6., пп. 9) [4].

В свою очередь формирование и развитие педагогической компетентности родителей – сложный и динамичный процесс, который протекает при непосредственной конкретной профессиональной помощи педагогов ДОО.

Неуверенность родителей в вопросах воспитания, их некомпетентность оплачивается дальнейшим благополучием ребёнка: психическим, физическим, эмоциональным.

Не существует идентичных семей, и взаимоотношения родителей с детьми в семьях различны. Даже не зная характеристик и моделей поведения в семьях, родители, опираясь на собственное понимание вопросов становления личности ребенка и личный опыт, в зависимости от текущего момента,

используют широкий арсенал стилей взаимоотношения со своими детьми. Существует определенная тенденция в отношении к ребенку, которая повторяется чаще или доминирует в семейном воспитании [3].

В отечественной и зарубежной психологии существует ряд исследований стилей семейного воспитания. При проведении работы нами использовалась типология, которую составила в ходе наблюдений Д. Баумринд, а в дальнейшем дополнили её коллеги – Э. Маккоби и Д. Д. Мартин: авторитарный, снисходительный (или либеральный), безразличный (или индифферентный), авторитетный [2].

Ещё в 1932 году Альфред Адлер познакомил общественность со своими исследованиями в области взаимосвязей и взаимоотношений родителей с детьми, описав стохастическую закономерность того, как неблагоприятные ситуации, вытекающие из неверного родительского воспитания, «помогают» формировать у ребёнка искаженное представление о жизни и семье [1].

Если подытожить сказанное выше, то мы получим следующее: характер ребёнка, манера его поведения, выбор решений в дальнейшем, в его взрослой жизни, закладывается не только генетически, но и не в меньшей степени благодаря тому стилю воспитания, которого придерживаются в семье малыша родители, их поведению, атмосфере и манере общения между членами семьи.

Вот и в период кризиса трёх лет стиль воспитания в семье влияет на то, какова будет его продолжительность: незаметно, легко или трудно этот кризис будет проходить, как он повлияет на дальнейшее взросление ребенка.

Как показало исследование А. А. Шавыриной, если родители не могут установить с ребёнком прочные, эмоционально окрашенные взаимоотношения, то это, как правило, приводит к проявлению у детей глубокого негативизма и упрямства за рамками возрастного кризиса трёх лет [5]. Поэтому программа, о которой речь пойдёт ниже, может быть использована при работе с родителями детей любого дошкольного возраста.

Стать педагогически грамотным и информированным, пройдя путь образования самостоятельно, в силах большинства родителей. Но помощь компетентного опытного педагога, в нашем случае – педагогов ДОО, помогает родителям выбрать правильное направление в самообразовании и способствует овладению необходимыми знаниями и навыками [6].

Проводя работу по созданию психолого-педагогических условий по повышению педагогической компетентности родителей, необходимо помнить: каждая семья индивидуальна по составу, социальному положению, взаимоотношениям между её членами. Поэтому для эффективного построения работы по взаимодействию с родителями необходимо изучить и понять особенности, ожидания и потребности каждой отдельно взятой семьи.

В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, способствовать повышению культуры педагогической грамотности семьи [4].

Все обозначенное выше позволило разработать психолого-педагогическую программу «Родительская компетентность: влияние родительского отношения к ребенку на протекание кризиса трех лет», направленную на просвещение педагогов и родителей детей младшего дошкольного возраста, создание психолого-педагогических условий для формирования, развития и совершенствования педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания ребёнка как личности.

Эмпирическое исследование происходило на базе МБДОУ г. Мценска «Детский сад № 15». В нем приняли участие 24 семьи воспитанников второй младшей группы.

Внедрение программы «Родительская компетентность: влияние родительского отношения к ребёнку на протекание кризиса трёх лет» проходило в два этапа: констатирующий и формирующий.

Цель первого этапа программы — изучение и выявление особенностей задействованных семей: определение типа семьи, образовательного уровня, социального положения родителей детей младшего дошкольного возраста.

Задачами, решаемыми на первом этапе, стали:

1. Изучение социальных паспортов семей воспитанников второй младшей группы.

2. Выявление уровня педагогической компетентности родителей воспитанников младшего дошкольного возраста в ДОО.

3. Выявление опыта работы воспитателей в ДОО по взаимодействию с родителями воспитанников второй младшей группы.

Для решения поставленных задач был составлен план проведения первого этапа по формированию педагогической компетентности родителей детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

При решении поставленных задач в соответствии с планом было проделано следующее:

1. Изучены персональные данные, которые предоставляются родителями воспитателю при поступлении ребёнка в группу.

2. Проведены: анкетирование родителей по выявлению сформированности компонентов педагогической компетентности; тестирование родителей «Какой у вас стиль воспитания?» (автор М. Белых); опросы родителей: «Как Вы относитесь и готовы ли Вы к тому, чтобы проходить обучение для родителей

и совершенствоваться в вопросах воспитания?» и «Какие способы обучения приемлемы именно для Вас?».

3. Изучена документация, наглядная информация и конспекты родительских собраний второй младшей группы.

Опираясь на данные, полученные в ходе первого, констатирующего, этапа внедрения программы «Родительская компетентность: влияние родительского отношения к ребенку на протекание кризиса трех лет», появилась возможность наметить цель второго, формирующего, этапа: внедрить и провести цикл мероприятий по эффективному взаимодействию педагогов с родителями детей младшего дошкольного возраста для развития их педагогической компетентности.

Задачами второго этапа стали:

1 Повысить компетентность педагогов, работающих с детьми младшего дошкольного возраста, по использованию дифференцированного подхода в общении с родителями в зависимости от стиля воспитания детей в семье.

