

Бюджетное учреждение Орловской области
дополнительного профессионального образования
"Институт развития образования"

Сборник материалов
III международной научно-практической
конференции
"Большие Надежды"

Электронное издание
25 мая 2020 года

Орёл - 2020

**Бюджетное учреждение Орловской области
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»
Центр работы с одарёнными детьми
Областная школа одарённых детей «Интеллект»**



«Большие Надежды»

**Сборник материалов
III международной
научно-практической конференции**

г. Орёл, 25 мая 2020 г.

Электронное издание

Орёл – 2020

УДК 372.8:159.9
ББК 74.268.8
Б 79

Рецензенты:

Патронова И. А., к.п.н, директор
БУ ОО ДПО «Институт развития образования»,
Поповичева О. Н., к.п.н., заместитель директора
БУ ОО ДПО «Институт развития образования»

«Большие Надежды», международная научно-практическая конференция (2020 ; Орёл). Сборник статей III международной научно-практической конференции «Большие Надежды», 25 мая 2020 г. – Орёл / сост. Каунова К. Ю. – Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования». – Орёл, 2020. – 140 с. – Текст : непосредственный.

Сборник материалов включает в себя доклады участников III международной научно-практической конференции «Большие Надежды», обучающихся и преподавателей областной школы одарённых детей «Интеллект» и школы дистанционных образовательных технологий, действующих на базе Института развития образования, обучающихся из общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики, Республики Беларусь, регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи БОУ ОО «Созвездие Орла».

Сборник предназначен для школьников, педагогов, преподавателей областной школы одарённых детей «Интеллект» и школы дистанционных образовательных технологий и для всех, кто занимается сопровождением одарённых детей.

Авторы несут ответственность за подбор и точность приведённых фактов, цитат, ссылок, статистических данных и прочих сведений.

© Бюджетное учреждение Орловской области
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования», 2020

Содержание

ИЗ ПРАКТИКИ РАБОТЫ ОБЛАСТНОЙ ШКОЛЫ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ «ИНТЕЛЛЕКТ»: РЕАЛИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ (О. Н. Поповичева, К. Ю. Каунова, О. Ю. Амелина)	7
КОНКУРС СТАРШЕКЛАССНИКОВ «УЧЕНИК ГОДА В РЕГИОНЕ: ВЗГЛЯД С ПОЗИЦИИ ОРГАНИЗАТОРА» (О. Н. Поповичева)	12
ФОРМАТЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЁЖИ ОБЛАСТНОЙ ШКОЛЫ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ «ИНТЕЛЛЕКТ» В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (К. Ю. Каунова) .	15
ЭССЕ-РАССУЖДЕНИЕ: НАСТОЯЩАЯ ТАЙНА ВОСПИТАНИЯ (О. Ю. Амелина)	18
ИЗУЧЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СИСТЕМЫ КРОВООБРАЩЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЫ «ИНТЕЛЛЕКТ» С РАЗНЫМ ТИПОМ ВОСПРИЯТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МИНУТЫ (Т. В. Петракова)	20
ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПЕДАГОГА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ (И. А. Букалова)	22
РОЛЬ МЕТОДИСТОВ ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТАМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА (Е. В. Гирина)	26
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ (О. В. Корнеева)	28
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Е. М. Карпова)	32
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ (Т. В. Гришина)	36
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (Мартынова А. М.)	39
АВТОРСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ (А. Ю. Оразова)	43
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО И ТВОРЧЕСКИ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЁЖЬЮ В УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ БОУ ОО «СОЗВЕЗДИЕ ОРЛА» (Л. Г. Ровенская)	47
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ (В. В. Романова)	50
ПРОГРАММНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА «СОЗВЕЗДИЕ ОРЛА» (В. С. Старцева)	54

ПРИКЛАДНЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ (В. В. Тепляков)	58
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ (А. А. Щербакова)	61
ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ (Н. Ф. Асланова)	65
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ, ТЕХНОЛОГИИ И МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (Е. А. Брыкова)	68
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО ОДИННАДЦАТИКЛАССНИКА (А. А. Габинет)	72
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ, ТЕХНОЛОГИИ И МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ (С. И. Глушановская) ...	76
ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ (Т. И. Григорьева)	80
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Е. С. Грифель)	84
ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ (Н. Д. Еськова)	87
ПРОБЛЕМА ОДАРЁННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (О. А. Зеленкова)	91
РАБОТА С ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ — ОСНОВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ (Л. А. Иванцова)	94
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ПУТЁМ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ (Я. А. Игнатенко) .	98
ДИНАМИЧНОСТЬ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА (В. В. Кабак)	102
ЛИНГВИСТИКА И ЕЁ МЕСТО В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ (В. И. Колесникова)	105
ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ (Крикун Л. А.)	108
СПОСОБЫ И ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛОВ РЕГИОНА ЧЕРЕЗ ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКУ ОДАРЁННОСТИ И ТАЛАНТА (О. А. Крицина) ...	112
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ (Ю. С. Негода)	115
МОДЕЛИРУЕМ РАБОТУ С ОДАРЁННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ (О. Ю. Пивень)	118

ПРИОРЕТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (С. В. Пивень)	121
ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН НА ПРОФИЛЬНОМ УРОВНЕ (А. А. Пылько)	125
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ ОБУЧЕНИЯ КАК ПУТЬ К ОСОЗНАННОМУ ВЫБОРУ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ (Ю. В. Решетняк)	129
ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ (С. В. Сударикова)	133
РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК» (А. А. Яныхбаш)	136

ИЗ ПРАКТИКИ РАБОТЫ ОБЛАСТНОЙ ШКОЛЫ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ «ИНТЕЛЛЕКТ»: РЕАЛИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

О. Н. Поповичева,

к. п. н., заместитель директора

БУ ОО ДПО «Институт развития образования»,

К. Ю. Каунова,

методист отдела естественно-научных дисциплин

БУ ОО ДПО «Институт развития образования»,

О. Ю. Амелина,

к. п. н., педагог дополнительного образования

БУ ОО ДО «Дворец пионеров и школьников

имени Ю. А. Гагарина»

Из книги академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва «Письма о добром»: «Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжёлая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро».

На сегодняшний день актуальной является задача поиска талантливых молодых людей, которые в будущем могут стать успешными специалистами в разных сферах деятельности. Это требует повышенного внимания к выявлению и развитию внутреннего потенциала личности. В обществе постоянно идут инновационные преобразования, локомотивом которых является творческая, активная, неординарно и креативно мыслящая личность, способная нестандартно решать поставленные задачи.

Проблема одарённости стала иметь государственное значение не случайно, и сейчас уделяется особое внимание различным программам, направленным на развитие способностей детей, на создание благоприятной среды для одарённых детей. Это находит отражение в таких документах, как Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы, Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, Рабочая Концепция одарённости. В ответ на новые вызовы времени в профессиональном стандарте педагога основной акцент делается на наличие умения учителя работать с детьми с различными образовательными потребностями, в том числе с одарёнными детьми. Существует различные виды одарённости, но мы фокусируем внимание на интеллектуальной одарённости. А. Бине в своих работах писал, что одарённость, интеллект проявляются в ситуациях открытия новых знаний, в способности к переносу этих знаний в новые ситуации, при решении оригинальных, новых проблем [3].

Ядром для раскрытия данного вида одарённости является система общего образования, а одним из ключевых звеньев — система дополнительного образования.

На этапе поиска и сопровождения одарённых детей становится очевидным, что для получения положительного результата необходимо создать специальные условия развития их способностей. Создание психолого-педагогической поддержки талантливой молодёжи в образовательных учреждениях Российской Федерации должно быть направлено на удовлетворение особых образовательных потребностей, связанных с углублённой предметной подготовкой, а также сопровождением личностного развития одарённого ребёнка.

Сейчас очень активно внедряются в регионы такие образовательные модели, как детские кванториумы, включающие в себя различные квантумы. Цель данных инновационных сред — формирование изобретательского, креативного, критического мышления. Это инновация для регионов, и не в каждом регионе есть подобные технопарки. Но даже наличие подобных технологических новаций не решает проблему выявления и сопровождения одарённого ребёнка. Несмотря на активную позицию государства в этом вопросе, проблемой является тот факт, что невозможно собрать всех детей, имеющих признаки одарённости в специализированные учебные заведения. И это не самоцель.

В Орловской области сложилась определённая тенденция развития вариативной сети образовательных учреждений, занимающихся выявлением, сопровождением и поддержкой одарённых детей. В регионе немало учреждений общего и дополнительного образования, где реализуется повышенный уровень образования: профильные классы в школах, гимназиях, лицеях, творческие объединения в Домах творчества, научно-исследовательские школы при вузах. Регион активно участвует в различных профильных отборах, которые предлагают обучающимся региона федеральный образовательный центр «Сириус», Московский государственный университет и др.

Все общеобразовательные организации региона активно участвуют в проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательным предметам. В стенах школ, учреждений дополнительного образования ведётся усиленная подготовка обучающихся к олимпиадам различной сложности, к предметным турнирам, к образовательным квестам и др. При обучении в данных учреждениях одарённые дети получают доступ к более широкому объёму знаний, к материально-технической базе, общению в специализированной научной среде «одарённый ребёнок – педагог». Сложились очень интересные муниципальные модели выявления, поддержки и сопровождения одарённых детей. Ярким примером может быть модель муниципальной системы образования города Ливен, в основе которой история жизни известных земляков.

В регионе на базе Института усовершенствования учителей (сейчас – Институт развития образования) в 1997 году была создана областная школа одарённых детей «Интеллект». Выбор Института развития образования не случаен. Работа с одарёнными детьми в учреждениях дополнительного профессионального образования как социальное явление в 90-е годы было уникальным. Они выполняли важнейшие функции социализации обучающихся, выступали средством личностного и профессионального самоопределения подростка, совершенствования и развития заложен-

ных в нём способностей. Сотрудничество с высшими учебными заведениями региона способствовало росту кадрового потенциала школы. По итогам тестирования на общей основе в Школу зачислялись обучающиеся 9–11 классов общеобразовательных организаций региона, проявляющие интерес к отдельным школьным дисциплинам, участники олимпиадного движения.

За 20 лет работы выпускниками Школы стали более 10 000 юношей и девушек. Все они определились в жизни, успешно сдали экзамены и с благодарностью вспоминают школу одарённых детей «Интеллект» и своих преподавателей.

Но жизнь не стоит на месте. Меняются и требования к Школе одарённых детей.

Современные образовательные стандарты предполагают смещение акцентов в обучении от формирования у обучающихся предметных знаний к личностным компетенциям, развитию умений учиться, в целом к повышению способности к учению — развитию обучаемости.

Миссия школы на данном этапе — обеспечить всем способным и мотивированным обучающимся из любых уголков региона возможности для получения качественного образования и раскрытия их интеллектуального, коммуникативного, творческого потенциала. Этого можно достичь путём создания целостной образовательной модели выявления и сопровождения талантливой молодёжи (рис. 1).

Целью Школы является создание условий для выявления, поддержки и сопровождения одарённых детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии с их интеллектуальными (предметными) способностями.

В качестве задач определены выявление, диагностика и создание базы одарённых обучающихся; организация социальной и психологической поддержки одарённых детей; развитие самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, креативности в учебной деятельности; научное, методическое и информационное сопровождение процесса развития одарённых детей.

Решение поставленных перед школой задач возможно лишь при наличии преподавателей-профессионалов. В школе на сегодняшний момент работают 5 кандидатов наук, 16 преподавателей с высшей квалификационной категорией, 1 Заслуженный учитель РФ, трое награждены нагрудным знаком «Отличник народного просвещения», 1 обладатель Гранта Президента, 1 обладатель нагрудного знака «Почётный работник общего образования Российской Федерации».

В модели содержательно-процессуальный аспект представлен в виде трёх звеньев, каждое из которых взаимодействует с другими, входя в его состав. Ядром образовательной среды являются 4 ключевые компетенции (мотивация, аналитическое мышление, коммуникабельность, креативность); 6 предметных областей с углублённым изучением (социальные, естественные, физико-математические науки, филология, иностранные языки и ИКТ); 10 главных компонентов учебных образовательных маршрутов (индивидуальные образовательные маршруты, тренинги, проектная деятельность, мастер-классы, подготовка к предметным олимпиадам, предметные турниры, интеллектуальные игры, квесты, круглые столы, научно-практические конференции, публичные лекции, публикации).

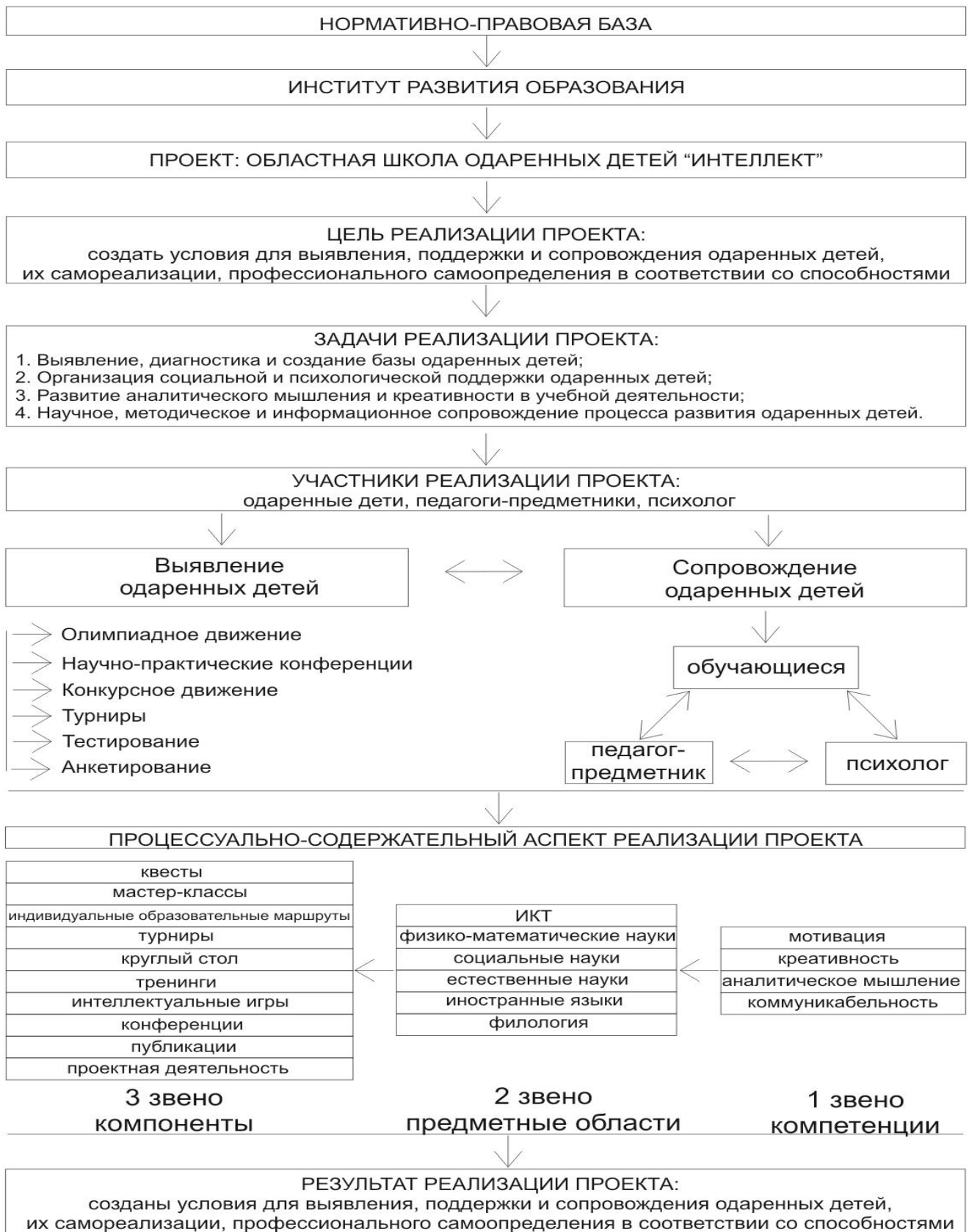


Рис. 1. Образовательная модель областной школы одарённых детей «Интеллект»

Школа одарённых детей — это блок дополнительного образования в дополнительном профессиональном образовании. Обучение происходит по дополнительным

общеобразовательным (общеразвивающим) программам. Ядро каждой программы — углублённое изучение предмета (в школе их изучается 10).

Но есть желание и возможность расширить границы образовательного поля за счёт разнообразных форм работы, которые может и должна предложить Школа.

В 2018 году мы вернулись к традиционной форме подведения итогов работы школы за учебный год — научно-практической конференции. Формат проведения конференции: пленарное заседание, заседания научных секций. В соответствии с программой конференции на пленарном заседании заслушаны и обсуждены доклады: о перспективах развития школ одарённых детей, действующих на базе Института развития образования; об актуальных проблемах по работе с одарёнными детьми, стоящими перед современной системой образования; о перспективах развития гражданской науки; о результатах исследовательского проекта «Мониторинг развития общей и специальной одарённости обучающихся ОШОД «Интеллект». Итог — 5 часов продуктивного, позитивного общения в группах, положительные эмоции, сборник научно-практических работ обучающихся Школы.

В Школе с 2018 года реализуется образовательный проект «Интеллектуальный диалог». Его направление и формат выбирали сами обучающиеся. Цель проекта — создание благоприятной атмосферы в областной школе одарённых детей «Интеллект» для получения углублённых знаний по различным сферам деятельности, посредством встреч, мастер-классов, семинаров, тренингов с выдающимися людьми региона, а также квалифицированная помощь в профессиональном самоопределении. Тематика встреч разнообразна: «Основы нанохимии», «Компьютерная графика и дизайн привычных вещей», «Философская проблематика и образы будущего в современной российской литературе», WEB-КВЕСТ «Эпоха петровских преобразований», «Человек, который играет...» и др.

Традиционно для обучающихся ШОД и ШДОТ (направления «Математика», «Английский язык»), на базе бюджетного учреждения Орловской области дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Юбилейный» проводится профильная смена. В 2019 году 40 обучающихся смогли не только отдохнуть, но и пополнить запас знаний в тесном сотрудничестве с талантливыми преподавателями.

Обогащает работу Школы одарённых детей и клубная деятельность. Наша задача — развивать коммуникативные компетенции в процессе живого межличностного общения подростков и педагогов. Деятельность клуба психологической помощи и поддержки «Стимул» даёт возможность реализации плодотворной педагогической модели «педагог — одарённый ребёнок», в результате которой создаются необходимые условия для выявления, поддержки и развития одарённых детей.

Данная педагогическая модель позволяет последовательно и целостно представить процесс работы с одарёнными детьми в рамках их обучения в областной школе одарённых детей «Интеллект»; характеризуется целостностью, вариативностью, взаимодополняемостью и функциональностью. Важнейшими целевыми показателями модели являются повышение мотивации к учению и уровню обучаемости за счёт

учёта индивидуальных образовательных запросов обучающихся, а также их психологических и социальных характеристик.

Литература

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы.

2. Ямбург, Е. А. Как обеспечить связь школы с жизнью / Е. А. Ямбург // Народное образование. – 2017. – № 9–10. – С. 26–31.

КОНКУРС СТАРШЕКЛАССНИКОВ «УЧЕНИК ГОДА» В РЕГИОНЕ: ВЗГЛЯД С ПОЗИЦИИ ОРГАНИЗАТОРА

(эссе)

О. Н. Поповичева,

к. п. н., заместитель директора

БУ ОО ДПО «Институт развития образования»

Слушая онлайн-лекции известного тренера, автора ряда бестселлеров по публичным выступлениям Радислава Гандапаса обратила внимание на сформулированные им принципы успеха. В особенности — на один из них: «Начни построение своего успеха с тем, что у тебя есть на данный момент». Мне понравился этот простой принцип, но как сложно его исполнить! Нередко мы чего-то ждём: нового дня, нового года, лучшего учителя, нового соседа по парте, да просто подрасти, чтобы начать восхождение к своему успеху. А всего-то надо начать — с тем багажом и с того места, где ты находишься сейчас. И как важно этот принцип «посеять» в головах наших старшеклассников! От этого зависит наше будущее, и сейчас уже можно начинать что-то для этого делать.

И педагоги делают. Мы и не прекращали учить и воспитывать, а если бы это было не так, то не входила бы Российская Федерация в десятку лучших стран по развитию олимпиадного движения, не выигрывали бы наши команды международные чемпионаты по физике, математике, информатике; не проводила бы Россия спортивные молодёжные чемпионаты и олимпиады.

Педагоги работают, выращивая в стенах школы кадры для будущей России. Раскрытию личности перспективных молодых людей способствуют также различные конкурсы. Именно конкурсы стимулируют творчество, объединяют ребят, делают школьную жизнь ярче. Именно мотивация определяет порядок вещей в этом мире и открывает любые двери. Стоит лишь загореться идеей, чтобы эта идея начала воплощаться.

В регионе проводится огромное количество конкурсов, фестивалей, акций, проектов, дающих возможности каждому проявить свои способности. Орловский институт развития образования играет в развитии детского конкурсного движения немаловажную роль. Сотрудники Института в 2019 году стали координаторами на

территории региона 2 международных, 14 всероссийских, 32 региональных детских конкурсов с общим охватом 16 445 обучающихся региона.