2. Повысить уровень педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста, при помощи дифференцированного подхода.

Работа по решению поставленных задач велась параллельно с педагогами и родителями воспитанников второй младшей группы, а также с педагогами первых младших и средних групп, т. к. кризис возраста трёх лет может начаться и в два с половиной, и в 4 года. Это позволяет своевременно и мягко решать возникающие вопросы и сложности у всех участников образовательного процесса.

Срок реализации цикла мероприятий по взаимодействию с родителями детей младшего дошкольного возраста для развития их педагогической компетентности рассчитан на один учебный год. Но при необходимости — затянувшийся кризис трёх лет у ребёнка, наметившиеся сдвиги в вопросах семейного воспитания (приближение авторитарного и либерального стилей к авторитетному) — он может быть увеличен.

Для решения поставленных задач составлены: план работы с родителями по повышению уровня педагогической компетентности (на учебный год); план работы с педагогами, основанной на дифференцированном подходе в общении с родителями воспитанников (на учебный год).

В ходе решения обозначенных выше задач формирующего этапа использовались следующие формы работы:

– с педагогами: беседа, консультирование; тренинг;

– с родителями воспитанников младшего дошкольного возраста: мини-опросы; памятки, брошюры; консультации; круглые столы; мини-собрания;

устный педагогический журнал; «почтовый ящик»; проигрывание ситуационных моментов.

Следует отметить, что бóльшая часть работы с родителями строилась на дифференцированном подходе. При анкетировании принявших участие в исследовании 24-х родителей, которое проводилось на первом этапе, было выявлено: 11 семей предпочитают авторитарный стиль воспитания в семье, 8 семей – либеральный (в процентном соотношении 46% и 33% соответственно). Поэтому мероприятия проводились с учетом выявленных показателей.

По завершении формирующего этапа были проведены: тестирование на наличие знаний об особенностях периода кризиса трех лет в жизни их ребёнка, а также о том, какой стиль воспитания наиболее приемлем для общения в период детских кризисов; контрольное тестирование «Какой у вас стиль воспитания?».

В начале проведения исследования наличие знаний о кризисе у ребёнка трехлетнего возраста показали 6 респондентов из группы родителей в количестве 24 человек. При проведении контрольного тестирования той же группы родителей средний и выше среднего уровни знаний по названной теме выявлены у 20 человек.

Данные результаты показывают, что при проведении тематически направленного обучения растет уровень когнитивного компонента педагогической компетентности родителей. В дальнейшем при непосредственном участии педагогов ДОО родители смогут осознать те перемены, которые с ними произошли в процессе обучения, и применить в достаточной мере теоретический опыт нового взаимодействия с ребенком на практике.

Проанализировав данные, полученные в ходе реализации программы, мы пришли к выводу, что при использовании дифференцированного подхода во взаимодействии с семьями воспитанников младшего дошкольного возраста, учитывая и своевременно удовлетворяя потребности родителей в педагогических знаниях об особенностях кризисного периода ребенка трех лет, стилях воспитания, применяемых в семье, возможно достойное и успешное формирование педагогической компетентности родителей в условиях ДОО.

Список источников

1 Адлер А. Индивидуальная психология // История зарубежной психологии. 30-60 годы XX века. Тексты / под редакцией П. Я. Гальперин, А. Н. Ждан. – М. : Издательство Московского университета, 1986. – С. 131–140. – URL: https:// bookree.org/reader?file=599902&pg=68 (дата обращения 26.09.2021).

2. Василенко В. Е. Проявления кризиса трех лет в связи с особенностями

родительского отношения к ребенку (кросскультурный аспект). – СПбГУ, 2013. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ proyavleniya-krizisa-tryoh-let-v-svyazi-s-osoben nostyami-roditelskogo-otnosheniya-k-rebyonku-krosskulturnyy-aspekt/viewer (дата обращения 13.01.2022).

3. Кузьмишина Т. Л. Стили семейного воспитания: отечественная и зарубежная классификация / Т. Л. Кузьмишина, Е. С. Амелина, А. А. Пермякова, Е. А. Хохлова // Современная зарубежная психология. – 2014. – № 1. – С. 16–25.

4. ФГОС ДО [федер. Закон: утв. приказом Министерства образования и науки РФ 17 октября 2013 г. № 1155] п.1.6 п/п.9. – М. : Минобрнауки России, 2013. – URL: https:// fgosreestr.ru/uploads/files/5480d2b9a51d5e849a4c062587eb4368.pdf (дата обращения 15.12.2020).

5. Уланова Ю. Ю. Возрастно-половые и семейные факторы проявлений кризиса трех лет у детей. : автореферат дисс… канд. псих. наук: 19.00.13 / Уланова Юлия Юрьевна. – СПб., 2017. – 26 с.

6. Шикуткина, Е. В. Проблема взаимодействия педагогов ДОО с родителями воспитанников / Е. В. Шикуткина, И. Н. Дворникова // Молодой ученый. – 2020. – № 18 (308). – С. 416–418. – URL: https://moluch.ru/archive/308/69375/ (дата обращения: 28.08.2022).

Современные педагогические направления в дошкольном образовании

Научно-популярное издание

Ответственный редактор ***Н. В. Сопова***

Корректор ***Т. А. Кушевич***

Вёрстка ***С. В. Недосекин***

Гарнитура Times.

БУ ОО ДПО
«Институт развития образования»
302030, Россия, г. Орёл, ул. Герцена, 19,

телефон: (4862) 55-08-83, факс: 55-08-83,

www.оиро.рф, e-mail: tipoiro@yandex.ru