Наше внимание привлёк очень популярный в среде старшеклассников конкурс. Речь пойдёт о конкурсе обучающихся общеобразовательных организаций «Ученик года». Данный конкурс проводится в регионе с 2013 года. История рождения этого конкурса на орловской земле нетрадиционна. Обычно все региональные этапы всероссийских конкурсов иницируются профильным министерством, а здесь инициатива пошла снизу: Ульяновская область инициировала проведение подобного конкурса в своём регионе и распространила его с поддержки Министерства образования и науки (в то время) на другие регионы.

Конечно, этот конкурс не для всех: он для активных, целеустремлённых, интеллектуальных молодых людей. Об этом говорят критерии отбора конкурсантов: это отличник или почти отличник; активист, коммуникатор, организатор, о чём должно свидетельствовать портфолио участника.

Необычность этого конкурса в том, что представление конкурсанта на очном этапе может быть как с группой поддержки, так и без неё. И есть дети, которые стремятся к успеху, но им не на кого опереться в классе или школе, и они участвуют в испытании в одиночку, без команды. На всероссийском этапе конкурса в г. Ульяновске в 2014 году абсолютным победителем конкурса «Ученик года России» стал молодой человек из Якутии, который был без группы поддержки. Однако это никак не повлияло на его рейтинг и статус. Он обаял всех: и жюри, и участников, и болельщиков. Он был эрудитом, знатоком китайского языка, коммуникатором и просто Личностью.

Вы спросите: «А что нового вы хотите нам сказать? К чему призвать? Что выразить?» Отвечу: надо всемерно поддерживать таких активных детей, давать им площадки для самовыражения. Именно от равнодушной позиции взрослого, в частности, педагога, учителя, воспитателя, зависит, будет ли представлять муниципальное образование в новом году ученика на конкурс. Из 27 муниципальных образований Орловской области только чуть больше половины ежегодно выставляют своих участников, ссылаясь на недостаток хороших учащихся, времени или сил для их подготовки.

Любой конкурс — это испытание для всех и в первую очередь для участников. Главный вывод, который должен сделать конкурсант, это то, что он не одинок на поле Успеха; что есть лучше его; что для того, чтобы быть востребованным, надо постоянно учиться и учиться у лучших; проигрыш — это не ступенька вниз, это ступенька вверх.

В нашем регионе конкурс «Ученик года» проводится в течение одного дня. Это крайне мало, но финансовые возможности не позволяют расширить время проведения до нескольких дней. Стоит отметить, у нас был уникальный опыт проведения этого конкурса в условиях трёхдневной тематической смены в детском оздоровительно-образовательном (профильном) центре «Юбилейный» в 2015 году. И это было великолепно! Главная цель этого действия — сплочение участников, создание в условиях конкурентной борьбы дружной команды единомышленников — была до-

стигнута... Ограниченность финансирования не позволила провести конкурс в таком формате ещё раз. Но, надеемся, всё впереди!

Однако, и это главное, конкурс мы сохранили и проводим его каждый год. Несколько лет базовой площадкой для его организации является бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Мезенский педагогический колледж».

На протяжении трёх лет (2013, 2014, 2015 гг.) победитель регионального конкурса и его группа поддержки становились участниками всероссийского этапа конкурса в г. Ульяновске. В этом году пандемия помешала участникам присоединиться к данному формату.

Участие в конкурсе — это колоссальный опыт общения; это возможность показать себя и увидеть других; это возможность расширить свои познания о России, так как участниками всероссийского проекта становятся ежегодно более 40 регионов РФ; это возможность мотивировать себя на долгосрочный успех.

Каждый год тематика конкурсных испытаний меняется. Она посвящена значимым датам в истории страны и мира, или проблеме, решаемой мировым сообществом. Это был Год экологии в РФ; Год кино, в этом году конкурс был посвящён Году памяти и славы.

Среди конкурсных заданий этого года мы хотели бы остановиться на открытой дискуссии. Дискуссия, как обычно, была организована в мини-группах и ориентирована на присутствие активной аудитории в зале. Дискуссия помогает увидеть и почувствовать возможности каждого участника, без клише и домашних заготовок. Из года в год ведущим публичной дискуссии является Виктор Леонидович Ланцев. От его личного обаяния, ораторских способностей, умения сохранить баланс «взрослый — ребёнок» зависит положительный эмоциональный фон дискуссии, её послевкусие...

У любого конкурса есть свои традиции. Есть они и у конкурса «Ученик года».

Во-первых, это сменяемый состав жюри. В состав жюри ежегодно входит победитель предыдущего года, а также руководители тех образовательных организаций, обучающиеся которых вошли в тройку призёров.

Во-вторых, доброжелательная атмосфера конкурса. Стараемся сохранить соревновательный, но неконкурентный характер борьбы.

В-третьих, честность и непредвзятость жюри.

В-четвёртых, победители и призёры конкурса имеют возможность подать документы на ежегодный конкурсный отбор талантливой молодёжи Орловской области и стать его победителями.

Безусловно, каждый конкурс, в том числе и региональный конкурс старшеклассников общеобразовательных организаций Орловской области «Ученик года», — это большое, нелёгкое испытание. Но, как известно, дорогу осилит идущий. Главное — захотеть участвовать! Главное — найти в себе силы вступить в борьбу! Главное — любить дело, которым ты занимаешься! Главное — просто БЫТЬ! И конкурсу «УЧЕНИК ГОДА» — БЫТЬ многие лета!

ФОРМАТЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЁЖИ ОБЛАСТНОЙ ШКОЛЫ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ «ИНТЕЛЛЕКТ» В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

К. Ю. Каунова,
*методист отдела
естественно-научных дисциплин
БУ ОО ДПО «Институт развития образования»*

С 6 апреля 2020 года вся страна и весь мир — все образовательные организации – начали дистанционное обучение. Дистанционный режим обучения увеличил нагрузку на педагогов, так как они были вынуждены ускоренно осваивать информационные технологии ведения занятий в сложившейся ситуации, менять технологические карты уроков, использовать нетрадиционные формы занятий (интеллектуальные игры, предметные и межпредметные Web-квесты, квизы, ситуационные задания, кейс-технологии и др.), а также постоянно находиться на связи как с обучающимися, так и с их родителями. Наш регион, каждая образовательная организация с технической поддержкой Института развития образования обсуждали формы, изучали образовательные платформы для проведения онлайн-занятий со школьниками и воплощали их в реальность. «Окончание нынешнего учебного года выдалось сложным, но сразу хочу сказать, что российская система образования и наши школьники, студенты, их наставники выдержали эти испытания достойно», – отметил 21 мая 2020 года президент страны Владимир Путин.

В образовательную модель областной школы одарённых детей «Интеллект» в содержательный блок были внесены корректировки – добавление дистанционной формы обучения. Мы понимаем дистанционное обучение как процесс взаимодействия обучающегося и педагога на расстоянии (онлайн-режим) с сохранением всех присущих обучению компонентов (целей, содержания, методов, организационных форм, средств обучения) и с применением специфических технических средств (интернет-технологий или без них).

Педагоги областной школы одарённых детей «Интеллект» определили следующие форматы онлайн-занятий в условиях дистанционного обучения:

1. Чат-занятие — занятие, проходящее при использовании чат-технологий (например, skype). Это можно сравнить с форматом видеоконференции, когда все участники занятия могут одновременно учиться, имеют доступ к чату.

Skype — бесплатный, многофункциональный интернет-мессенджер, предоставляющий пользователям взаимную коммуникацию в звуковом и видеоформатах.

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения школьников.

ВКонтакте — бесплатный интернет-мессенджер, где возможен обмен информации различных форматов: звук, видео, изображения.

Преимущества данного формата: видео и аудиосвязь с каждым участником; есть чат; можно производить запись занятия; недостатки — качество связи; количество подключений ограничено.

2. Веб-занятие — дистанционное занятие, семинар, конференция, интеллектуальная игра, практикум, лабораторная работа, квест и др., которое проводится посредством телекоммуникаций или других интернет-возможностей.

WhatsApp — популярная бесплатная система мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой и видеосвязи.

Видеоуроки — отснятый материал по теме в офлайн-режиме с ссылкой на данный видеоролик.

Онлайн-опросники и мини-квизы — разработанные тематические задания с решением и голосованием, получение теоретических знаний.

Преимущества данного формата: обмен файлами любого формата, контроль знаний через статистические данные обучающихся; недостатки – качество связи; желание принимать участие.

3. Телеконференция — дистанционное занятие, которое проводится на основе списка рассылки заданий, теоретического материала и др. посредством электронной почты.

Электронная почта — рассылка списка заданий, литературных источников, и сбор информации, обратная связь.

Преимущества: ссылки на различные электронные ресурсы, возможность загрузки больших форматов файлов; недостатки – ограниченность личного общения, самостоятельность подготовки к занятиям.

На наш взгляд, не менее интересными формами получения знаний являются онлайн опросники и мини-квизы.

Онлайн-опросник — это единичный вопрос по определённой тематике из любой предметной области, красиво и грамотно описанный, с предложением вариантов ответов, «выброшенный» в социальные сети, например, группу ВКонтакте. Можно давать такие вопросы без вариантов, чтобы подписчики сами могла проявить инициативу в поиске ответа (рис. 1).

Мини-квизы — это серия вопросов по определённой тематике с указанием правильного ответа и необходимыми пояснениями после прохождения данной викторины, также созданных в социальных сетях, например, группе ВКонтакте (рис. 2).

Подводя итог, следует отметить, что дистанционное обучение для многих регионов явилось новинкой и, естественно, вызывало критику со стороны педагогов, самих обучающихся и их родителей. В сложившейся ситуации в экстренном порядке Орловским Институтом развития образования были подготовлены методические рекомендации по проведению дистанционного обучения, что существенно облегчило по проведению педагогами занятий в областной школе одарённых детей «Интеллект».

Областная школа одарённых детей "ИНТЕЛЛЕКТ"
18 мая в 13:19

Соскучились по каверзным вопросам??? Сегодня будет почти космический вопрос) Поехали!!!

? Есть мнение, что первыми животными, облетевшими Луну, были собаки. Однако, это заблуждение. Собаки первые попали в космос, а в 1968 году Луну первыми облетели среднеазиатские черепахи на космическом корабле "Зонд-5". Почему для полета выбрали именно черепах?

Правильный ответ с пояснениями выложим завтра в комментариях)



Почему для полета выбрали именно черепах?

Областная школа одарённых детей "ИНТЕЛЛЕКТ"
Публичный опрос

их не жалко · 2	2.6 %
им нужно мало кислорода · 64	✓ 83.12 %
они маленькие · 2	2.6 %
у них есть защитный панцирь · 9	11.69 %

Проголосовали 77 человек

16 ❤️ 1 💬 ➦ 780 👁

Областная школа одарённых детей "ИНТЕЛЛЕКТ"
Ответ: черепахам нужно очень мало кислорода, поэтому их и отправили в космос, а также они мало едят)
19 мая в 20:48 Ответить

Рис. 1. Онлайн-опросник в социальной сети ВКонтакте

Тесты · Областная школа одарённых детей "ИНТЕЛЛЕКТ" ✕

Настройки приложения Настройки виджета

Областная школа одарённых детей "ИНТЕЛЛЕКТ"

Немного о космосе...

8 вопросов

Космос. В этом слове вся Вселенная, все её тайны... И несколько лет назад Человечество смогло проникнуть в тайны мироздания) Космические виды завораживают, увлекают, от них сложно оторваться и мы сегодня проверим, что Вы знаете о космосе и его покорителе - Ю. А. Гагарине

[Пройти тест](#)

Тесты · Областная школа одарённых детей "ИНТЕЛЛЕКТ" ✕

Настройки приложения Настройки виджета

1/8

Какое звание было у Гагарина на момент полёта?

майор

старший лейтенант

капитан

полковник

Рис. 2. Мини-квизы в социальной сети ВКонтакте

ЭССЕ-РАССУЖДЕНИЕ НАСТОЯЩАЯ ТАЙНА ВОСПИТАНИЯ

О. Ю. Амелина,

*к. п. н., педагог дополнительного образования
БУ ОО ДО «Дворец пионеров и школьников
имени Ю. А. Гагарина», абсолютный победитель
всероссийского конкурса профессионального мастерства
работников сферы дополнительного образования
«Сердце отдаю детям – 2020»*

Говоря словами Антуана де Сент-Экзюпери, «все мы родом из детства» Выходя во взрослую жизнь, какими мы будем — успешными, инициативными, с верой в добро и справедливость — или, напротив, неуверенными в себе, «плывущими по течению»; унесём ли с собой добрые воспоминания о педагогах или обиду и разочарование — во многом это зависит от педагогов, сопровождающих нас на жизненном пути В чём же настоящая тайна воспитания? В эссе изложены мои размышления, помогающие ответить на этой актуальный вопрос.

Будущее, каким оно будет? Что ждёт нас завтра? Эти вопросы волновали умы философов античности и нас, ныне живущих людей. Конечно, я не исключение, но моя профессия заставляет задуматься над ними чаще, потому что работа с детьми в системе дополнительного образования — это возможность не только задуматься о будущем, но и прикоснуться к нему. Поскольку дети — наше будущее. Профессиональный стандарт педагога ещё раз убеждает всех сомневающихся, что обучение и развитие — это не всё! Воспитание — неотъемлемая часть моей деятельности, деятельности педагога, который любит детей и свою профессию!

Уверена, что в процессе становления и развития личности одну из главных ролей играет воспитание. Воспитание — это то, что закладывается с раннего детства, поэтому от того, какие приоритеты в воспитании мы выдвигаем на первый план сегодня, зависит, каким будет будущее — успешным или нет.

С периода первобытности и до античности задача воспитания была полностью возложена на семью, которая должна была заложить в ребёнка основы морали и нравственные ценности. Доказательством этого являются сказки, поучения и поговорки.

Взгляды на методы и роль воспитания меняются в зависимости от времени и ценностей общества. Но в основе всегда остаются те знания и нравственные нормы, которые были заложены в самом начале пути. Сегодня вопросы воспитания являются одними из приоритетных.

Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для формирования духовно-нравственной личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру, формирования человека и гражданина. Для воспитания детей нужно большое сердце, способность к общению, к признанию равенства педагога и воспитанника.

Цель воспитания и простая, и сложная. Она состоит в том, чтоб вырастить ребёнка:

– здоровым — для этого необходимо знать и организовать режим питания, уметь дозировать физические и умственные нагрузки;

– талантливым — своевременно привлекать к труду и общению, показывать положительный пример взрослых;

– счастливым — создать для ребёнка комфортный режим жизни в школе.

Воспитание — процесс эмоциональный, он несет в себе импульсы добра, истины, красоты, духовности. Он подчиняется принципам, которые можно высказать в шести заповедях классного руководителя: не навреди ребёнку, не увеличивай его тревожности, не оставь без помощи слабого, не обдели доверием, научи добру, всели надежду на лучшее.

Наверное, многие из нас, из наших детей могут вспомнить в своей жизни чьё-то слово, чей-то поступок, взгляд, которые остановили его перед чем-то или, наоборот, подтолкнули к чему-либо, сумели помочь через что-либо перешагнуть или что-то начать, на что-то отважиться. И чем больше будет великих воспитателей, талантливых учителей, мудрых педагогов, тем гармоничнее и совершеннее будет наш мир.

Я часто представляю, какими будут мои воспитанники. Это будут САМОстоятельные и САМОдеятельные личности, понявшие свою САМОценность, которые достигли САМОопределения и САМОутверждения путём САМОразвития и САМОреализации. Таков идеал. Путь к нему достаточно долгий и непростой. Как сделать так, чтобы он был прямым и светлым, успешным?

Демокрит тонко отметил, что ребёнок — «чистый лист бумаги», на котором в процессе взросления можно «нарисовать» любую будущую личность. На этом листе оставляют свой след все, кто соприкасается с ребёнком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, это умные, добрые люди, высокой нравственной культуры. И мы, педагоги дополнительного образования, несём огромную ответственность за формирования личности каждого ребёнка!

Мою «воспитательную» тайну и моей лаборатории можно представить в виде формулы: СО-Действие = Согласие + Сообщество + СОтворчество (СО-Действие) – это максимальное объединение всех участников воспитательного процесса для достижения единой цели).

Стремление к знаниям, умение учиться — это будущее нашего образования и воспитания! Принимать детей надо такими, как они есть. А для этого их надо понять. А чтобы понять, их надо узнать. Узнать, чтобы полюбить. Без любви воспитание невозможно!

Воспитание для ребёнка — это не подготовка к будущей жизни, это сама жизнь, во всей её полноте, а для воспитателя – это жизнь *вместе* с ребёнком. Каждый в этой жизни учится на своих ошибках — другое дело, когда ребёнка поддерживает мудрый взрослый. Один из героев знаменитого фильма «Доживём до понедельника» на вопрос, что такое счастье, ответил: «Это когда тебя понимают». Что же такое способность к пониманию? Это может быть любовь, заинтересованность, оправдание, под-

держка, сострадание, сопереживание, доверие. Надо быть очень внимательным, терпеливым, благодарным, способным к соучастию.

И в завершение сказанного хочется привести слова А. С. Макаренко: «Не думайте, что Вы воспитываете ребёнка лишь когда Вы рядом, беседуете с ним, наставляете, вы воспитываете его даже тогда, когда вас нет дома или когда вы молчите». Поэтому педагогам нужно чаще анализировать своё поведение и стараться самим не допускать негативных проявлений, слов и поступков, уметь признавать свою неправоту и учить этому детей.

Педагогическая тайна воспитания в системе дополнительного образования приоткроется, если задуматься над значением самих педагогических действий в процессе воспитания!

ИЗУЧЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СИСТЕМЫ КРОВООБРАЩЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЫ «ИНТЕЛЛЕКТ» С РАЗНЫМ ТИПОМ ВОСПРИЯТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МИНУТЫ

Т. В. Петракова,
*старший методист отдела
естественно-научных дисциплин
БУ ОО ДПО
«Институт развития образования»*

Одной из важнейших индивидуальных психофизиологических особенностей личности является восприятие времени, выражающееся в особенностях восприятия индивидуальной минуты. Индивидуальная минута отражает психофизиологическое состояние организма. Согласно современным представлениям, у относительно здоровых людей особенность восприятия индивидуальной минуты является стойким показателем, который характеризует адаптационные возможности организма человека, его ориентацию в окружающем мире и эндогенную организацию времени.

Цель данной работы – изучить состояние сердечно-сосудистой системы у обучающихся ШОД БУ ОО ДПО «Института развития образования» 9 классов группы «Биология», отличающихся по типу восприятия времени.

В соответствии с целью, задачами нашего исследования являются:

- изучить распределение школьников по типу восприятия индивидуальной минуты;
- оценить основные и интегральные гемодинамические показатели учащихся с учётом типа восприятия индивидуальной минуты.

Материал и методика исследования.

В обследовании приняли участие 25 учащихся 9 классов (20 девочек и 5 мальчиков) в возрасте 15–16 лет. Эмпирическое исследование проводилось в начале учебного года.

Для решения поставленных задач был использован комплекс методов, включающий определение индивидуальной минуты по методу Халберга, определение ЧСС, артериального давления (систолического и диастолического).

Измерение частоты сердечных сокращений и артериального давления проводили с использованием тонометра фирмы «Omron» в состоянии покоя в период с 15.00–17.00. Цифровой материал обрабатывался с помощью стато-математических методов.

На основании результатов, полученных с помощью анкетного метода Халберга, обследуемые школьники по времени восприятия индивидуальной минуты были разделены на 3 группы:

школьники с укороченной индивидуальной минутой: ИМ < 60;

школьники с нормальной индивидуальной минутой: ИМ = 60;

школьники с удлинённой индивидуальной минутой: ИМ > 60.

Результаты процентного распределения показали, что большую долю (68%) обследуемых школьников составляют учащиеся с удлинённой индивидуальной минутой, с укороченной индивидуальной минутой – 27%, а с нормальной индивидуальной минутой — 5%. Средняя продолжительность индивидуальной минуты в группе с укороченной индивидуальной минутой составляет $35,9 \pm 1,6$ с, в группе с удлинённой индивидуальной минутой $70,1 \pm 2,1$ с.

Результаты оценки показателей артериального давления показали, что среди школьников с удлинённой индивидуальной минутой чаще (у 75% против 49% в группе с укороченной индивидуальной минутой и 35% в группе с нормальной индивидуальной минутой) выявляются значения, которые согласно современной классификации оцениваются как оптимальное систолическое давление (САД). В группе с укороченной индивидуальной минутой у 8% выявляется повышенное САД.

Анализ процентного распределения подростков по категориям диастолического артериального давления (ДАД) показывает, что для школьников независимо от типа восприятия индивидуальной минуты преобладающим является оптимальный уровень ДАД.

Результаты оценки ЧСС показали, что 20% школьников с укороченной индивидуальной минутой имеют учащенный пульс. Среди школьников с удлинённой и нормальной индивидуальной минутой регистрируется абсолютная нормокардия.

Результаты проведённого исследования позволяют говорить о наличии связи показателей сердечно-сосудистой системы с типом восприятия времени. При этом наиболее оптимальные значения деятельности системы кровообращения отмечаются у школьников с удлинённой индивидуальной минутой, для которых характерно быстрое течение времени. Школьники с нормальной и особенно с укороченной индивидуальной минутой, отличающиеся замедленным темпом восприятия времени чаще обнаруживают пограничные значения показателей деятельности сердечнососудистой системы. Это значит, что они менее адаптированы к учебным нагрузкам. В современных условиях среды, когда люди постоянно ждут или торопятся, такие школьники наиболее уязвимы и подвержены негативному влиянию на системы ор-

ганизма. Им необходимо обратить внимание на состояние своего здоровья и укреплять свой организм, поддерживая режимы питания, труда и отдыха.

Литература

1. Гуминский, А. А., Леонтьева, Н. Н., Маринова, К. В. руководство к практическим занятиям по общей и возрастной физиологии. – М. : Просвещение, 1990. – 248 с.

2. Емелина, А. А., Парецкова, Г. Ю. Влияние учебной нагрузки на функциональное состояние сердечно-сосудистой системы старшеклассников / А. А. Емелина, Г. Ю. Парецкова. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы здоровья детей и подростков и пути их решения : материалы 3-го Всероссийского конгресса с международным участием по школьной и университетской медицине (25–27 февраля 2012 г., Москва) / под ред. чл.-корр. РАМН, проф. В. Р. Кучмы. – М. : Издатель Научный центр здоровья детей РАМН, 2012. – С. 76.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПЕДАГОГА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ

И. А. Букалова,
*педагог-психолог муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения —
детский сад № 94 города Орла*

В условиях глобальных изменений в социальной, экономической и производственной сферах жизни общества, усиления борьбы за конкурентоспособность государств, всё более ценится интеллект и креативность, возрастает социальная потребность в творческих, одарённых людях. Возникает необходимость формирования личности, способной гармонично существовать в современном обществе и активно влиять на него.

Одарённость в «Рабочей концепции одарённости» (Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков и др.), понимается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, от которого зависит возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [1, с. 8].

Выдающиеся способности личности формируются под влиянием социума на основе качеств, заложенных природой. Самым сенситивным периодом для развития проявлений одарённости является раннее детство и дошкольный возраст, поэтому работу по сопровождению одарённости необходимо начинать ещё в ДОУ. Для эффективного развития каждого ребёнка необходима определённая благоприятная среда, которая может способствовать развитию одарённых детей. При создании в ДОУ

благоприятных условий за период дошкольного детства ребёнок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одарённости. И здесь очень многое зависит от педагога.

В зависимости от наличия или отсутствия специальных знаний и соответствующих компетенций педагогов, одарённость можно развивать, либо просто её не заметить, как иногда случается при недостаточном понимании значимости данных вопросов в воспитательно-образовательной системе. Отличительными особенностями работы педагога с одарёнными детьми являются: педагогическое мастерство, профессионализм и личностные качества, интересы и склонности самого педагога [5, с. 255].

Вот почему в практической деятельности в рамках сопровождения в ДООУ одарённых детей одним из основополагающих направлений является формирование необходимых профессиональных компетенций.

Специфический компонент профессиональной квалификации педагогов для работы с одарёнными детьми включает в себя помимо психолого-педагогических знаний, умений и навыков, профессионально-личностную позицию и профессионально значимые личностные качества педагогов [1, с. 89]. В связи с этим разделяем мнение А. М. Матюшкина, что именно внутренние ценности, мысли, позиции педагога более чем методы и приёмы его работы делают общение с ним значимым и развивающим для его воспитанников [3, с. 106].

Среди широкого спектра личностных качеств педагога в практической деятельности наиболее приоритетным выделяем творческий потенциал, поскольку одарённый ребёнок – это прежде всего творческий ребёнок и такому ребёнку нужен такой же творческий педагог.

Исходя из вышеизложенного, организацию мероприятий по формированию творческого потенциала педагогов как одного из наиболее важного критерия личностной характеристики педагогов осуществляем через систему тренингов, так как именно данная форма работы позволяет сформировать необходимые компетенции у педагогов путём продуманной системы упражнений.

Тренинг — это интенсивный курс обучения, сочетающий краткие теоретические семинары и практическую отработку навыков за короткий срок [4, с. 649].

Целью тренингов для педагогов является создание условий для формирования у педагогов потребности в организации работы по развитию творческого потенциала.

Задачи:

1. Активизация индивидуальных и творческих способностей педагогов.
2. Преодоление психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.
3. Развитие партнёрского взаимодействия в процессе решения творческих задач.
4. Улучшение эмоционального настроения, снятие мышечных зажимов.
5. Создание в группе атмосферы эмоциональной свободы, открытости, дружелюбия и доверия друг к другу.

Каждый тренинг имеет следующую структуру:

1. упражнения на установление контакта, снятие барьеров в общении;
2. упражнения на развитие наиболее полного познания себя, повышения самооценки;
3. игры, творческие задания, направленные на развитие творческого потенциала:
 - выполнение индивидуальных заданий;
 - выполнение заданий в паре, подгруппе;
 - коллективные работы.

До и после проведения тренингов по развитию творческого потенциала организовывалось диагностическое обследование педагогов в рамках тестирования с целью выявления уровня профессиональной мотивации, творческих способностей и определения динамики развивающей работы.

В диагностическом обследовании использовались методики: методика К. Замфир в модификации А. Реана определения мотивации профессиональной деятельности; тест Зиверта Х. на определение творческих способностей.

В тестировании приняло участие 100% педагогов ДОУ.

Результаты тестирования по методике Х. Зиверта на определение творческих способностей педагогов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Динамика сформированности творческих способностей педагогов

Уровни	До проведения тренингов развития творческого потенциала	После проведения тренингов развития творческого потенциала
Высокий	0%	21%
Средний	67%	79%
Низкий	33%	0%

Исходя из данных тестирования можно отметить, что на начальном этапе работы явно прослеживались имеющиеся трудности у педагогов в сформированности творческого потенциала.

Анализ заполненных бланков методики К. Замфир позволил определить следующие мотивационные комплексы педагогов до начала развивающей работы:

ВМ>ВПМ>ВМО – 40% педагогов – наилучший оптимальный комплекс с доминированием внутренних мотивов;

ВМ<ВПМ<ВМО – 6,6% – наихудший комплекс с доминированием внешних отрицательных мотивов

ВМ>ВПМ<ВМО – 46,8% – доминируют внешние положительные мотивы, при этом завышен показатель внешних отрицательных мотивов

ВМ<ВПМ>ВМО – 6,6% – доминируют внешние положительные мотивы.

После проведения развивающей работы:

ВМ>ВПМ>ВМО – 63% педагогов – наилучший оптимальный комплекс с доминированием внутренних мотивов;

ВМ<ВПМ>ВМО – 37% – доминируют внешние положительные мотивы.

где ВМ – внутренняя мотивация

ВПМ – внешняя положительная мотивация

ВОМ – внешняя отрицательная мотивация

В представленных мотивационных комплексах прослеживается тот факт, что немалый процент педагогов на начальном этапе, до проведения совместной работы, имели завышенный показатель отрицательных мотивов и доминирующую отрицательную мотивацию.

Результаты диагностического обследования на начальном этапе работы позволили сделать вывод о необходимости проведения цикла мероприятий по формированию творческого потенциала педагогов как одного из важных компетенций необходимых для работы с одарёнными детьми. Эта работа была организована как система тренингов, по завершении которых было проведено повторное тестирование педагогов.

Результаты диагностического обследования на заключительном этапе работы показывают эффективность проведения тренингов по формированию творческого потенциала педагогов и появление положительной динамики не только в рамках сформированности творческих способностей педагогов, но и формировании положительной мотивации относительно профессиональной деятельности.

Таким образом, планомерная работа по развитию творческого потенциала педагогов в рамках ДОУ влияет на формирование одной из значимых профессиональных компетенций, необходимой для организации сопровождения одарённых детей, способствует созданию в нашем дошкольном учреждении наиболее благоприятных условий для развития детской одарённости.

Литература

1. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одарённости / Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, М. А. Холодная, В. Д. Шадриков [и др.]. – 2-е изд. – М. : ИЧП Магистр, 2003. – 90 с.
2. Козлова, Е. А. К вопросу об одарённости детей / Е. А. Козлова // Молодой учёный. – 2016. – № 21 (125). – С. 874–877.
3. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество / А. М. Матюшкин. – Воронеж : Изд-во МПСИ, 2003. – 720 с.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва : Азбуковник, 2000 – 940 с.
5. Таранасова, Г. Н. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в работе с одарёнными детьми / Д. Б. Таранасова, Т. А. Абрамова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6. – № 3 (20). – с. 354–257.
6. Тузова, Н. Н. Развитие творческого потенциала педагогов общеобразовательной организации / Н. Н. Тузова // Молодой ученый. – 2017. – № 25 (159). – С. 316–319.

РОЛЬ МЕТОДИСТОВ ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТАМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Е. В. Гирина,

*начальник отдела социально-гуманитарных дисциплин
учреждения образования
«Могилёвский государственный областной
институт развития образования»
г. Могилёва Республики Беларусь*

В целях выявления и поддержки наиболее способных, одарённых учащихся в Республике Беларусь ежегодно проводится республиканская олимпиада по учебным предметам.

Основными задачами республиканской олимпиады являются:

- повышение интереса учащихся к изучаемым предметам, развитие их творческих способностей, углубление теоретических знаний и практических умений, содействие самореализации личности;
- подготовка одарённых учащихся для продолжения обучения в учреждениях высшего образования;
- стимулирование деятельности педагогических работников по развитию способностей учащихся;
- активизация работы факультативных занятий, объединений по интересам [1, с. 2].

Проблема работы с одарёнными детьми является актуальной и важной в современном образовательном процессе.

Определённые результаты деятельности одарённых детей могут быть достигнуты при учёте следующих факторов:

- проведение целенаправленной подготовительной работы по своевременному выявлению одарённых детей;
- создание благоприятной образовательной среды в учреждениях образования для развития и максимальной реализации способностей одарённых детей;
- профессиональное, ответственное отношение педагогов к работе с одарёнными детьми;
- целенаправленная, скорректированная деятельность всех сторон, заинтересованных в результате (Главное управление по образованию Могилёвского областного исполнительного комитета, учреждение образования «Могилёвский государственный областной институт развития образования», структурные подразделения городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городе Могилёве, осуществляющих государственно-властные полномочия, учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»).

Учитывая тот факт, что работа учреждения образования «МГОИРО» с одарёнными детьми осуществляется опосредованно через учителя, а профессиональная подготовка педагогов является одной из важнейших составляющих результативности работы с одарёнными детьми, методистами отдела социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «МГОИРО» проводится серьёзная работа с учителями-предметниками по данному направлению.

Прежде всего, такая работа планируется и проводится на курсах повышения квалификации педагогов. Модули, темы лекций и практических занятий, соответствующие обозначенной проблеме, включаются в психолого-педагогический и предметно-методический блоки учебно-тематического плана («Особенности организации работы с одарёнными детьми», «Детская одарённость: признаки, виды, особенности личности одарённого ребёнка», «Формы и методы работы с одарёнными детьми», «Проблемы при подготовке к олимпиадам и пути их решения», «Подготовка к олимпиадам — одно из направлений работы с одарёнными школьниками»).

Проводится определённая работа в межкурсовой период, в том числе областные семинары по темам «Пути совершенствования работы по подготовке школьников к участию в олимпиадах», «Стимулирование повышения качества устной речи учащихся по английскому языку», «Содержание работы учителя по подготовке школьников к участию в заключительном этапе республиканской олимпиады по иностранным языкам», «Подготовка школьников к участию в олимпиадах», консультации для учителей и учащихся по вопросам выполнения индивидуальных заданий и подготовки к заключительному этапу республиканской олимпиады по иностранным языкам, обучающие курсы (тематические семинары).

Олимпиадное движение является мощным стимулом для дальнейшего развития и совершенствования деятельности учреждений образования по работе с одарёнными детьми. В этом направлении отделом проводилась и проводится следующая работа:

- разработка материалов олимпиадных заданий для городских, районных олимпиад (V–IX классы);

- подготовка текстов заданий для II этапа республиканской олимпиады по учебным предметам «Русский язык и литература», «Белорусский язык и литература», «Иностранные языки», «История», «Обществоведение»;

- оказание помощи в организации и проведении II этапа республиканской олимпиады учащихся;

- организация и проведение III этапа республиканской олимпиады по учебным предметам «Русский язык и литература», «Белорусский язык и литература», «Иностранные языки», «История», «Обществоведение»;

- подготовка отчётной документации, аналитических справок по итогам III этапа олимпиады, отчетов по итогам трёх этапов республиканской олимпиады и заявок на участие в заключительном этапе;

- организация и проведение учебных сборов по подготовке команды учащихся Могилёвской области к заключительному этапу республиканской олимпиады по

учебным предметам «Русский язык и литература», «Белорусский язык и литература», «Иностранные языки», «История», «Обществоведение»;

– проведение областных семинаров для учителей, чьи учащиеся являются победителями III этапа республиканской олимпиады по учебным предметам «Русский язык и литература», «Белорусский язык и литература», «Иностранные языки», «История», «Обществоведение»;

– организационное и методическое сопровождение занятий в летнем оздоровительном профильном лагере «Олимпиец» и областной очной предметной школе;

– организационное и методическое сопровождение занятий на областных учебных сборах для высокомотивированных и интеллектуально развитых учащихся учреждений общего среднего образования Могилёвской области.

Литература

1. Инструкции о порядке проведения республиканской олимпиады по учебным предметам, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.11.2003 № 73 (в редакции постановлений Министерства образования Республики Беларусь от 13.09.2011 № 257, от 05.08.2014 № 125, от 01.08.2018 № 83).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ

О. В. Корнеева,

*воспитатель структурного подразделения
регионального центра выявления,
поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодёжи*

*бюджетного общеобразовательного учреждения
Орловской области «Созвездие Орла» г. Орла*

Проблема профориентации школьников во все времена являлась насущной. В школьное время многие из нас задумываются о будущей профессии, выбирают образовательные организации. Чаще всего решение о поступлении в то или иное учебное заведение исходит от родителей школьника, нежели это связано с его собственным выбором. Необходимо подчеркнуть, что в последнее время имеет место довольно непростая ситуация с организацией и проведением практико-ориентированной работы в форме профессиональных проб, профориентационных экскурсий, образовательных маршрутов, которые выступают как наиболее эффективная форма погружения в профессию.

Деятельность, связанная с профориентацией школьников, в наше время осуществляется при поддержке определённых новых инструментов, которые являются достаточно эффективными. В этом направлении ведётся работа, которая предназна-

чена для детей дошкольного возраста и открывает перспективу дальнейшего непрерывного профессионального образования личности [5, с. 58].

В общеобразовательных учреждениях тестирование является одной из самых популярных форм профориентационной деятельности. Также сюда можно отнести уроки и экскурсии, тренинги, стажировки. Одна существует проблема, связанная с тем, что не все школы могут организовать лекции для подростков и старших школьников, которые могли бы посвятить их во многие профессии, погрузить в профессионально-образовательную среду, ознакомить с видами труда и дать почву для выполнения различных исследовательских проектов.

Дети проводят в школе очень много времени, в связи с этим очевидно, что от учреждения требуется тщательная проработка времяпрепровождения школьников, их жизнедеятельности, которая обеспечивает создание условий для их многостороннего развития и самоопределения.

В связи с этим, необходимо отметить, что дополнительное образование школьников рассматривается как один из наиболее стремительно развивающихся сегментов рынка образовательных услуг. Со временем растут и инвестиции данного сегмента. Развитие дополнительного образования стоит в приоритете инновационного развития страны.

На сегодняшний момент система дополнительного образования детей даёт возможность огромному количеству обучающихся посвятить себя художественному и техническому творчеству, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельности, спорту и исследовательской работе, что отвечает их желаниям, интересам и потенциальным возможностям.

В наше время образованным считается тот человек, который обладает специальными (предметными) знаниями и может называться разносторонне развитой личностью, имеющей представление о традициях отечественной и мировой культуры, о современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию [1, с. 17]. В связи с этим процесс образования в школе должен составлять не только передачу каких-либо знаний, умений и навыков, но и разностороннее развитие ребёнка, раскрытие его творческого потенциала, его способностей и разнообразных качеств личности, например, инициативности, самостоятельности, фантазии, самобытности. На практике можно подтвердить, что вышеупомянутые требования к образованности человека не ограничиваются лишь базовым образованием: формализованное базовое образование необходимо дополнять и неформальным, которое является одним из важнейших факторов развития личности школьника.

Школа обеспечивает общее образование, которое имеет большое значение; тем не менее, всестороннему развитию личности, раскрытию её способностей, ранней профориентации способствует именно дополнительное образование [4, с. 93]. Получение школьного образования детьми происходит в одинаковом объёме, эту задачу диктует государственный стандарт. Дополнительное же образование, так называемое нестандартизированное, реализуется индивидуально. То есть у школьников есть

возможность выбора, они могут заниматься тем, что им интересно и отвечает их потребностям. И в этом состоит смысл дополнительного образования: оно помогает раннему самоопределению, даёт возможность ребёнку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. У детей, которые прошли школу дополнительного образования, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте [6, с. 14].

Дополнительное образование детей ценно тем, что оно увеличивает возможность выбора общего образования, оказывает влияние на практическое приложение знаний и навыков, которые они получили в школе, стимулирует мотивацию детей к познанию. Самым важным является то, что в процессе получения дополнительного образования школьники развивают творческие способности, навыки социальной адаптации, кроме того, они обеспечиваются возможностью нормальной организации свободного времени. Дополнительное образование детей можно назвать поисковым образованием, исследующим нетрадиционные пути выхода из определённых жизненных обстоятельств [2, с. 33]. Дополнительное образование даёт личности множество возможностей выбора своей судьбы, с помощью него происходит стимуляция процессов саморазвития личности школьника.

Проведение простого анализа времени школьника демонстрирует, что около 150 дней в году он свободен от занятий. Тем не менее, ребёнок никогда не бывает свободен от самого себя. Растущий и развивающийся человек жаждет от мира разнообразия, и среди ценностей и приоритетов быта вполне могут появиться и ценности дополнительного образования. Взрослые люди не должны лишать ребёнка возможности выбирать среду, в которой он хочет показать себя и овладеть способами разумной жизни. Достаточно помочь сделать выбор определённого дела по душе, выявить предпочтения ребёнка и развивать его способности в различных направлениях, а происходить это должно непосредственно в школе, чтобы не вынуждать ребёнка и его родителей искать дополнительные услуги в других организациях. Необходимо отметить, что дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения; его можно осуществлять в разном возрасте и в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь или определение школьником будущей профессии [7, с. 109].

Рассмотрим основные функции дополнительного образования. *Образовательная функция* заключается в обучении ребёнка по дополнительным образовательным программам, таким образом, он может получить новые знания;

Следующая функция — *воспитательная*. Она заключается в формировании в школе культурной среды, воспитании детей через их приобщение к культуре. Третья функция — *креативная* — включает в себя создание условий для реализации индивидуальных творческих интересов личности. Четвёртая, *компенсационная функция*, связана с освоением ребёнком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование. Следующая функция — *рекреационная* — состоит в организации содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка. Шестая — *профориентационная* — заключается в формировании устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности,

содействии определению жизненных планов ребёнка и дифференциации различных интересов ребёнка. Следующая функция — *интеграционная* — состоящая в создании единого образовательного пространства общеобразовательного учреждения. Восьмая — *функция социализации* — базируется на освоении школьником социального опыта, приобретении навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, важных для жизни. Последняя, важная функция ДО, — функция самореализации — представляет собой самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие [3, с. 81].

В числе различных форм гармоничного развития детей хореографическое искусство набирает актуальность в условиях заострения проблем воспитания всесторонней личности. Такие занятия помогают понимать и создавать прекрасное, а также развивают образное мышление, фантазию, творческое воображение. Подобного рода деятельность также развивает физически и укрепляет здоровье школьника, воспитывает красоту движений, пластичность тела, правильность осанки, гармоничность поступи, жестов, культуру поведения.

Занятия детей в хореографическом коллективе выступают неповторимым прекрасным средством их воспитания и социализации по нескольким причинам:

- занятия помогают в организации и воспитании детей, расширяют их художественно-эстетический кругозор, развивают аккуратность и подтянутость;
- занимаясь в коллективе, ребёнок социализируется, а также развивает в себе чувство ответственности за общее дело, другими словами, коллективизм;
- ребёнок учится такому важному навыку, как распределение времени, самоорганизации;
- занятия помогают выявить наиболее одарённых детей, и помогают им принять решение связать свою жизнь с профессиональным искусством;
- выявляют педагогические и организаторские способности детей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что дополнительное образование школьников в общеобразовательном учреждении в целом и хореографическом в частности являются именно той сферой, которая прежде всего создаёт единое образовательное пространство и способствует формированию у ребёнка целостного восприятия мира; гармонизации требований по реализации образовательного стандарта нового поколения и созданию условий для развития индивидуальных интересов и потребностей личности.

Литература

1. Абдрахманов, М. Ш. Формирование трудового потенциала молодёжи северного региона. – М. : Красный Север, 2015. – 159 с.
2. Загорский, П. Особенности детского коллектива // Директор школы. – 2015. – № 3. – 225 с.

3. Касаткина, Н. Э., Лысых, О. Б. Реализация профильного обучения старших школьников в регионе: проблемы, теоретические основы, пути решения. Часть I: коллективная монография / под науч. ред. Е. Л. Рудневой. – М. : КРИПКиПРО, 2016. – 171 с.

4. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М. : Феникс, 2013. – 432 с.

5. Мельникова, Л. В. Методика трудового обучения : учебное пособие. – М. : Просвещение, 2015. – 223 с.

6. Новикова, Т. Г. Теория и практика организации предпрофильной подготовки. – М. : АПК и ПРО, 2014. – 110 с.

7. Чистякова, С. Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников: методическое пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников. – М. : Академия, 2009. – 128 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е. М. Карпова,

*воспитатель структурного подразделения
регионального центра выявления, поддержки
и развития способностей
и талантов у детей и молодёжи
бюджетного общеобразовательного
учреждения Орловской области
«Созвездие Орла» г. Орла*

В настоящее время повышенный интерес к проблеме выявления, обучения и воспитания детей с неординарными способностями не случаен. Указом Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в целях выявления и поддержки юных талантов, закреплено требование об увеличении числа детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях. Развитию одарённости и таланта детей способствуют долгосрочные целевые программы, действующие в регионах РФ. Сегодня важно развивать одарённость в каждом ребёнке. Ведь одарённые дети — главное национальное богатство, основа будущих успехов государства во всех сферах жизни, залог процветания нашей страны

Понятие «одарённость» происходит от слова «дар» и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития. В педагогической энциклопедии даётся следующее определение: «Одарённость — высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в определённых областях деятельности».

Наиболее общими признаками, отличающими одарённых учеников, является отличная память, способность классифицировать информацию. Одарённые дети

умеют пользоваться накопленными знаниями, имеют большой словарный запас, используют в речи сложные синтаксические конструкции, придумывают новые слова, предпочитают чтение словарей и интеллектуальные игры. Одарённые дети обладают повышенной концентрацией внимания, упорны в достижении результата в сфере, которая им интересна.

Встречаясь с одарёнными детьми на образовательных сменах «Созвездия Орла», понимаешь, что у них сильно развито чувство справедливости, личностная система ценностей. Одарённые дети обладают ярким воображением, чувством юмора, постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам»; кроме того, эмоциональность таких детей порождает различные страхи, они очень эгоцентричны в общении со сверстниками, так как не понимают, что восприятие мира у всех разное.

По мере взросления основным структурным компонентом одарённости и творческого развития талантливого ребёнка становится проблемность. Она обеспечивает постоянную открытость ребёнка новому, выражается в поиске несоответствий и противоречий, в собственной постановке новых вопросов и проблем, стремлении к исследовательской творческой активности.

Работая с такими детьми, понимаешь, что именно *оригинальность* составляет неперенный структурный элемент одарённости. Она выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения среди других «стандартных» решений. Общая одарённость выражается в более быстром обнаружении решения.

Все согласятся, что одарённые дети — особенные дети. Их отличает целый ряд черт, которые делают их непохожими на других, обычных детей. В качестве доказательства выше сказанного можно привести признаки одарённости:

- одарённый ребёнок — это всегда творческая личность;
- его интеллектуальные показатели на порядок выше показателей его сверстников (определить IQ ребёнка помогут специальные тесты) и приближены к показателям взрослых;
- одарённый ребёнок небанален, он поражает окружающих свежестью взгляда, неожиданностью выводов;
- они очень любознательны (не путать с любопытством, свойственным всем детям без исключения), они анализируют, экспериментируют, обычно рано начинают читать; интересуются всем необычным, не укладывающимся в рамки общих представлений; им мало узнать ответ, они хотят знать, один ли он; они чрезвычайно требовательно относятся к результатам своего труда, порой даже чрезмерно требовательны к себе; одарённые дети проявляют выраженный интерес к определённым занятиям, предпочитая их всем остальным хотя и необходимым предметам.

Традиционно система работы с одарёнными детьми включает в себя следующие задачи:

- диагностика одарённых детей;
- развитие уникальных задатков и способностей ребёнка непосредственно в образовательной деятельности;

- развитие способностей во внеурочной деятельности;
- создание среды, способствующей максимальному раскрытию одарённости ребёнка.

Практика работы нашего центра показывает, что наиболее сложным является развитие творческих способностей. Это обусловлено тем, что данное направление – непрерывный процесс, затрагивающий все возрастные этапы развития ребёнка, и творческий потенциал заложен в каждом человеке без исключения. Творческие способности подразумевают не только умение лучше других представлять материальный продукт своего труда, но и проявление инициативности, самостоятельности при принятии решений, способность к свободному самовыражению. К ним относят также развитие наблюдательности, речевой и общей активности, коммуникабельности, познавательной сферы (речи, мышления, внимания, памяти), воли, воображения. Задача педагога — выявить у ребёнка очевидные творческие способности и максимально развить их в доступной и интересной деятельности.

Наиболее оптимальные возможности для проявления творческих способностей и развития уникальных задатков имеются во внеурочной деятельности. Эти возможности можно успешно реализовать, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а также на собственный педагогический опыт. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности детей кроме учебной, в которых успешно решаются задачи их воспитания и социализации.

Основной принцип внеурочной деятельности — добровольность, отвечающая индивидуальным наклонностям и предпочтениям детской аудитории. Именно по этой причине внеурочная деятельность является одним из важнейших элементов в развитии творческих способностей одарённых детей, так как позволяет работать с каждым ребёнком по индивидуальному маршруту. При этом реализуются такие важные принципы, как добровольность выбора содержания работы с учётом предпочтений ребёнка; опора на самостоятельную творческую инициативу детей; знакомство с новыми видами деятельности.

Среди форм и методов внеурочной работы с одарёнными детьми традиционно применяются различные факультативы и кружки, творческие мастерские, работа по индивидуальным планам, интеллектуальные марафоны, научно-практические конференции, участие в олимпиадах, викторинах, конкурсах, внеурочная исследовательская работа.

Большой потенциал содержит работа с одарёнными детьми по развитию литературного творчества. Такая деятельность помогает успешно решать задачи современного воспитания по формированию духовно богатой, всесторонне развитой личности.

Развитию литературного творчества значительно способствует создание кружков любителей литературы, литературных гостиных, участие в театрализованных постановках как в качестве актёров, так и в качестве режиссёров, проведение конкурсов авторских стихов, песен, прозы и т. д. В ежедневной деятельности таких объединений дети упражняются в написании творческих работ: в описании природы, внешности человека, повадок животных, особенностей интерьера, передаче диалога,

в сочинении рассказов, стихов, эссе, репортажей. Подобные упражнения приучают детей посредством литературного языка превращать личные впечатления в поэтические образы.

Сочинение сказок развивает у детей умение владеть словом, осмысливать закономерности языка, учит не только чётко и ясно, но и образно выражать свои мысли. Сказка, сочиненная ребёнком, становится средством повышения интереса к родному языку, существенно развивает его творческие способности. Такие работы пробуждают воображение и фантазию детей, развивают их стремление к намеченной цели, стимулируют самостоятельность.

Во внеурочное время широко практикуется проведение литературно-музыкальных вечеров. Литературные композиции, как правило, посвящены различным событиям, праздникам. Это может быть, например, литературно-музыкальная композиция к Рождеству, ко Дню матери.

Удачной формой, на мой взгляд, является театрализованная игра, доступная и интересная для детей любого возраста. Совместное написание сценария, обсуждение проведения такого мероприятия, создание декораций, костюмов и собственно участие в игре вовлекает в творческий процесс весь детский коллектив, даёт возможность каждому ребёнку успешно самореализоваться.

И это лишь некоторые из форм работы, направленных на развитие творческих способностей у одарённых детей во внеурочной деятельности. Каждая ступенька нового достижения является опорной точкой для дальнейшего совершенствования и развития одарённого ребёнка.

В центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Созвездие Орла», сотрудником которого я являюсь, успешно реализуются образовательные и воспитательные программы в работе с одарёнными детьми. Богатая материально-техническая база, высококвалифицированные кадры, тесное взаимодействие методистов и воспитателей способствуют плодотворной работе.

Главными участниками воспитательного процесса являются наши воспитанники. Мы направляем все усилия на то, чтобы им было комфортно в нашем центре, чтобы они могли раскрывать свои таланты в полной мере, наслаждались общением друг с другом и с педагогами в непрерывном творческом процессе.

Самая большая награда для всех сотрудников — это горящие глаза участников смен, их добрые отзывы о работе, о педагогах и воспитателях центра. Наши юные дарования принимают активное участие в различных региональных и всероссийских конкурсах и олимпиадах.

Я надеюсь, что именно они в ближайшем будущем станут главным достоянием нашей страны, будут способствовать её развитию, ведь так много педагогов передают им свои знания и умения.

Литература

1. Доможаркова, О. В. Развитие детской одарённости как фактор успешности формирования творческой личности: Концепция и опыт реализации / под ред. О. В. Доможаковой. – Абакан : Издательство ХГУ, 2012.
2. Лейтес, Н. С. Возрастная одарённость и индивидуальные различия : избранные труды. – Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
3. Матюшкин, А. М. Концепция творческой одарённости / А. М. Матюшкин // Вопросы психологии. –1989. – № 6. – С. 29–33.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Т. В. Гришина,

*воспитатель регионального центра
выявления поддержки и
развития способностей и талантов
у детей и молодёжи
бюджетного общеобразовательного
учреждения Орловской области
«Созвездие Орла» г. Орла*

Перед современными образовательными организациями стоит непростая задача — формирование и воспитание не только здорового, трудоспособного гражданина, но и инициативного, думающего человека, успешного, способного на творческий подход к любому делу, способного творчески мыслить, самосовершенствоваться.

Подбирая средства и методы для выполнения этой цели, должно внимание нужно уделить игровым технологиям. В игре дети быстрее воспринимают сложный материал и запоминают его не просто как существующую теорию, а отрабатывают навыки по применению этой информации.

Г. К. Селевко дал очень точное определение: «Игровые технологии — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [6, с. 256].

А. С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет большое значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» [4, с. 246].

Игра — это школа общения. Ребёнок учится в игре понимать другого, входить в его положение, что чрезвычайно важно для жизни в обществе. Поэтому игра — действенное средство воспитания обучающихся и модель «взрослой» жизни [2, с. 306].

Игровая деятельность позволяет формировать качества активного участника игрового процесса, учится находить и принимать решения, развивать способности, которые могут быть обнаружены в других условиях и ситуациях, учиться сознательно, неординарности поведения, умению адаптироваться в имеющихся условиях, за-

данных игрой. Игра, как справедливо утверждает Д. Брунер, является источником удовольствия для ребёнка, она способствует его безболезненной адаптации к условиям социальной жизни [1, с. 53].

Однако следует отметить, технология игры основана на базе широкого применения педагогических идей, принципов, понятий, правил, имеет свою историю, теорию, методику применения и результат.

Педагог должен продумывать каждый шаг игры перед её применением, чтобы игра была продуктивной. Кроме того, педагог должен сам знать теоретическую составляющую игры, представлять все её возможные варианты развития событий и быть готовым к непредсказуемым поворотам.

К сожалению, у современного педагога не всегда есть возможность, а иногда и желание, использовать игровые технологии в своей работе. Однако сегодня, в условиях карантина и самоизоляции, игровые технологии станут прекрасной опорой для педагогов при выполнении таких задач, как изучение и повторение материала, сохранение интереса к себе как к педагогу и личности, сохранение интереса, а иногда и пробуждение его к учёбе, развитие творческой личности, способной активно действовать и совершенствоваться.

Главное, что сегодня на помощь педагогу приходят разнообразные интернет-ресурсы, которые позволяют создавать игровые упражнения, тесты, кроссворды, викторины и многое другое. Причём создать их очень просто: достаточно ввести необходимые данные, вопросы, ответы, а ресурс сам вставит ваши данные в выбранный шаблон. Вам останется только скопировать ссылку или сохранить готовый продукт для использования в своих уроках, мероприятиях.

Рассмотрим несколько ресурсов, которые с лёгкостью освоит любой педагог, а при необходимости — и обучающийся.

Один из самых простых ресурсов, который поможет создать простые, но интересные игровые упражнения, это сайт etreniki.ru. Здесь после несложной регистрации вам будут доступны простые шаблоны, которым легко найти применение в любой образовательной сфере. Чтобы поделиться с обучающимися вашим игровым упражнением, нужно скопировать ссылку и отправить абоненту любым доступным способом.

Ещё один интересный сервис — create.kahoot.it. На этом портале можно создавать викторины, дискуссии, тесты. Далее мы можем пригласить обучающихся через социальные сети к прохождению упражнения. Немаловажно, что после прохождения всеми участниками данного упражнения есть возможность вывести результаты в excel-таблицу, что очень удобно для ведения статистики.

Нельзя не отметить сайт learningapps.org, на котором можно создать очень интересные упражнения на соответствия, классификацию, последовательность, а также тесты, кроссворды и др. Упражнения, сделанные на данном ресурсе, можно сохранить в памяти компьютера или вставить на другие сайты, порталы.

В данной статье описана малая часть возможностей интернет-сервисов, которые могут значительно облегчить и разнообразить работу педагога. Применение одного такого ресурса может значительно разнообразить процесс работы с воспитанниками,

а систематическое использование таких упражнений поможет сделать процесс обучения более интересным и привлекательным.

Используя данные сервисы, любой педагог с лёгкостью сможет создать игровое упражнение для своего занятия, тем самым разнообразить методы своей работы, глубже и интересней выстроить содержание работы с детьми, повысить уровень усвоения программы обучающимися.

Использование разнообразных игровых упражнений окажет положительное влияние на развитие личности обучающихся, обусловленное формированием целостности, гармоничности, индивидуальности и разносторонности человека. От этих качеств личности зависит её дальнейшая социальная активность. Они же определяют образ жизнедеятельности человека в будущем.

Без игры трудно рассчитывать на успех в работе с обучающимися. Результатом применения игровой деятельности являются формирование представлений обучающихся о деятельности взрослых, о правах и обязанностях, об отношениях со сверстниками, окружающими людьми и миром в целом.

Игра изменяет отношение обучающихся к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью и будущим.

Игровые формы и методы обучения приносят глубокую эмоциональную удовлетворённость детей самим процессом игры [3, с. 415].

Таким образом, можно сказать, что в игре происходит развитие всех сфер личности обучающегося. А сама игра — самодостаточная форма работы с воспитанниками и прекрасная форма совершенствования педагогического мастерства.

Литература

1. Брунер, Д. Игра, мышление, речь // Перспективы: Вопросы образования. – 1987. – № 1. – 53 с.
2. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – 306 с.
3. Люблинская, А. А. Детская психология : учебное пособие для студентов педагогических ин-тов. – М. : Просвещение, 1971. – 415 с.
4. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании. – М. : Просвещение, 2000. – 246 с.
5. Михайленко, Т. М. Роль игровой деятельности в развитии личностного потенциала учащихся / Т. М. Михайленко. – 2017. – № 10 (144). – 438–441с.
6. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
7. Образовательный портал в помощь школам, учителям, ученикам и родителям : официальный сайт. – Текст : электронный. – Смоленск : ООО «Инфоурок», 2015. – URL: <https://infourok.ru>

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

А. М. Мартынова,
*воспитатель регионального центра
выявления поддержки и развития
способностей и талантов
у детей и молодёжи Орловской области
«Созвездие Орла» г. Орла*

Система современного российского образования отводит важную роль структуре дополнительного образования для обучающихся всех уровней. Так, оно гармонично функционирует, дополняя основное, способствует раскрытию склонностей и интересов у школьников, помогает профориентации в будущем.

Чтобы раскрыть и понять суть такого понятия, как дополнительное образование, следует обратиться к истокам, увидеть зарождение этого явления. Система дополнительного образования обучающихся возникла в Москве, в начале девяностых годов 20-го столетия и являлась по большей части преемником внеклассной школьной работы, а, следовательно, внешкольного воспитания. Тогда до такого функционала, как сейчас, ей было далеко. Но это отнюдь не является показателем низкой эффективности. Системный характер доп. образования оформился лишь в 90-е годы прошлого столетия. Именно в это время оно стало неотъемлемой частью системы образования в целом. Формы внешкольного образования и воспитания представляли собой разноплановую структуру: воскресные школы, рабочие курсы (в связи с политической ситуацией в определённое время школьный возраст имел размытые границы), народные чтения, различные кружки, курсы по ликвидации неграмотности, опытные станции, детские театры, туристские и краеведческие центры и прочее.

Рассматривая исторические предпосылки развития дополнительного образования, следует отметить тот факт, что педагогический статус оно получило благодаря многогранности и многообразию форм организации, которые базировались на традициях народной педагогики и активно откликались на любые социально-культурные веяния.

В наше время дополнительное образование неразрывно связано с девизом «Образование в течение всей жизни». И уже дополнительное образование приобрело официальное место на законодательном уровне, в Законе РФ «Об образовании», и реализуется вне зависимости от рамок основного образования обучающихся.

Таким образом, под дополнительным образованием понимается образование, которое способствует реализации потребностей обучающихся в познании, творчестве, а также их самореализации в какой-либо выбранной сфере.

Дополнительное образование предлагает широкий спектр направлений для занятий:

– художественное, его приоритетом является развитие творческих способностей и талантов, поощрение интереса к различным видам искусства;

- техническое, преимущественно направлено на обучающихся с инженерным складом ума, интересующихся решением сложных технических задач;
- краеведческое, опирается на изучение малой Родины, её истории;
- естественно-научное, реализует детальное изучение естественных наук (физики, химии, астрономии);
- спортивное, развивает физические способности обучающегося, формирует его силу духа и выносливость;
- социальное, нацелено на деятельность с обучающимися для которых нужен особый подход.

Система дополнительного образования предполагает возможность выбора направления обучающимся в соответствии с интересами, возможностями.

Образовательный процесс в школе направлен не только на получение знаний, умений, навыков, но и на разностороннее развитие обучающегося и раскрытие его творческого потенциала. Многогранному раскрытию личности помогает прежде всего дополнительное образование. Рассматривая этот аспект, следует указать взаимосвязь дополнительного образования с профориентацией. Одна из целей дополнительного образования непосредственно подчинена созданию условий для помощи обучающимся в профессиональной ориентации через развитие гармоничной личности, где один из ключевых принципов – активная позиция школьника. В соответствии со статистикой, обучающиеся, прошедшие через школу дополнительного образования, легче, с точки зрения психологии, делают выбор профессии и самоопределяются, выпускаясь из школы.

Именно посредством дополнительного образования обучающиеся могут развить навыки адаптации в современном информационном обществе, совершенствовать свои творческие способности и научиться грамотной организации своего свободного от школы времени.

Дополнительное образование призвано показать обучающимся, что их деятельность в кружке (в зависимости от формы организации выбранного направления) не просто развлечение, а труд, погружающий школьника в особенности различных профессий, в том числе ему понравившуюся). Обучающийся в буквальном смысле изнутри получает представление о профессии, посредством чего учится уважать труд — чужой и свой. Обучающийся уже на этой ступени получает полезные умения, практические навыки, которые формируют начальный опыт. Дополнительное образование является звеном для участия в различных конкурсах, которые также позволяют обучающимся реализовывать свой потенциал. В это ключе важно понимать, что какое бы качественное дополнительное образование ни было выбрано, приоритет важности и нужности остаётся за обучающимся, а не его родителями и педагогами. Нам следует принять этот выбор и создать условия для возможности проявить себя.

Позитивным фактором современного мира является не только разнообразие направлений дополнительного образования, но и возможность развиваться вблизи района, дома, даже в школе.

Исходя из вышеописанного, определяем задачи дополнительного образования исходя из следующих этапов:

1. (начальная школа), на этом уровне происходит диагностика уровня потенциала обучающихся, развитие их познавательных способностей и создание положительных условий для успешного выбора направления дополнительного образования;

2. (средняя школа), формирование теоретических знаний и практических умений, расширение творческого потенциала обучающегося в выбранном направлении деятельности;

3. (старшая школа), приобретение более высокого уровня знаний, умений, навыков в выбранном направлении, организация качественных условий для самореализации и профориентации обучающегося.

Дополнительное образование, выступая второй ступенью после школы, помогает расширить круг интересов обучающегося, проявить часто скрытые способности.

Непосредственным помощником родителей на пути раскрытия личности ребёнка является *педагог дополнительного образования*. Он посредством педагогических методов реализует широкий круг поставленных перед ним задач.

Выше затрагивали формы работы в истории педагогической России, очертим их для современного информационного общества: кружки, факультативы, секции, студии (в зависимости от направления дополнительного образования) и прочее.

Современное образование — сложная многофункциональная система, которая реализует свои функции в активно развивающемся информационном обществе. Следует отметить, что и работодатели предъявляют определённый ряд требований или качеств личности, которые дополнительное образование напрямую или косвенно формирует):

- ответственность,
- инициативность,
- внимательность,
- инициативность,
- креативность,
- мобильность и др.

Так возникает проблема конкурентоспособности на рынке труда, а её решение заключается в правильно сделанном профессиональном выборе.

Профориентация — это направленная деятельность на профессиональное самоопределение обучающегося всех ступеней обучения. Эта деятельность затрагивает ряд аспектов, которые находятся в неразрывной связи и подчинены одной цели. В данной статье мы рассмотрим эти аспекты с точки зрения и функционирования дополнительного образования.

– *Информационно-просветительский аспект*. Само название связано содержанием: профориентация осуществляется путём проведения мероприятий, в которых сообщается в наглядной форме о разных сторонах какой-либо профессии. Этот аспект призван сформировать чёткое представление о выбранных обучающимися профессиях. Его цель — сформировать у школьника в будущем осознанный выбор.

– *Диагностический аспект.* Включает в себя две составляющие: исследование потенциала обучающегося, его анализ и объективная оценка. Система дополнительного образования в определённой степени оценивает набор профессиональных качеств школьника для определённой профессии. Это тесты, анкеты, оценка качеств профессиональными педагогами.

– *Консультационный аспект.* Предполагает участие и помощь в выборе будущей профессии обучающегося, которые опираются на его качества, склонности и желания. На уровне образовательного учреждения этот аспект прослеживается особенно чётко в работе педагогов-психологов, классных руководителей (старшего звена) и сотрудников центра профориентации. Что касается уровня дополнительного образования, этот аспект рассматривается в информативном ключе: какие учебные заведения обучают данной профессии, информация о них, информация о востребованности выпускников этих заведений на рынке труда.

– *Обучающий, или формирующий, аспект.* Направлен на самого обучающегося как обладателя определённых знаний. Это индивидуальные или групповые личностно-ориентированные занятия с педагогом дополнительного образования, нацеленные на стимуляцию обучающегося в самоопределении.

Таким образом, дополнительное образование, ориентированное на развитие способностей и талантов обучающихся, способствует формированию повышенного и творческого уровня знаний и умений, а также — профессиональному самоопределению личности.

Литература

1. Мартынова, С. С. Профессиональная ориентация школьников : методические рекомендации / С. С. Мартынова. – Омский пед. ин-т. – 2006 – С.196.
2. Прошкина, И. В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся : учебно-методическое пособие / И. В. Прошкина. – Орел, 2012. – С. 4–8.
3. Сазонов, А. Д. Профессиональная ориентация учащихся : учебное пособие для студентов / А. Д. Сазонов. – М. : Просвещение, 2005. – С. 334.

АВТОРСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

А. Ю. Оразова,
*методист регионального центра выявления,
поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодёжи
бюджетного общеобразовательного
учреждения Орловской области
«Созвездие Орла» г. Орла*

Одарённость человека — это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли
и требующий к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать всё необходимое,
чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

Набирающий обороты рост объёма информации, а также процесс интеграции современных знаний предъявляют повышенные требования к интеллектуальной деятельности как таковой. В связи с этим в современном обществе возрастает потребность в людях активных, творческих, способных неординарно мыслить и нестандартно решать предстоящие задачи и соответственно способных уметь формулировать новые, перспективные цели.

Выявление, обучение и поддержка развития одарённых детей становится одной из важнейших задач современной педагогической науки. Существующая в данном направлении зарубежная практика представляет собой множество различных по своей организации и наполнению примеров специализированной подготовки талантливых детей, прежде всего, на основе определённых наукой стратегий ускорения, обогащения и расширения обучения. В различных образовательных учреждениях зарубежных стран особое внимание уделяется разработке технологий развития интеллекта и креативности данной категории детей.

В России в настоящее время уже накоплен определённый опыт работы с одарёнными детьми, который в ряде случаев можно назвать инновационным. Так, во многих субъектах Российской Федерации имеется опыт создания регионального образовательного пространства для работы с одарёнными и талантливыми детьми, который объединяет с систему учреждения образования, культуры, спорта и других ведомств. В регионах создаются специализированные ресурсные центры обучения и сопровождения развития одарённых детей, и мы можем утверждать, что уникальный опыт научной, исследовательской и творческой деятельности этих детей заслуживает внимания как теоретиков педагогической науки, так и практиков, работаю-

щих в данном направлении. Существующие специализированные образовательные учреждения, а это, прежде всего, авторские школы, школы с углублённым изучением отдельных предметов, а также лицеи и гимназии в большей мере, чем общеобразовательная школа, позволяют одарённым и талантливым детям проявить свои интеллектуальные и творческие способности для обеспечения личностного и познавательного развития.

Указом от 07. 05. 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» президент Российской Федерации определил «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся» среди первоочередных задач в сфере образования [2].

В Орловской области создание условий для выявления и поддержки одарённых детей и молодёжи также стало одним из приоритетных направлений развития системы образования. В области организован региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Созвездие Орла» во исполнение поручения президента Российской Федерации В. В. Путина по созданию в каждом субъекте Российской Федерации таких специализированных центров с учётом опыта деятельности образовательного центра «Сириус».

Центр «Созвездие Орла» среди важнейших условий эффективного обучения детей с разными типами одарённости определил разработку специальных интегрированных и специализированных учебных программ. Данные программы в максимальной мере направлены на соответствие специфики конкретного типа одарённости психологическим закономерностям формирования этой одарённости. В образовательных программах Центра принимают участие, как правило, школьники от 11 до 17 лет, которые уже показали высокие результаты в учебной и внеучебной деятельности, успехи в науках, а также в проектной деятельности, спорте, искусстве.

Обучение по образовательным программам Центра проводят ведущие педагоги Орловской области, победители всероссийских педагогических конкурсов, учителя — авторы и разработчики уникальных предметных и междисциплинарных модулей, — а также выдающиеся деятели российской науки, литературы, искусства.

В течение года Центр планирует проведение 10 смен по реализации образовательных программ. Образовательная программа рассчитана не менее, чем 14 дней и включает в себя: дополнительное образование детей; программы общего образования (основного и среднего общего); воспитание и досуг.

Разработка дополнительных общеобразовательных программ в настоящее время вызывает много вопросов и является одной из основных проблем. Так, президент Всемирного совета по таланту и одарённости детей Х. Пассов (1982 г.) определил 7 основных принципов специализации учебных программ, применительно к одарённым и талантливым детям разного возраста [7]:

1. Длительное и углублённое изучение.
2. Развитие продуктивного мышления.

3. Стремление к обучению.
4. Умение работать с источниками информации.
5. Поощрение инициативы.
6. Развитие самосознания.

7. Учёт всех принципов специализации учебных программ, применительно к одарённым и талантливым детям. Особое внимание должно уделяться сложным мыслительным процессам детей, их способностям к исследовательской деятельности и творчеству.

Эти принципы должны лечь в основу работы специалистов, занятых в области обучения одарённых и талантливых детей, разработчиков авторских образовательных программ для одарённых детей, педагогов-практиков.

Несомненно, основу успеха педагогической деятельности определяет грамотное владение педагогом методикой проектирования. Особым видом проекта является программа. Это, прежде всего, инструмент организации педагогического процесса с одарёнными и талантливыми детьми, способ осуществления замысла.

Разработчикам программ для одарённых детей необходимо знать их специфические особенности, которые по мнению специалистов, состоят в следующем:

- стратегия расширения и углубления обучения одарённых детей в программах должна быть направлена на знакомство с материалом, не включённый в стандартный учебный план;
- ориентация учебного процесса на соответствие познавательных потребностей ребёнка и развития его познавательной деятельности;
- акцент на обеспечение сложных видов деятельности, требующих мыслительных процессов высокого уровня;
- обеспечение большей самостоятельности и поощрение в целеустремлённости в решении задач;
- развитие лидерских способностей детей, умение работать самостоятельно и в команде;
- творческое и продуктивное мышление как необходимое условие развития способностей ребёнка;
- обеспечение условий для развития языковых способностей и расширения базы знаний [9].

При работе с одарёнными детьми педагоги должны учитывать и определённые особенности, позволяющие одарённому ребёнку раскрыть и развить свои все свои познавательные, исследовательские, лидерские и творческие возможности.

Таким образом, научно обоснованный, творческий подход к проектированию программ для одарённых и талантливых детей на основе изучения и учёта требований Концепции поддержки одарённых детей, нормативных документов и существующего практического опыта работы с такими учащимися должна строиться при подлинном органическом единстве обучения и воспитания, что заложено в самой сущности феномена одарённости, создания благоприятной воспитательной среды, которая способствует духовному возвышению детей.

Несомненным условием обеспечения качества освоения образовательных программ для одарённых и талантливых детей является кадровое обеспечение образовательного процесса педагогами, обладающими высоким уровнем профессиональных компетенций, большим творческим потенциалом, способностью к экспериментальной, научной и творческой деятельности, стремлением к постоянному росту мастерства, педагогической гибкости в работе с такой сложной категорией детей.

Литература

1. Богоявленская, Д. Б. Одарённость: ответ через полтора столетия / Д. Б. Богоявленская // Вестник Московского университета. – Сер. 14, Психология. – 2010. – № 3. – С. 3–17.

2. Концепция поддержки одарённых детей / Менеджер образования. Портал для учителей : сайт. – Режим доступа: <http://www.menobr.ru/materials/164/30058> (дата обращения: 01.04.2020).

3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года : Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/> (дата обращения: 01.04.2020).

4. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения 06.04.2020).

5. Опыт работы с одарёнными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции // науч. ред. Н. Ю. Синягина, Н. В. Зайцева. – М. : Арманов-центр, 2010. – С. 297.

6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей. Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844) // Образование в документах – 2007. – № 22. – С. 73–77.

7. Рабочая концепция одарённости / отв. редактор Д. Б. Богоявленская — 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – С. 95.

8. Савенков, А. И. Принципы разработки учебных программ для одарённых детей / А. И. Савенков // Педагогика. – 1999. – № 3. – С. 97–101.

9. Семёнов, А. Е. Об особенностях построения образовательных программ для одарённых детей в Малой академии Челябинского государственного университета / А. Е. Семёнов // Одарённый ребёнок. – 2010. – № 1. – С. 107–112.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО И ТВОРЧЕСКИ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЁЖЬЮ В УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ БОУ ОО «СОЗВЕЗДИЕ ОРЛА»

Л. Г. Ровенская,
*воспитатель структурного подразделения
регионального центра выявления, поддержки
и развития способностей и талантов
у детей и молодёжи бюджетного
общеобразовательного учреждения
Орловской области «Созвездие Орла» г. Орла*

Наша страна нуждается в национальной системе личностного развития интеллектуально одарённых детей, обладающих инициативностью, способностью творчески мыслить, находить нестандартные решения в любых ситуациях и формулировать новые, перспективные цели. Одарённые дети имеют способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, но нужно принимать во внимание не только те способности, которые уже проявились, но и те, которые могут проявиться. Следует организовать деятельность одарённых детей так, чтобы могли проявиться и быть развиты все их потенциальные возможности, все виды интеллекта, присущие конкретно каждому ребёнку. Это может быть лингвистический интеллект, выражающийся при чтении, в письменной или же в устной речи; музыкальный, используемый при пении и восприятии музыки; логико-математический, необходимый при логическом мышлении и решении математических задач; телесно-кинестетический, незаменимый в спорте и танцах и другие виды интеллекта [1, с. 9].

Одной из приоритетных задач современного общества является сохранение и развитие интеллектуального потенциала страны и её духовного возрождения. Данная тенденция совпадает с мировой, о чём свидетельствует Постановление Совета Европы № 1248 от 1994 года: «Ни одна страна не может позволить себе роскошь расточать таланты, а отсутствие своевременного выявления интеллектуального и другого потенциала иначе как расточением человеческих ресурсов названо быть не может...» [2, с. 1].

Для инновационного становления России как никогда востребованы люди, способные понимать, осваивать что-то новое; быть открытыми, креативными, умеющими работать с большими объёмами информации, уметь принимать решения, изобретать и работать в одной команде. От них зависит прогресс цивилизации. Вот поэтому наше общество, а значит, и образовательные учреждения несут перед одарёнными детьми особую ответственность, они обязаны сделать все возможное для того, чтобы такие дети могли полностью реализовать свои возможности на собственное благо и на благо всего государства. В связи с этим должна проводиться масштабная работа, где каждый талантливый ребёнок должен быть замечен. В основе деятельности

образовательного учреждения, связанной с развитием одарённости ребёнка, лежат принципы активного созидания среды для раскрытия творческих способностей талантливых и одарённых детей, принцип комплексного всестороннего подхода к решению стратегических проблем развития одарённости у детей.

Деятельность нашего регионального центра выявления, поддержки и развития способностей у детей и молодёжи бюджетного общеобразовательного учреждения Орловской области «Созвездие Орла» направлена на обеспечение динамичного развития образовательного процесса, достижения высокого качества образования, необходимого уровня мотивации, здоровья и развития обучающихся. Важным направлением работы образовательного учреждения является формирование личностных качеств человека, также особое внимание уделяется творческому и интеллектуальному развитию школьников.

Региональный центр Орловской области «Созвездие Орла» осуществляет выявление одарённых детей, проживающих в Орловской области, их сопровождение и мониторинг дальнейшего развития в области науки искусства и спорта. Центром проводится работа, где основной целью образовательного учреждения является ведение образовательной деятельности. В образовательной программе Центра принимают участие школьники от 11 до 17 лет, показавшие высокие результаты учебной и внеучебной деятельности, успехи в науках, а также в проектной деятельности, спорте, искусстве. В центре созданы все условия для сопровождения и дальнейшего развития одарённых детей и молодёжи. В центре оборудованы научные классы и студии, учебный компьютерный класс, телестудия, фотостудия, учебная видеостудия, звукозаписывающая студия, конференц-зал, студия промышленного дизайна, актовый зал, гончарная мастерская, коворкинг-центр.

Центр реализует образовательные программы в рамках направления «Искусство»: литературное творчество, хореография, образовательный туризм, изобразительное искусство, вокальное и хоровое пение, декоративно-прикладное искусство.

В рамках направления «Наука» реализуются образовательные программы по физике, химии, биологии, математике и информатике. Для реализации данных программ оборудованы научные лаборатории Science-лаборатория, Energy Lab, робототехники Robo-Lab, нанобиолаборатория, а также астрообсерватория.

В рамках направления «Спорт» региональный Центр осуществляет следующие образовательные программы: единоборства, гимнастика художественная и акробатическая, шахматы, хоккей, фигурное катание, бадминтон.

Центр взаимодействует с Образовательным Фондом «Талант и успех», с Образовательным центром «Сириус», Управлением физической культуры и спорта Орловской области, Управлением культуры и архивного дела, муниципальными органами управления образованием.

Партнёрами центра являются образовательные организации, общественные объединения, предприятий региона, спортивные клубы и федерации, культурные и досуговые центры.

Обучающиеся Центра участвуют в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, занимаются творческой, проектно-исследовательской

деятельностью, она является наиболее благоприятной средой для развития творческого развития одарённых детей [3].

У всех одарённых детей отчётливо выражено стремление к поисковой деятельности, они испытывают насыщенные и яркие эмоции при занятии определённой работой. Они становятся целеустремлённее, проявляется способность к длительной концентрации внимания, умение управлять своей деятельностью. Наиболее перспективны в образовательном Центре технологии, основанные на деятельностном подходе. В качестве примера приведу игровые технологии, которые оказывают мощное стимулирующее воздействие на развитие ребёнка, обеспечивают взаимодействие и взаимное обогащение детей, общение, коммуникацию, рефлексия, комфортную учебную ситуацию, планировать и оценивать свою деятельность.

Образовательные программы позволяют участникам расширить и углубить их теоретические знания в различных сферах образования; также реализация образовательных программ для одарённых детей осуществляется и с применением дистанционных образовательных технологий. Обучаясь, ребёнок имеет возможность проявить фантазию на доступном его уровне, он более свободен в своих действиях, постепенно уходит боязнь ошибиться или сделать какой-то неверный шаг. А это ведёт к успеху творческой деятельности. Очень интересно и в то же время трудно работать с одарёнными детьми: они требуют индивидуального подхода, особой системы обучения. Вот почему так важно поддержать и развить личность каждого ребёнка, не затормозить и не растерять его способности, это главная задача обучения таких детей. Педагоги должны научиться правильно осуществлять процесс их развития, для этого необходимо правильно определить уровень способностей и их разнообразие у одарённых детей.

Работа по обучению одарённых детей требует совместных действий многих специалистов, для этого к работе по образовательным программам регионального Центра были привлечены ведущие педагоги Орловской области, победители всероссийских педагогических конкурсов, учителя — авторы и разработчики уникальных предметных и междисциплинарных модулей, — а также выдающиеся деятели науки, литературы и искусства. Чтобы развить человека, необходимо рационально выбрать цели, содержание, методы и формы обучения; для плодотворной работы с детьми уже создана соответствующая образовательная среда, где одарённые дети смогут полноценно развиваться.

Одним из обязательных условий формирования у подрастающего поколения чувства успешности является его занятость в досуговой деятельности. Здесь представлен широкий спектр различных форм внеурочной деятельности. Развить способности одарённых детей можно через привлечение их к участию в разнообразных конкурсах, интеллектуальных играх и викторинах, коученгах, познавательных экскурсиях, спектаклях, различных проектах, научно-исследовательских работах, акциях, предметных олимпиадах, конкурсах проектов и многом другом. В результате такой работы детям предоставляется возможность попробовать себя в различных видах деятельности, научиться общению и работе в команде, применить на практике

полученные знания, определить свои склонности, что в конечном итоге обеспечивает и успешную социализацию личности в обществе.

Проявление и развитие творческих способностей возможно через последовательное и непрерывное воспитание у обучающихся творческого и созидательного подхода к учёбе, жизнедеятельности, социальному проектированию. Высокие показатели творческой деятельности обучающихся являются стимулирующим ресурсом в работе с одарёнными детьми.

В систему педагогического сопровождения одарённых детей включаются особые технологии сопровождения в индивидуальной, урочной и внеурочной работы, глубокое понимание педагогом той миссии, которая на него возложена. Творческий ребёнок всегда потянется к творческому педагогу. Учитель, который преодолел в себе психологические и педагогические стереотипы и стал для него помощником, старшим товарищем, положительно влияет на его мотивацию к изучению той или иной образовательной области, на его дальнейшее развитие в процессе творческого поиска и выполнения различных исследований.

Литература

1. Ляшко, Л. Ю., Ляшко Т. В., Федоровская, Е. О. Развитие системы поддержки талантливых детей // Научно-практический журнал «Одарённый ребёнок». – 2011. – № 1. – С. 9.

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Текст : электронный. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/odarennost-detey-kak-kompleksnaya-problema-sovremennogo-obrazovaniya>.

3. Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи. – Текст : электронный. – Орловская область. – Орловский район. – пгт. Знаменка : Бюджетное общеобразовательное учреждение Орловской области «Созвездие Орла» [сайт]. – Режим доступа: <http://созвездие-орла.рф/about.html>.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В. В. Романова,

*воспитатель структурного подразделения
регионального центра выявления, поддержки и
развития способностей и талантов у детей и молодёжи
бюджетного общеобразовательного учреждения
Орловской области «Созвездие Орла» г. Орла*

В Концепции развития образования Российской Федерации до 2020 года [2] говорится о предоставлении возможностей всем обучающимся старших классов осваивать индивидуальные образовательные программы. В их число входят про-

фильное обучение и профессиональная подготовка учащихся [1, с. 74]. В положениях Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [3] указано, что для тех детей, которые обучаются в основной школе, очень важно ориентироваться во всем разнообразии профессий и иметь достаточный уровень профессиональных представлений [5, с. 43].

Проблема профориентации школьников всегда стояла очень остро. В условиях стремительно меняющегося мира ценность личности ребёнка приобретает особое значение, а создание условий для его профессиональной ориентации и творческого саморазвития становится наиболее актуально и привлекает пристальное общественное внимание.

Системное профильное образование и предпрофильная подготовка предполагают не только самоопределение в плане выбора той или иной сферы деятельности, пробу сил в ней, но и формирование конкретных представлений о том, где в будущем избранная профессия может быть востребована [4, с. 192].

Современный рынок труда сегодня предъявляет новые требования к персоналу: инициативность; высокий уровень профессионализма; повышенная адаптивность к новым и изменяющимся условиям труда; ответственность за результаты своей работы; открытость новым технологическим решениям; генерация лидерства на различных уровнях.

Поэтому в современных непростых экономических условиях необходимо помочь всем школьникам, особенно старшеклассникам, познать себя, свои способности и возможности, научить их разбираться в мире профессий, соотносить свои «хочу» и «могу» с требованиями рынка труда, то есть соответствовать социальному заказу, быть конкурентоспособным.

Профессиональная ориентация молодёжи является многоуровневой системой, в структуре которой можно выделить такие аспекты, как профессиональное просвещение, профессиональное воспитание, профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиография, профессиональная адаптация [7, с. 11].

Профориентационная деятельность сегодня организуется при помощи новых эффективных инструментов. Образовательные события в этом направлении охватывают каждую личность, начиная детей с дошкольного возраста, и открывают перспективу дальнейшего непрерывного профессионального образования каждого обучающегося.

Однако особенности школьного образования таковы, что оно не имеет возможности подробно познакомить подростков и старших школьников со всем спектром профессий, в полной мере включиться в профессионально-образовательную среду для знакомства с трудовыми действиями и выполнения исследовательских проектов. Наряду с этим сфера дополнительного образования детей является одним из наиболее активно развивающихся сегментов рынка образовательных услуг с растущим объемом инвестиций со стороны частного сектора, высоким уровнем инновационной активности.

Именно в учреждении дополнительного образования в связи с отсутствием жёстких стандартов появляется реальная возможность работы с обучающимися по профессиональному самоопределению на основе выбора индивидуального маршрута, направления профильного обучения по результатам выполненного технологического и профессионального тестирования. Наибольший эффект может быть достигнут только с учётом склонностей и желаний обучающихся, их родителей, проведения выбора специализации по отдельным программам допрофессиональной подготовки. [4, с. 193]

Специфика профориентационной работы в дополнительном образовании обусловлена такими факторами, как характер трудовой деятельности, возрастные особенности личности обучающихся. Использование педагогами всего потенциала средств социальной и общественной деятельности позволяет всесторонне воздействовать на сознание и поведение школьников, расширяя их кругозор, в дальнейшем преобразуя заинтересованность к определённому виду деятельности в активное отношение личности к конкретной профессии и её дальнейшее освоение [7, с. 48].

Поэтому основное содержание работы, связанной с профессиональной ориентацией учащихся в дополнительном образовании, составляет работа по формированию у них осознанного выбора, развитию профессионально значимых качеств, активной жизненной позиции личности школьника в определении будущей профессии.

На занятиях педагоги дополнительного образования формируют у подопечных систему ценностных ориентаций, в которые входят стойкие профессиональные интересы и мотивы выбора профессии. Взрослые знакомят учащихся с информацией о маршрутах овладения избранными профессиями, их социальными, экономическими и психологическими аспектами, формируют умение анализировать мир профессий, раскрывая их плюсы и минусы, а также учат анализировать свои возможности и учитывать ограничения в ситуации профессионального выбора.

В современных учреждениях дополнительного образования широко используются такие формы и методы работы по профессиональной ориентации обучающихся, как:

- проведение индивидуальных консультаций для школьников как участников образовательного процесса;
- семейное консультирование по проблемам будущего самоопределения старшеклассников;
- классные часы с представителями разных профессий и руководящего состава профессиональных организаций;
- недели труда и профессиональной ориентации;
- тематические экскурсии на производство и профессиональные организации;
- ярмарки вакансий учебных и рабочих мест;
- учебные фильмы;
- тренинги и стажировки;
- конкурсы, викторины, соревнования, круглые столы, с использованием игровых ситуаций;
- встречи с представителями Центра занятости населения;

– мастер-классы по педагогическому сопровождению профессионального самоопределения;

– сотрудничество с общественными организациями, например, школой ДОСААФ России, Управлением по делам ГО и ЧС и т. п.

Одной из составляющих сторон системы профориентации является диагностика профессиональной направленности учащихся, а именно анкетирование, тестирование и профориентационные пробы, проведение беседы с детьми и их родителями. В дальнейшем на основании полученных результатов строится алгоритм работы педагогов не только с обучающимися, но и с их семьями [6, с. 53].

В целях увеличения разнообразия применяемых форм и методов профориентационной работы, в последние годы в нашей стране создаются учреждения дополнительного образования инновационного формата профориентации. Они организуются в соответствии с требованиями модели детских городов профессий, которые успешно функционируют сегодня в России и странах ближнего и дальнего зарубежья. Наиболее яркие примеры — это Детские центры профессий «Мастерславль» (Москва), «Город мастеров» (Белгород), «Кидбург» (Москва, Санкт-Петербург, Воронеж и др.), мировая сеть образовательно-игровых парков «Кидзания» и т. п.

Цель данной модели — создание образовательных условий для помощи школьникам и подросткам в их профессиональной ориентации, проведении профессиональных проб, развитие технических, научно-исследовательских, творческих склонностей личности детей. В подобном учреждении дополнительного образования в формате профориентации любой ребёнок от 3 до 18 лет в развлекательной форме пробует себя в той или иной профессии, знакомится с принципами управления и администрирования, учится самостоятельно распоряжаться своими финансами. В рамках программ дополнительного образования для старшеклассников разработаны разнообразные профессиональные пробы и тесты, их спектр весьма широк.

В учреждениях дополнительного образования подобного типа дети могут испытать свои возможности в самых различных и необычных профессиях и областях. Среди них, например, геолог, метеоролог, художник-оформитель, офис-менеджер, спасатель МЧС, медицинский работник, артист эстрады и кино, диджей, аккомпаниатор, дизайнер, визажист, эколог, социолог, педагог, экономист, бухгалтер, повар и многие другие [4, с.197].

Таким образом, дополнительное образование имеет широкие возможности не только помочь школьникам в формировании осознанного выбора профессии, но и предоставить им шанс овладеть практическими умениями в самых различных видах профессий. Педагоги учреждений дополнительного образования помогают своим подопечным развиваться в силу их интересов и направленности личности, что в будущем может значительно повлиять на профессиональное самоопределение детей.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М. : Издательство «Омега-Л», 2014. – 134 с.
2. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 28.09.2018) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (вместе с "Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года") // сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. – URL: <http://минобрнауки.рф>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. – Текст : электронный. – URL: <http://минобрнауки.рф>.
4. Лалетина, О. В. Роль дополнительного образования в профессиональной ориентации школьников / О. В. Лалетина, Д. В. Липатов // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т. 2. – № 2(49). – С.192–199.
5. Махлеева, Л. В. Организация профессионального обучения, как одно из направлений профориентационной работы старших школьников в условиях дополнительного образования / Л. В. Махлеева // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № 3. – С. 43–46.
6. Махлеева, Л. В. Роль дополнительного образования в профессиональном самоопределении учащихся / Л. В. Махлеева // Инновационная наука. – 2016. – № 9. – С. 51–57.
7. Новикова, Т. Г. Теория и практика организации предпрофильной подготовки / Т. Г. Новикова. – М. : Изд-во АПК и ПРО, 2014. – 110 с.

ПРОГРАММНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА «СОЗВЕЗДИЕ ОРЛА»

В. С. Старцева,
*заместитель директора, руководитель
регионального центра
выявления, поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодёжи
бюджетного общеобразовательного учреждения
Орловской области «Созвездие Орла» г. Орла*

Региональные центры выявления и поддержки одарённых детей создаются в соответствии с поручением Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № Пр-2346 (пункт 4б) с целью обеспечения условий для реализации Стратегии научно-технического развития Российской Федерации, утверждённой Указом Президента России от 1 декабря 2016 г.

№ 642, в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Региональные центры выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи — организации или структурные подразделения функционирующих организаций, осуществляющие свою деятельность по модели центров выявления и поддержки одарённых детей с учётом опыта Образовательного фонда «Талант и успех», обеспечивающие формирование в субъекте Российской Федерации, с учетом его специфики, благоприятной среды для развития детей, проявивших выдающиеся способности, внедрение в образовательную систему обновленных образовательных программ, соответствующих современному научно-технологическому развитию страны и погружающих детей в образовательные ситуации через решение задач, актуальных для науки, искусства, спорта, бизнеса, общества в целом.

В соответствии с распоряжением Правительства Орловской области от 20 мая 2019 года № 226 создано бюджетное общеобразовательное учреждение Орловской области «Созвездие Орла». Основной целью учреждения является разработка и реализация образовательных программ для детей и молодёжи. Среди основных задач деятельности центра выделяются следующие:

- консолидация ресурсов образовательных организаций, организаций культуры и спорта, иных организаций, работающих с проявившимися выдающиеся способности детьми и молодёжью, организаторов мероприятий, способствующих их выявлению, сопровождению и мониторингу их развития;

- реализация мероприятий по выявлению проявляющих выдающиеся способности детей и молодёжи, проживающих в Орловской области, сопровождению и мониторингу их дальнейшего развития в первую очередь через реализацию дополнительных общеобразовательных программ;

- разработка и дальнейшая реализация образовательных программ, в том числе в формате интенсивных профильных образовательных программ, с использованием закрепленной на праве оперативного управления инфраструктурой и программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

- взаимодействие с индустриальными и технологическими компаниями, научными и образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными организациями, осуществляющими свою деятельность на территории субъекта Российской Федерации, в том числе посредством реализации образовательных программ в сетевой форме, сопровождение и дальнейшее развитие проявивших выдающиеся способности детей и молодёжи, организация стажировок, практик для них, а также содействие в их трудоустройстве после получения профессионального образования;

- анализ, обобщение и формирование лучших практик работы с детьми, в том числе распространение опыта реализации дополнительных общеобразовательных программ;

- создание и развитие ресурсной базы для дальнейшего развития региональных образовательных программ для одарённых школьников;

– координация всех участников региональной сети выявления и поддержки одарённых детей.

Дополнительные общеразвивающие программы регионального центра «Созвездие Орла» отражают концепцию педагога в соответствии с условиями, методами и технологиями достижения запланированных результатов; модель учебного курса, отражающая процесс взаимодействия педагога и ребёнка, обоснование содержания и технологии передачи образования; индивидуальный образовательный маршрут обучающегося (группы обучающихся), при прохождении которого он выйдет на определённый уровень образованности. Цель программы — обеспечение обучения, воспитания, развития обучающихся. Содержание дополнительной общеразвивающей программы должно соответствовать:

– достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Орловской области, соответствующему уровню общего образования (начальному общему, основному общему, среднему общему образованию), направленностям дополнительных общеразвивающих программ (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической);

– современным образовательным технологиям, отражённым в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности), формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности обучающихся), средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчёте на каждого обучающегося в объединении).

Содержание дополнительной общеразвивающей программы должно быть направлено на:

– формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

– создание условий для развития личности обучающегося; развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения;

– создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;

целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося; укрепление психического и духовного развития личности обучающегося; укрепление психического и физического здоровья обучающегося;

– взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Региональный центр «Созвездие Орла» реализует образовательные программы по направлениям: «Наука» (физика, химия, биология, математика, информатика); «Искусство» (литературное творчество, образовательный туризм, хореография, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, вокальное и хоровое пение); «Спорт» (единоборства, художественная и акробатическая гимнастика, шах-

маты, хоккей, фигурное катание, бадминтон). Образовательные программы Центра направлены на решение следующих задач: раннее выявление, развитие и дальнейшая поддержка одарённых детей, проявивших выдающиеся способности в области науки, искусства, спорта. В образовательной программе могут принять участие школьники 5–11 класса, демонстрирующие выдающиеся успехи в науках, а также в проектной деятельности, спорте, искусстве. Обучение проводят ведущие педагоги Орловской области, победители всероссийских педагогических конкурсов, учителя — авторы и разработчики уникальных предметных и междисциплинарных модулей, а также выдающиеся деятели российской науки, литературы, искусства.

В 2019 году региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи Орловской области «Созвездие Орла» реализованы 6 образовательных программ, 8 интенсивных профильных смен, с количеством участников очных смен более 700 обучающихся города Орла и Орловского района, показавшие высокие результаты учебной и внеучебной деятельности, успехи в науках, а также в проектной деятельности, спорте, искусстве и более 3 000 участников образовательных программ с применением дистанционных технологий обучающихся образовательных организаций из районов Орловской области.

Подводя итог, можно сделать вывод, что создание регионального центра способствует созданию инфраструктуры проведения образовательных программ для проявивших выдающиеся способности и высокомотивированных детей и молодёжи, консолидации образовательных, культурных, спортивных ресурсов ведущих организаций региона, работающих с проявившими выдающиеся способности и высокомотивированными детьми и молодёжью, организаторов мероприятий, а также координации особо значимых образовательных мероприятий по выявлению выдающихся способностей и высокой мотивации у детей и молодёжи.

Литература

1. Поручение Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № Пр-2346
2. Распоряжение Правительства Орловской области от 22 августа 2019 года N 417-р [О внесении изменений в распоряжение Правительства Орловской области от 29.10.2018 N 525-р «О Концепции создания и развития регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи на 2019 год в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование»»].

ПРИКЛАДНЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

В. В. Тепляков,

*педагог-психолог регионального центра
выявления, поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодёжи
бюджетного общеобразовательного учреждения
Орловской области «Созвездие Орла» г. Орла*

В данной статье мы попытаемся определить стратегию, тактику и практику сопровождения творческой деятельности одарённых детей. Одарённость и творчество отечественные и зарубежные исследователи рассматривают, как правило, в совокупности, но дискутируя по поводу каузальности — что из чего произрастает. Мы предлагаем смотреть на этот своеобразный континуум с позиций системно-феноменологического подхода, исследуя феномены одарённости и творчества в различных контекстах и воспринимая весь спектр возможных взаимосвязей между ними.

Такой подход, на наш взгляд, мог бы разрешить противоречие, о котором заявляет Д. Б. Богоявленская в своей работе «Психология одарённости»; с одной стороны, «развитие творческих механизмов, реализующихся в качественных, социально значимых продуктах, создаваемых одарённой личностью в ходе творческой деятельности», с другой — «принцип «новизны как самооценности» [1].

Для реализации в условиях профильных смен в бюджетном общеобразовательном учреждении Орловской области «Созвездие Орла» нами разработана программа психолого-педагогического сопровождения одарённых детей «Взлётная полоса», одно из направлений которой и посвящено формированию и развитию их творческих способностей. Мы исповедуем философию сопровождения как целенаправленной и профессиональной психолого-педагогической деятельности по сопровождению одарённых детей. Согласно толковому словарю С. И. Ожегова, «сопровождать — следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь». На наш взгляд, с одной стороны, такое толкование понятия, по сути, описывает профессиональные позиции психолога и педагога во взаимодействии с одарённым ребёнком, с другой — говорит о многообразии подходов и практик, которые можно применить в такой работе.

Когда мы ведём речь о творческой деятельности, то понимаем, что она присутствует в жизни каждого талантливого ребёнка, а наша основная задача — обеспечить необходимые условия для её реализации, потенцирования. В самой полной мере реализовать такую задачу на практике позволяет использование арт-методов. Мы намеренно не используем понятия «арт-терапия» и «арт-педагогика», так как считаем, что установление узких методологических границ обедняет сам подход, который пред-

полагает использование термина в самых разных контекстах: образовательном, воспитательном, развивающем — широчайшем спектра психологических техник и упражнений.

В первую очередь это работа с различными изобразительными материалами, коллаж, работа в разнообразных пластичных средах (песок, глина, пластилин), создание предметных композиций — инсталляций, — перформансы, работа с телом, движением, дыханием, фотографией, направленная визуализация и др.

Остановимся на нашем видении системного понимания процессов, которые происходят во время применения арт-метода. Системообразующим элементом является сам «творец», в нашем случае — участник профильной смены. Его задача — осуществить некий творческий акт, результатами которого могут выступить созданный овеществлённый образ и некое новое состояние самого исполнителя. Осуществлять творческую деятельность можно как в соответствии с инструкцией, так и спонтанно.

Следующий элемент — «Значимый другой»; в наших условиях это может быть психолог, педагог, тренер, родитель и другой ребёнок. Одна из функций — наблюдение за деятельностью творца, точнее сказать, её созерцание, без комментариев и оценок. По завершении процесса творчества «Значимый другой» в обязательном порядке даёт творцу вербальную обратную связь, которая исключает оценивание в привычном значении этого слова, скорее всего это обмен впечатлениями и суждениями.

Третий элемент данной системы — непосредственно «Творческая деятельность» как совокупность последовательных либо спонтанных действий творца в присутствии «Значимого другого».

Таким образом, мы можем определить арт-метод как особым образом организованный процесс творческого взаимодействия нескольких индивидов, в результате которого создаются продукты, имеющие индивидуальную и социальную ценность, а также изменяются психоэмоциональное состояние индивида, его поведенческие и когнитивные характеристики. В основе этого процесса лежит экспрессивно-импрессивный механизм, когда, с одной стороны, в процессе творчества происходит яркое проявление чувств, настроений, мыслей, направленное во вне, с другой — возникает впечатление, ощущение, воздействующее на чувство, направленное во внутрь собственной личности.

Один из пионеров применения арт-методов в России А. И. Копытин отмечает, что в процессе творческого взаимодействия работают самые разнообразные механизмы, которые оказывают гармонизирующее влияние на состояние индивида:

- коммуникативный, когда создаются предпосылки для разблокировки определённых сфер эмоционального и сенсорного опыта, интеграции и переработки связанной с ними информации;

- фокусирующий/актуализирующий, когда в процессе творческой деятельности происходит фокусировка на определённых внешних объектах или внутренних процессах и феноменах (эмоциональных, сенсорных, познавательных);
- стимулирующий, связанный с активизацией разных сенсорных систем в их комплексном взаимодействии друг с другом, а также физической сферы индивида (прежде всего зрения, кинестетики, тактильной чувствительности);
- организующий (интегрирующий), связанный с упорядочиванием поведения и мышления, более согласованной работой разных сенсорных систем и сфер психической деятельности; так, организация мыслительных процессов может быть связана с тем, что творческая деятельность помогает сформировать новые, комплексные представления, способствует процессу когнитивного синтеза, в том числе происходящего благодаря использованию ресурсов образного мышления;
- смыслообразующий, связанный с возможностью увидеть личностный смысл разных жизненных событий, поступков и переживаний, а также физических проявлений [2].

Для иллюстрирования возможностей практического применения арт-методов в работе с одарёнными детьми, предлагаем описание нескольких техник, созданных либо модифицированных нами и успешно работающих в течение пятнадцати последних лет [3].

Техника «Рекламный плакат к фильму». Выполняется индивидуально в группе. Каждому из участников предлагается представить себя в роли автора сценария, режиссёра и исполнителя главной роли фильма о собственной жизни. Фильм либо какая-то из его частей отсняты, и авторам предлагается создать рекламный плакат (постер), который отражал бы содержание фильма. Для изготовления плаката можно использовать любые изобразительные средства (краски, фломастеры, карандаши, пастель, бумагу для рисования различных форматов, иллюстрированные журналы (для коллажа), ножницы, клей, кисти различных форматов и др.)

По окончании изобразительной деятельности проводится шеринг, когда ведущий задает вопросы: «Как возникали идеи по поводу фильма? Какие чувства при этом испытывались? Каков жанр фильма? Как происходил процесс создания плаката? Что чувствуют участники группы по окончании обсуждения?»

Техника «Трансгрессия». Выполняется индивидуально в группе. В начале участниками прослушивается музыкальное произведение продолжительностью 4–6 минут, при этом им предлагается сосредоточиться на прослушивании, обратить внимание на образы, которые вызывает музыка. После прослушивания участники должны, используя различные средства, создать на бумаге те образы, которые у них возникли в процессе прослушивания. То же самое произведение воспроизводится вновь. Рисование длится до тех пор, пока звучит музыка. Затем ведущий предлагает участникам отложить изобразительную работу и подвигаться (потанцевать, походить) под ту же музыку.

По окончании движения участники в любой форме (прозаической, стихотворной) выражают свои чувства по поводу музыки. На заключительном этапе ведущий предлагает участникам вернуться к первоначальному рисунку и завершить его, при необходимости внося изменения и коррективы. По окончании работы проводится вербальная обратная связь в микрогруппах...

Таким образом, мы считаем, что региональный центр «Созвездие Орла» обладает всеми необходимыми методическими ресурсами и технологиями для сопровождения творческой деятельности одарённых детей с целью усилить их сильные стороны и ослабить — слабые.

Литература

1. Психологическое сообщество «Psyera». – Текст : электронный : [сайт]. – URL: https://psyera.ru/odarennost-i-tvorchestvo_8076.htm (дата обращения 16.04.2020).
2. Психоанализ, психология, педагогика. – Текст : электронный // Глубинная психология: учения и методики : [сайт]. – URL: <https://www.psyoffice.ru/3453-kopytin-a.i.-kort-b.-tekhniki-telesno.html> (дата обращения 14.04.2020)
3. B17.ru — сайт профессиональных психологов № 1. – Текст : электронный : [сайт]. – URL: <https://www.b17.ru/article/2529/> (дата обращения 16.04.2020)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

А. А. Щербакова,

*воспитатель регионального центра
выявления, поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодёжи
бюджетного общеобразовательного учреждения
Орловской области «Созвездие Орла» г. Орла*

В современном обществе всё более выявляется тенденция в образовании, заключающаяся в переходе к реализации ФГОС, в котором говорится о качественном обновлении содержания воспитательной работы, повышении требований со стороны общества и родителей к воспитанию детей, их социализации, повышении уровня доступности качественного общего образования, культуры жизни. Важнейшим приоритетом в современном мире является интеллект, и способные дети должны быть в центре педагогических идей и социальных программ. Мы должны их подготовить к комфортной самостоятельной продуктивной жизни в современном обществе, научить их обеспечивать свои потребности в соответствии с нормами морали, нравственности и государственными законами РФ. Помочь реализации их творческого потенциала, обеспечить условия для саморазвития обучающихся, для повышения их

мотиваций к познанию и самовоспитанию, поскольку главные надежды и положительные веяния в обществе всегда связаны с молодым поколением.

Ребёнок познает окружающий мир в процессе речевой и неречевой деятельности, взаимодействуя с реальными объектами, явлениями и контактируя со взрослыми людьми. Задача педагога-воспитателя не только поддержать естественные возрастные потребности в познавательной функции ребёнка, но и специальными педагогическими методами и приёмами стимулировать её активность.

Среди интересных и загадочных явлений в педагогике и психологии природа детской одарённости традиционно занимает одно из ведущих мест. Дискуссионные споры об этом понятии не утихают и по сей день. В данной статье мы будем придерживаться такого мнения, что одарённый ребёнок — тот, который выделяется яркими очевидными иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В современном мире дети получают большой поток информации уже с раннего возраста. Закономерный вопрос: «Как нам помочь им освоить этот объём, чтобы они могли проследить взаимосвязь событий и явлений вокруг себя?» — Мы должны создать условия, которые помогают современному школьнику творчески применять полученные компетенции на практике.

Познание — сложный многоуровневый процесс. Так, Л. В. Занков выделяет четыре основных аспекта, которые формируют этот процесс: память, мышление, воображение и внимание. Опираясь на исследования отечественных учёных (Л. С. Выготский, А. Н. Соколов, В. В. Давыдов и др.) мы понимаем, что фундамент познавательных способностей закладывается на протяжении всего дошкольного и школьного возраста. Психологическая наука определяет ведущую роль в познавательной деятельности наглядно-образному мышлению. Педагогам необходимо применять накопленный опыт с учётом реалий современности.

Эффективной инновационной технологией, которая отвечает всем требованиям, органично соединяет в себе традиционный и современный подходы к обучению, является метод интеллектуальной карты.

Интеллектуальная карта (или интеллект-карта) — это техника, при которой любой процесс/событие/явление представляется в визуальной (графической) форме, находится в системе для создания более качественных условий запоминания материала, при этом стимулируя творческий, речевой и социальный потенциал воспитанника. Метод интеллект-карт гарантирует высокую познавательную активность обучающегося, способствует продуктивному взаимодействию со взрослым и сверстниками.

Ещё К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» [2, с. 157].

Метод интеллект-карт создал американский специалист в областях интеллекта, проблем мышления и психологии обучения Тони Бьюзен. Английское слово «mind maps» переводится как «карты ума», «карты разума», «карты памяти», «ментальные карты» или «карты мышления», но чаще всего используется термин «интеллект-

карта». Бьюзена интересовала идея создания метода, который объединит восприятие и переработку информации, свойственные двум полушариям мозга.

Устройство мозга человека таково, что левое полушарие отвечает за логику, числа, анализ, последовательность; правое — за восприятие цветов, ритм, воображение. Ребёнок, узнавая информацию, пользуется преимущественно левым полушарием. Метод интеллект-карт способствует пробуждению способности к структурированию информации, усвоению и разделению её на конкретные образы посредством развития ассоциаций, активизации словарного запаса, совершенствовании связной речи. При работе с интеллект-картой, способный ребёнок, опираясь на простые логические операции (сравнение, сопоставление, расположение в пространстве), переходит к более сложным (анализ, дифференциация, классификация), при этом в полной мере проявляет свой интеллектуальный, коммуникативный и творческий потенциалы.

Во время построения интеллект-карты подтемы (идеи) становятся более понятными, легко прослеживаются связи между ними, что позволяет увидеть изучаемый материал с другой точки зрения. Следовательно, интеллект-карта помогает обучающимся выстраивать последовательность своих действий, запомнить (вспомнить) цепочки событий. Она доступна и легка в работе, не требует продолжительной подготовки информации. Интеллект-карты обучающиеся могут заполнять самостоятельно, проявляя инициативу и творчество (как, что и где нарисовать), выбирать способ работы (рисунок, коллаж и т. п.). У обучающихся формируется привычка соблюдать правила, умение работать в команде.

Оформление интеллект-карты требует соблюдения некоторых правил, которые с детьми постепенно формируются и запоминаются. Строгого регламента в выборе формата бумаги, на которой будет располагаться интеллект-карта, нет. Более того, педагог вправе выбрать его сам. Рекомендуются форматы от А4 до А0 как наиболее подходящие. В своей работе мы использовали чаще всего ватман или магнитно-маркерную доску, где картинки крепились с помощью магнитной ленты. Главная идея (образ) располагается в центре, от неё отходят от трёх до семи ответвлений (подтем); используются карандаши, фломастеры, маркеры. Составление ментальной карты предполагает использование различных графических средств (рисунков, картинок, символов, стрелочек, шрифтов).

У каждой подтемы пишется ключевое слово или фраза, при этом следует оставить место для возможного добавления элементов. Затем рисуются/приклеиваются символы и иллюстрации. Писать надо разборчиво, лучше печатными буквами. Важные идеи записываются более крупным шрифтом, возможно подчеркивание и использование жирных букв. Линии могут быть произвольной формы. С каждой из основных ассоциаций может быть связано несколько ассоциаций второго уровня (микротем). Такие соединительные линии прорисовываются тоньше, слова по-прежнему пишутся печатными буквами, но их шрифт меньше. При этом формы, цвета, линии, графические ряды служат для обогащения ассоциативной сети, так как они запоминаются лучше, чем слова.

Рисование ментальных карт — интересная, необычная и увлекательная совместная деятельность с обучающимся, почти игровая, но в тоже время это — эффективный способ работы с выбранной темой.

Преимущества использования ментальных карт в работе с одарёнными детьми:

- задействует оба полушария головного мозга;
- повышает желание работать в выбранной тематике;
- помогает запоминанию материал;
- помогает быстрому и полному обзору темы;
- можно использовать для создания конспектов лекций, докладов, выступлений, рефератов, научных работ, статей, аналитических обзоров, разработки проектов, презентаций;

- улучшает все виды памяти;
- развивает познавательную активность;
- формирует орфографические и пунктуационные навыки;
- помогает коллективному решению сложных задач;
- предусматривает как индивидуальную, так и коллективную работу;
- помогает проявить творческий подход к изучаемой теме.

Ключевые моменты в обучающем процессе, которые делают интеллект-карту полезной в использовании:

- наглядность: вся выбранная тема предстает перед вами со всеми нюансами;
- привлекательность: правильно созданная интеллектуальная карта интересна и привлекательна для детей и эстетична;
- запоминаемость: использование образов и цвета способствует усвояемости информации;
- своевременность: с помощью интеллект-карты легко понять, какую информацию нужно добавить в тему и легко диагностировать недостаточность знаний у детей;
- творчество: интеллектуальная карта стимулирует творчество, помогает искать пути решения в сложных вопросах.
- нет возрастных ограничений.

Интеллект-карта позволяет:

- получать знания;
- обобщать знания;
- проверять знания.

Учит:

- выделять главное;
- обобщать;
- систематизировать.

Способствует:

- обучению;
- концентрации внимания;
- запоминанию;
- мышлению.

Развивает:

- речь;
- память,
- мышление.

Литература

1. История педагогики и образования / под ред. З. И. Васильевой. 5-е изд. – М., 2009.
2. О воспитании детей и юношества. Традиции русской гуманистической педагогики (по трудам К. Д. Ушинского) \ сост. П. А. Лебедев. – М. : Амрита-Русь, 2018. – 212 с.
3. Сайп, Р. Развитие мозга. Как читать быстрее, запоминать лучше и добиваться больших целей. – Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 240 с.
4. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления. – Перев. Ю. Константинова. – Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208 с.

ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Н. Ф. Асланова,

*учитель иностранного языка
муниципального общеобразовательного
учреждения «Школа № 76
имени А. Н. Ковачевича
города Донецка»*

Важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителями стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

В качестве главных механизмов в работе с одарёнными детьми используются четыре основные стратегии: ускорение, углубление, обогащение и проблематизация.

Ускорение предполагает выбор индивидуальной скорости прохождения программ, освоения содержательных единиц и способов деятельности, а это требует моделирования индивидуальных маршрутов, программ и учебных планов.

Основное требование при включении учащихся в учебные программы, построенные с использованием ускорения следующие:

- учащиеся должны быть заинтересованы в ускорении, демонстрировать явный интерес и повышенные способности в той сфере, где будет использоваться ускорение;
- учащиеся должны быть достаточно зрелыми в социально-эмоциональном плане;
- необходимо согласие родителей, но необязательно их участие.

Углубление — механизм, направленный на большую конкретизацию содержательных компонентов или детализацию способов деятельности, возможно сочетание того и другого. Этому соответствуют образовательные программы углублённого изучения того или иного предмета, программы факультативных, элективных курсов.

Обогащение является альтернативой углублению, оно выходит за рамки изучения традиционных тем за счёт установления связей с другими темами или дисциплинами. Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к познавательным высшим уровням в области избранного предмета. Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний. Одарённый ребёнок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал к традиционным курсам, большие возможности развития мышления и креативности, развивает умение работать самостоятельно. Обогащение обучения специально направлено на развитие творческого мышления.

В практике могут использоваться три вида обогащения содержания образования:

- ориентированное на расширение круга интересов учащихся, для чего их знакомят с различными областями и предметами изучения; благодаря этому они могут обоснованно выбрать определённую сферу деятельности, которую бы им хотелось изучить более глубоко;
- нацеленное на развитие мышления учащихся: развитие мыслительных операций (анализа, синтеза и др.), наблюдательности, способности к самостоятельному выдвиганию и проверке гипотез, что рассматривается как необходимая база для перехода к более сложным формам познавательной деятельности;
- предполагающее проведение самостоятельной исследовательской работы и решение творческих задач.

Проблематизация имеет межпредметный характер, поскольку здесь в качестве содержательных элементов рассматриваются проблемы и способы их разрешения, что реализуется при проблемном обучении, использовании метода проектов и развивающих образовательных технологий. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания.

Любая образовательная деятельность, а значит, и образовательная программа, ориентированная на развитие одарённости, должна включать три основных блока:

- 1) мотивационный — интерес к определённому виду деятельности, желание им заниматься;
- 2) операциональный — способность к деятельности, владение способами её осуществления;
- 3) блок реализации — возможность воплотить в реальность свои достижения.

Я использую на уроках такие задания, которые стимулировали бы творческое мышление ребят.

К таким заданиям относятся ребусы, головоломки, чайнворды и другие. Использование музыки и пения, элементов игры и театрализации на уроках иностран-

ного языка позволяет включить в активную познавательную деятельность по изучению иностранного языка резервные возможности личности каждого ребёнка, создаёт предпосылки для дружной коллективной работы в атмосфере положительных эмоций.

Также я активно использую проектное обучение. Так, в 5–6-х классах ученики готовят журналы о своих питомцах, делятся кулинарными рецептами, рассказывают о своих путешествиях, моделируют дома и работают с применением навыков дизайна. Школьники постарше знакомятся с рассмотрением таких явлений, как «парниковый эффект», «озоновые дыры», создают плакаты и рефераты об исчезающих животных из Красной книги. С 8-классниками провожу конференцию на тему «Экология», где каждый ученик играет определённую роль — журналиста телевидения, эколога района, директора АТИ, текстильной фабрики, врача и т. д. Результатами работы становятся экологические плакаты, листовки, письма к президенту.

Очень нравятся ученикам конкурсы стихотворных переводчиков, которые я провожу начиная с 5 класса.

Такие задания способствуют развитию творческих способностей и расширяют словарный запас школьников. Учащиеся осознают, что иногда в литературном переводе нельзя сохранить все подробности оригинала. А средствами родного языка возможно передать лишь основной смысл переводимого стихотворения.

Нельзя представить изучение языка без интеграции с историей и географией; тесная связь с этими предметами прослеживается при изучении тем страноведческого характера («Великобритания», «США», «Австралия» и др.), которые знакомят детей с историей стран, географическим и политическим устройством, историческими и политическими деятелями (О. Кромвель, адмирал Нельсон, президенты США), великими путешественниками (Х. Колумб, Д. Кук).

Одарённые дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. А иностранный язык относится именно к такому типу обучения, когда необходимо работать постоянно и кропотливо. Поэтому на уроках использую игровые формы работы, например, историческое лото, географические квизы (quiz), (догадайтесь, о ком это было сказано и по какому случаю).

Хотя одарённые дети в большинстве своем индивидуалисты, предпочитают трудиться в одиночку, при работе с ними мы применяем различные формы работы — индивидуальные и коллективные (работа в паре, группе, команде).

Формы работы с одарёнными учащимися:

- творческие мастерские;
- групповые занятия;
- кружки по интересам;
- конкурсы;
- интеллектуальный марафон;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам.

Систему работы с одарёнными детьми по английскому языку можно разделить на три части:

1. урочная деятельность — инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки;

2. внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные декады, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, творческие домашние задания;

3. система дополнительного образования — дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа учащихся.

К любому ребёнку следует относиться с надеждой и ожиданием... Будущее — гораздо ближе к нам, чем принято думать, оно — совсем рядом: плачет, смеется, ставит вопросы, заставляет страдать, радоваться, искать ответы. Это будущее — дети. Сегодня всё в их судьбе *как будто ещё* зависит от нас. Завтра положение изменится кардинально. Дети быстро взрослеют. Жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему *каждый* ребёнок. Поиск и воспитание особо одарённых, талантливых детей — архиважный вопрос. Талантливые люди — главное богатство любого общества.

Опыт работы показывает, что чем раньше начата работа с одарёнными детьми, тем полнее раскрывается их талант. Именно эти дети будут строить будущее, и решать самые актуальные проблемы человечества. И нет ничего важнее в работе с ними как поддержка и развитие их способностей.

Литература

1. Гильбух, Ю. З. Внимание: одарённые дети. – М. : Знание., 1991.

2. Копытов, А. Д. Размышления о педагогике одарённости / А. Д. Копытов // Одарённый ребёнок. – 2008. – № 1.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ, ТЕХНОЛОГИИ И МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Е. А. Брыкова,

заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия “Интеллект”»

г. Горловки Донецкой Народной Республики

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учениками. Поскольку особая роль отводится формированию моделей работы с одарёнными учащимися, увеличивается роль науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного знания.

Актуальность работы обусловлена необходимостью изучения современных технологий, форм и методов, применяемых при обучении иностранному языку. Образовательный процесс находится под влиянием компьютерных технологий, которые очень тесно связаны с использованием иностранных языков, в частности, английского. Процесс обучения движется намного быстрее, чем несколько десятков лет назад, поэтому способы обучения должны тоже быть максимально эффективными, особенно если в работе с одарёнными детьми.

В современных условиях внедрения ФГОСов в систему школы большое значение приобретают инновационные технологии, овладеть которыми помогает экспериментальная деятельность педагогов. В МОУ г. Горловки «Гимназия “Интеллект”» (ДНР) на базе 9–11 классов была образована экспериментальная площадка «Технология «Дебаты» в образовательном пространстве школы».

Дебаты — это технология проведения игр, формирующих навыки критического мышления, умения отстаивать свою позицию, действовать в новых, непредсказуемых ситуациях, быть терпимыми к другим точкам зрения.

Но игра, как и любая педагогическая технология, должна соответствовать следующим критериям [1, с. 26]:

1. Системность.

Современные технологии обучения английскому языку должны содержать такие признаки системы, как логичность построения процесса, целостность и взаимосвязь отдельных частей.

2. Концептуальность.

Любая технология обязана состоять из научной концепции, которая содержит обоснование достижения образовательных целей с психологической и социально-педагогической стороны.

3. Эффективность.

Технология должна гарантировать результат, который соответствует образовательным стандартам.

4. Гибкость.

Технология должна предусматривать возможность варьироваться в зависимости от комфорта и взаимодействия учащихся с преподавателем.

Основополагающими принципами организации дебатов являются честность и уважение партнёров. В ходе игр учащиеся получают основательные знания по изучаемым темам, учатся правильно строить свою речь, получают навыки ведения исследовательской работы, проходят через мастерские логики, культуры речи, имиджа спикера. Наличие элемента состязательности стимулирует творческую, поисковую деятельность, тщательную проработку материала. Дебаты позволяют решать обучающие, развивающие, воспитательные и коммуникативные задачи [2, с. 13].

Обучающиеся нашей гимназии на протяжении периода деятельности экспериментальной площадки освоили несколько форматов дебатов: Линкольна Дугласа, Карла Поппера. Свои умения и навыки ведения дискуссии дебатёры показали на городском турнире дебатов на английском языке с обучающимися других школ.

В гимназии среди учеников других классов также возник интерес к данному виду деятельности, поэтому был организован гимназический клуб «Дебаты», актив которого составляют учащиеся 9–11 классов. Первым шагом в организации работы клуба стала показательная игра для учащихся гимназии — дебатов 10-го класса с профилем «Иностранная филология», на базе которого ведётся экспериментальная деятельность. Они же стали тренерами для учеников 9 классов, вступивших в клуб. Занятия дебатной группы проводят учителя гимназии. Ребята знакомятся с основными понятиями логики, критического мышления, упражняются в ведении беседы, диспута, готовят и проводят игры по разным форматам в гимназии, а также участвуют в городских турнирах. Во время подготовки к дебатам обучающимся приходится обработать большой объём информации. Они учатся структурировать и анализировать материал. И этот объём гораздо больше того минимума, который предлагает учебная программа.

От выступления к выступлению у ребят совершенствуются умения отбирать и обрабатывать деловую информацию, создавать письменные и устные тексты, а главное — умение публично выступать с подготовленным текстом на английском языке. Не менее важной для учащихся является возможность совершенствовать свои коммуникативные качества: ориентация в ситуации общения, умение предвидеть реакцию партнёра, навыки быстрого принятия решения с сохранением инициативы, умение корректно опровергать доводы оппонента, владение различными речевыми средствами убеждения и воздействия на партнёра. Также неоспоримым плюсом дебатов является то, что вся атмосфера подготовки и проведения игр пронизана духом подлинного сотрудничества, равенства учителя и ученика, что делает их партнёрами в общении [3].

На занятиях дебатного клуба используются различные упражнения. Занятия начинаются с разминки — энеджерджайзра (по методическим материалам, предоставленным руководителями экспериментальной площадки), проводятся упражнения на развитие навыков публичного выступления. На каждом занятии учащиеся знакомятся с элементами дебатов и, конечно же, учатся спорить по правилам. Самое главное — тьюторы учат детей уважать мнение оппонента, проявлять вежливость в споре, слушать, думать, размышлять. Это способствует как формированию языковых и речевых навыков учащихся, так и развитию личностных качеств.

Технология «Дебаты» — эффективное средство обучения, общения, повышения мотивации к получению новых знаний, а также пример продуктивной коммуникативной деятельности по обучению одарённых детей: все участники дебатного клуба постоянно принимают участие и становятся призёрами различных ученических олимпиад по английскому языку, участниками предметных конкурсов, Международных олимпиад «Фоксфорд», «Cambridge», «Английский для глобального прогресса» (г. Москва).

План организации деятельности экспериментальной площадки

Проведённые мероприятия, выполненные действия		Основное содержание работы	Планируемый результат	Документ, подтверждающий выполнение работ по этапу
Этап работы	Задачи этапа			
1. Подготовительный	<p>1. Оценка ресурсной базы и возможностей гимназии.</p> <p>2. Изучение документации о проведении дебатов отечественного и зарубежного опыта.</p> <p>3. Разработка Положения об экспериментальной деятельности; о проведении дебатов.</p> <p>4. Разработка плана-графика мероприятий.</p> <p>5. Выбор участников экспериментальной площадки (учащиеся, классы, учителя).</p> <p>6. Составление, обсуждение и утверждение плана работы дебатного клуба.</p> <p>7. Проведение круглых столов, учёбы участников.</p> <p>8. Составление методических рекомендаций для участников экспериментальной площадки.</p>	<p>Создание рабочей группы.</p> <p>Поиск ресурсов, партнёров, заключение договоров, анализ возможностей.</p> <p>Научное обоснование проведения дебатов.</p> <p>Обсуждение проекта с участниками (детьми, родителями, учителями, партнёрами).</p> <p>Ознакомительные мероприятия для определения возможностей и потребностей участников.</p> <p>Детальная проработка проекта, составление перечня основных мероприятий, плана, Положения, графика реализации мероприятий.</p> <p>Проведение педагогического совета по внедрению инновационных технологий в образовательной организации.</p> <p>Проведение заседаний методического совета. Обсуждение вопросов организации экспериментальной деятельности.</p> <p>Участие в подготовительной работе по проведению дебатов.</p>	<p>Диагностика ресурсной основы и возможных проблем, возникающих при реализации программы.</p> <p>Основные документы проекта.</p>	<p>1. Положение об экспериментальной деятельности образовательной организации.</p> <p>2. Положение о проведении дебатов.</p> <p>3. План-график мероприятий.</p> <p>4. Договоры с партнёрами.</p> <p>5. Протоколы заседания методического совета.</p> <p>6. Протокол заседания педагогического совета.</p> <p>7. Методические рекомендации для участников экспериментальной площадки.</p>

Литература

1. Кашина, Е. Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка : учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов. – Самара : Изд-во «Универс-групп», 2006. – 75 с.

2. Светенко, Т. В. Путеводитель по дебатам : учебное пособие для педагогов и учащихся / Т. В. Светенко. – Международная ассоциация дискуссионного образования. – Текст : электронный. – URL: ru.idebate.org/sites/live/files/Svetenko_book.pdf с.123.

3. Современные тенденции в обучении иноязычному общению на старшей ступени школы в межкультурном контексте / Студенческая экспозиция — Studexpo. – Текст : электронный [сайт]. – 2017. – URL: https://studexpo.ru/898853/pedagogika/sovremennye_tendentsii_obucheni_inoyazychnomu_obscheniyu_starshey_stupeni_shkoly_mezhkulturnom_kontekste.

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО ОДИНАДЦАТИКЛАССНИКА

А. А. Габинет,
*обучающаяся 11 класса
муниципального образовательного учреждения
«Гимназия информационных технологий
№ 61 г. Донецка»
Донецкой Народной Республики*

Перед тем как представить вам современную проблематику естественно-научных дисциплин, определимся, что они изучают.

Естественные науки (устар. естественная история, от «естество», или природа) – науки, изучающие природу, понимаемую в широком смысле как материальный мир Вселенной. Множество отраслей естественных наук объединено в систему наук – естествознание. (Из словаря Википедия) [1].

Естествознание изучает такие науки, как биология, химия, физика, астрономия, география, геология. Существуют также производные этих наук, например, биофизика, астрофизика и пр. Кроме известных наук с большой историей есть довольно молодые науки, например, экология. В общеобразовательных учреждениях младшие классы изучают курс природоведения, представляющий собой краткие сведения об окружающем мире и подготавливающий детей к дальнейшему изучению основных естественно-научных дисциплин. Химия, физика, биология и география — эти предметы преподаются с 5 по 11 класс. Для предмета астрономия в школьном курсе выделено лишь 35 часов, это второе полугодие 11 класса. То есть учащиеся, получившие основное общее образование, не изучают данный предмет ни в школе, ни в дальнейшем учебном заведении.

Мы живём в высокотехнологичном обществе, где каждый день учёные постигают тайны окружающего мира, космоса и человечества. Проводятся различные исследования, ставятся эксперименты, совершаются всё новые и новые открытия во всех областях наук. Более того, данные о большинстве экспериментов и выводы учёных архивируются и предоставляются для всеобщего изучения во всемирной сети интернет или в СМИ. Каждый житель нашей планеты имеет доступ к огромному объёму информации. Но, к сожалению, большинство людей не только не понимают, о чём говорится в научных исследованиях и статьях, но и попросту не интересуются ими.

Я считаю, что неосведомлённость и отсутствие заинтересованности населения в тех или иных сферах естественных наук может привести к деградации человечества или замедлению его развития. Недостаточные знания являются итогом неструктурированного и некачественного обучения прежде всего в общеобразовательных учреждениях, а также высших и средних учебных заведениях.

Проблемы естественно-научных дисциплин носят как материальный, так и теоретический характер.

Одной из главных причин некачественного образования в этой сфере наук является недостаточное финансирование учебных заведений.

Учащимся очень важно не просто заучить материал для написания проверочных работ и получения соответствующей оценки, но и понять материал, найти ему применение в своей жизни. Для этого преподавание должно быть не только интересным, это зависит лишь от преподавателя, но и подкреплено практическими занятиями. Например, класс географии должен быть оборудован различными картами, интерактивными досками для просмотра презентаций и осуществления креативного подхода к теме со стороны учащихся. Кабинет биологии должен содержать макеты скелетов представителей различных видов, микроскопы, лабораторных животных, микропрепараты и динамические пособия. Ирина Дмитриевна Богомолова, учитель биологии гимназии № 4 г. Красноярск, в своем интервью говорила: «У нас есть практические занятия и они очень интересны детям. Но регулярные уроки требуют наличия постоянного кабинета-лаборатории и необходимого оборудования. Например, в рамках «экошколы» можно понаблюдать за деятельностью дождевых червей, исследовать, как влияет нефть на перьевой покров птиц, определить степень загрязнения в определённом помещении или на улице и многое другое. К сожалению, не всё можно исследовать в нашем кабинете биологии» [2].

Кабинету физики нужно уделять особое внимание, ведь этот предмет связан непосредственно с материальным миром и его явлениями, и без практического закрепления знаний невозможно качественное обучение детей. Наличие интерактивной доски, различных механизмов, моделей, термометров, специализированных линеек не только обеспечит учителю комфорт и чувство полноценного преподавания, но и заинтересует учеников в изучении материала. Кабинет химии также должен быть полностью укомплектован соответственно стандартам.

Однако на деле мы видим недостаток практического материала во всех кабинетах среднестатистического учебного заведения, в подавляющем большинстве каби-

нетов химии отключены краны, дети не проводят никаких экспериментов самостоятельно.

Естественные науки — это науки, прежде всего требующие нестандартного и всестороннего подхода к их изучению, а также физического представления об изучаемом материале.

Исходом недостаточного финансирования образовательных структур является старение нации преподавателей, а также отсутствие достаточного количества молодых специалистов, в то время как естественные науки требуют молодых, способных подстраиваться под постоянно обновляющиеся потоки информации. По данным последнего международного исследования TALIS, средний возраст российского преподавателя составляет 52 года, а еженедельная нагрузка в среднем достигает 60 часов [3]. Примем во внимание, что заработная плата преподавателей в странах СНГ весьма скромная. В ДНР она составляет немного более 15 тысяч рублей в месяц. В связи с низкой оплатой труда и большой нагрузкой, преподаватель проявляет негативные человеческие качества. Обида и усталость ведут к гневу, что плохо сказывается на образовательном процессе. Помимо этого, любой преподаватель должен быть заинтересован своей работой, а это может стимулировать не только любовь к своему делу, но и заработная плата. В наши дни молодые специалисты предпочитают фриланс в комфортных условиях, нежели ненормированный график и малую оплату труда в общеобразовательных учреждениях.

Исходя из этих факторов, мы имеем в большинстве своем преподавателей преклонного возраста, не всегда способных идти на контакт и дружеские отношения с детьми и преподающих устаревшую информацию, давая предпочтение старым учебникам.

Старые учебники по естественным дисциплинам способны запутать обучающегося и дать ложную информацию. Чаще всего мы сталкиваемся с такой проблемой в городских и специализированных библиотеках, где редко можно найти новое пособие. Изучив каталог пособий по естественнонаучным дисциплинам, можно сделать вывод, что книги в библиотеках относительно старые, есть даже учебники советского издательства. Вероятно, объясняется такое явление отсутствием финансовой возможности приобрести новые пособия для посетителей библиотек.

Говоря о проблемах естественно-научных дисциплин, стоит добавить, что в веке технологий остро стоит вопрос экологии, однако просвещение в этой сфере слабо развито. Вместо того, чтобы создать отдельный предмет «Экология», в общеобразовательных учреждениях принято преподавать определённые темы из дисциплины в конце курсов различных предметов. Например, после изучения видов двигателей по физике учащиеся изучают влияние двигателей на экологию.

Такой способ обучения не даёт полноценного понятия об этом предмете. Также введение экологии в общий список школьных предметов дало бы школьникам возможность узнать не только о том, как человечество влияет на окружающий мир, но и о том, как каждый человек может заботиться о родной планете. Если с самого детства прививать ответственность за сохранность планеты, то уже через пару десятков лет мир сможет полностью отказаться от одноразового пластика или привычного

нам топлива, ведь все взаимосвязано прежде всего с политикой и экономикой, и лишь вместе мы можем повлиять на неё. «Нам нужен такой отдельный предмет, как «Экология», — говорит преподаватель химии в школе «Феникс» г. Москвы Татьяна Николаевна Дренина [2], — в школах должны готовить детей так, чтобы в будущем они могли бы грамотно решать возникающие экологические вопросы. Нужно прививать им экологическую культуру, помня о том, что со школьных времен в ребёнке воспитывается Человек. В руках преподавателей не просто дети, которым нужно «вбить» нужную информацию, в их руках будущее поколение, и если сейчас не говорить об этих проблемах, то ничего хорошего от будущего не стоит и ждать.

Ещё одной проблемой естественно-научных дисциплин является беглость прохождения школьного курса. Огромное количество материала и неструктурированность его подачи не может обеспечить хорошие знания у учащихся. Так как все темы последовательно взаимосвязаны между собой, то пропуск одной из них может привести к полному непониманию следующих. Введение так называемых «отработок» могло бы исправить эту ситуацию. Важно понимать, что цель образовательных учреждений — знания, а не отметки. Поэтому нужно, чтобы ребёнок имел возможность пересдать тему и доказать, что он её выучил и понял.

Конечно, возникает вопрос о разных умственных способностях учащихся. Поэтому отсутствие базового и продвинутого курса естественных дисциплин также является проблемой. Вместо того, чтобы перегружать всех учащихся полным курсом биологии, физики, химии, географии, лучше дать возможность им самим выбрать интересующий их уровень этих предметов. Например, ребёнок, планирующий получать медицинское образование, должен углублённо изучать химию и биологию, однако физика и география ему не так важны. А будущему инженеру вовсе нет смысла изучать продвинутый курс биологии.

Мир новых открытий, медицинских исследований, технического процветания порой кажется нам перегруженным различной информацией. Однако разумное преподавание основ естественно-научных дисциплин может развеять страх перед неизвестным. Прививание интереса к окружающему миру с самого детства разовьёт в человеке главное его достоинство — способность обучаться. Естественные науки взаимосвязаны, они открывают перед нами тайны природы, дают возможность черпать огромный потенциал нашей планеты, использовать принципы работы живых организмов в механике, создавать новые породы, сорта, штаммы, лечить всевозможные заболевания, заставлять куски железа летать, ездить и при этом перевозить людей. Изучение естественных наук дает нам возможность узнать мир и создать комфортные условия проживания на Земле. Всё, что нас окружает, держится на законах физики, любая реакция, любое взаимодействие веществ происходит по законам химии, не иначе. Каждая живая клетка, живой организм существует по законам, описанным в такой дисциплине, как биология. А география позволяет нам увидеть целый мир, сидя за партой, изучить планету, полную полезных ископаемых, водных, земельных и животных ресурсов, узнать, как государства взаимодействуют между собой и в каких они отношениях на данный момент. Научиться анализировать всё, что происходит вокруг. Естественные дисциплины — это науки о жизни во всех её проявлениях,

и они требуют достаточного финансирования, осведомлённости граждан и работы лучших научных деятелей. А лучшие из лучших воспитываются школой.

Литература

1. Естественные науки. – Текст : электронный // Свободная энциклопедия «Википедия». – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Естественные_науки.

2. Конюхова Ксения. «Российские учителя — одни из самых загруженных в мире» / К. Конюхова. – Текст : электронный // Газета «Комсомольская правда». – URL: <https://www.donetsk.kp.ru/daily/26993.7/4053717/>

3. Тихомирова Елизавета. Будущее экологии начинается со школы. – Текст : электронный // Директория.онлайн. – Ежедневное интернет-издание об управлении образовательным учреждением, 2017. – URL: <https://medium.com/direktoria-online/ecologia-v-skhole-60a20bfd3ea3>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ, ТЕХНОЛОГИИ И МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

С. И. Глушановская,

*преподаватель истории и правоведения
учреждения «Гимназия “Интеллект”»
муниципального общеобразовательного
г. Горловки Донецкой Народной Республики*

Социально-политические изменения, происходящие в обществе, требуют соответствующего переноса акцентов и в сфере образования. Новая образовательная философия определила приоритетные направления педагогической деятельности, среди которых особого внимания заслуживает стратегия направления учебно-воспитательного процесса на раскрытие потенциальных способностей учеников.

Способности различают по уровню их развития. Наивысшую степень развития способностей называют талантом, а особенно талантливых, крупных деятелей называют гениями. Изменения в мире в любые времена творятся людьми. От их ума, их таланта, творчества, желаний, от их труда зависит качество и направленность изменений. В зависимости от степени своего таланта и его направленности каждый человек делает свой вклад в изменения, происходящие в мире: один — меньше и в какой-то определённой области, другой — больше, кто-то способен глобально изменить, сломать правила, порядки, старые принципы, нормы, старую технику и её достижения. Этим последним чаще всего и называют лидерами, талантами, гениями.

Многие ученики имеют хорошо развитые способности, часто встречается средний уровень их развития, или те или иные способности развиты слабо. Но не бывает людей, у которых вообще нет каких-либо способностей. Если ребёнок талантлив, то обычно говорят, что это талант от Бога. Однако любые способности можно и нужно развивать. От чего же зависит уровень способностей? В первую очередь, от обще-

ственных условий, в которых живёт, воспитывается и учится ребёнок. Но одних благоприятных условий для развития творческих способностей недостаточно. Необходимо, чтобы ученик сам стремился к совершенствованию своих способностей. Способности не получают в готовом виде от учителей, воспитателей, их формируют своими собственными силами. Поэтому Николай Островский полусерьёзно говорил, что в нашей стране не талантливые только лодыри [2].

Но не каждый ученик может стать талантливым учёным, художником или поэтом. Дело в том, что немалое значение для развития способностей имеют природные задатки. Но если ученик живет не в благоприятных условиях или если он не работает над развитием своих задатков, они останутся нереализованными, зачахнут, в способности не превратятся.

У учащихся с ярко выраженными задатками способности могут формироваться очень рано. Так, Моцарт начал писать музыку в пять лет, Репин с шести лет рисовал красками, у Пушкина литературный дар проявился в девять лет [3, с. 24]. Что касается моих учеников, то с детства проявились способности у Космака Евгения, Чернявского Антона, но это вовсе не означает, что другие дети не способны. На протяжении обучения развились способности у Жосана Дмитрия, Волиной Анастасии, Николенко Анастасии. При этом следует заметить, что эти ученики благодаря своему упорному труду достигли больших результатов, чем с детства одарённые дети.

Я считаю, что на сегодняшний день у многих учеников ещё не развиты их способности, а развивать их можно, по моему мнению, в течение всей жизни. Например, Ньютон, Дарвин, Пастер, Менделеев, Эйнштейн — все они в школе считались неспособными учениками, а затем стали великими учёными. Поэтому, я надеюсь, что из нашего учебного заведения в будущем выйдут известные журналисты, юристы, экономисты, историки, программисты.

Для развития способностей в первую очередь необходим настойчивый труд. Если мы хотим сформировать творческую личность, то мы должны приучить её добросовестно работать на уроках и дома, учить работать с книгой и как можно больше читать дополнительной литературы, настойчиво овладевать приёмами учебной деятельности, развивать внимание и память. Очень часто бывает, что с 3–4 лет родители считают своего ребёнка вундеркиндом и в младших классах все в восторге от него, а потом интеллектуальное развитие останавливается, как стало с одним из моих учеников. Потому что высокомерный вундеркинд приостановил процесс обучения. И это касается не только умственных способностей. Любые способности формируются только благодаря упорному труду, изнуряющим тренировкам, творческим поискам. Даже при наличии гениальных способностей выдающуюся роль играет труд. «Гений, – говорил знаменитый американский изобретатель Эдисон, — это на один процент вдохновения, а на 99 процентов — потение» [6].

Развитие способностей связано с развитием интересов. Если ученик по собственному желанию с увлечением занимается любимым делом, то и необходимые для этого дела способности будут формироваться быстрее. Я в своей работе, для того чтобы способствовать формированию творческих способностей и развивать компетентности учащихся, использую следующие приёмы: внедрение интерактивных ме-

тодов обучения; личностный подход; работа с родителями; сотрудничество по схеме ученики – учителя – воспитатель – родители; мониторинг обучения.

Одна из используемых мною стратегий развития одарённости у учащихся — это подготовка к олимпиадам. При подготовке к олимпиаде следует учесть следующие факторы. Желание учителя, который находится в постоянном поиске, совершенствует свои знания, методы работы, и, следовательно, умение постоянно учиться, даёт ученику пример поведения, отношения к выполнению задач. Наставнику необходимо сочетать требовательность с внимательным и заботливым отношением к ученику. Чтобы он с интересом готовился к олимпиаде, нужно предлагать задачи, которые содержат новое и интересное, вопросы, которые бы не только закрепляли знания, но и распространяли их, способствовали более глубокому осмыслению материала. Прежде всего, следует отойти от однообразия. Открывать перед школьником огромный мир знаний надо постепенно. Сначала следует подать базовый материал (даты, факты, события), а затем работать над пониманием исторических закономерностей, их анализом. В случае необходимости учитель даёт книги, хрестоматии, словари, которых нет у ученика. Сегодня общеизвестно, что в сотрудничестве наставника и ученика не должно быть никакого принуждения, а тем более обвинений за неудачи. Только заинтересованный в результате ученик будет успешным. Это, конечно, при условии, что кроме желания побеждать он будет систематически заниматься, будет иметь достаточно эрудиции, знаний и способностей по предмету. Именно поэтому начинать надо с диагностики. С желающими идти к Олимпу проводятся беседы, заполняются анкеты, в которых дети указывают приоритетные для них темы, прочитанную дополнительную к учебнику литературу, раскрывают объём и содержание домашней библиотеки, любимые телепередачи, осложнения во время самообразовательной деятельности, темы, которые не были полностью изучены. Вместе с вероятными претендентами составляется план работы. Нет и не может быть общего пригодного на все случаи рецепта, как составлять план: каждая конкретная педагогическая ситуация требует своего решения. Правда, ещё Аристотель отмечал необходимость соблюдения двух условий везде и всегда: правильного определения конечной цели всякого рода деятельности и выбора соответствующего алгоритма её достижения [1]. По моему мнению, это нелёгкий путь состоит из следующих этапов: учитель и ученик выясняют, чего они хотят достичь; активно ищут средства для достижения цели; определяют методы работы; определяют объём и возможные трудности, учитывая способности ученика. Лучший вариант — когда учитель, зная школьника, на летние каникулы рекомендует ему список литературы, даёт советы по обработке материала. Давая индивидуальные задания, наставники воспитывают чувство ответственности у учащегося за выполненную работу, повышают уверенность в преодолении трудностей, которые ему встречаются. Ученикам, которые отличаются упорством, настойчивостью в достижении цели, надо помогать сохранять энергию, целеустремленность, развивать стремление к идеалам. То есть организовать самовоспитание. Л. Н. Толстой писал: «Хорошо бы, если бы мудрость имела такое свойство, чтобы могла переливаться из того человека, который наполнен ею, в того, что её не

имеет, как вода переливается из одного сосуда в другой, пока оба будут одинаково полные».

Однако «для восприятия чужой мудрости нужна, прежде всего, самостоятельная работа» [5]. Для подготовки к олимпиаде урочного времени недостаточно, необходимы дополнительные занятия. На этих занятиях учитель систематизирует, углубляет исторические знания, отрабатывает умения и навыки, учит выполнять практические работы, разноуровневые задания, упражнения с картой, словарем. Задания носят творческий характер. Ученики высказывают свою точку зрения, учатся её отстаивать и таким образом формируют свою культуру ведения дискуссии. Благодаря такой работе многие ученики стали победителями олимпиад по истории и праву.

Другим направлением моей работы с одарёнными детьми является участие в турнирах и дебатах. Работая в гимназии, мы столкнулись с проблемой, связанной с умением учащихся аргументировано высказывать свои мысли. Выпускные и вступительные экзамены содержат много тестовых заданий, которые требуют подготовки, что привело к тому, что учителя на уроках истории и правоведения стали больше уделять внимания тестовым работам, и на устные развёрнутые ответы почти не остаётся времени. К тому же многие обучающиеся стесняются выступать на публике, даже если знают материал. Курсы по выбору, факультативы дают возможность использовать разнообразные интерактивные формы. Именно на них я стала внедрять в практику дебаты и турниры. Дебаты — это обсуждение, построенное на основе заранее подготовленных и зафиксированных высказываний представителей двух противоположных по позиции групп [4]. Задача участников дискуссии является выдвижение своих доводов «за» и «против», не допуская нападков на противника. Учебные дебаты являются важным средством развития у учащихся критического мышления и навыков аргументированного высказывания, их аргументы состоят из тезиса, доказательства, (одного—двух примеров), заключения. Формируются важные умения не только аргументировать свою точку зрения, но и ставить проблемные вопросы, анализировать ответы, «отбивать» контраргументы, то есть основательно отстаивать собственное суждение. Турниры юных историков и правоведов — это соревнования между командами старшеклассников, которые умеют на высоком научном уровне изложить и доказать свою точку зрения по поводу того или иного исторического события, научного труда, данных архивного документа и обосновать её в научных дискуссиях — раундах. Благодаря такой форме работы у учащихся развиваются инициативность, активность, внимательность, умение слушать оппонента, уверенность в себе, красноречие. Бывают случаи, когда ученик имеет физические недостатки или считает себя некрасивым, у него возникают комплексы неполноценности, и он сам себя делает или его делают изгоем в коллективе. Проведение дебатов, турниров даёт возможность ученикам обрести уверенность в себе, стать коммуникабельными, обрести много друзей. Дебаты и турниры важны с точки зрения развития у подростков таких черт личности, как самостоятельность мышления. Они формируют собственное отношение к событиям и явлениям, учат увидеть явление с разных позиций — утверждения и отрицания. Ученики, которые имеют опыт турнирных боев, очень свободно чувствуют себя в высших учебных заведениях, не стесняются выступать

в диспуты с преподавателями, принимают активное участие в конференциях, брифингах, круглых столах, пишут научные работы, тезисы. Для них не возникают проблемы общения как со сверстниками, так и с людьми старшего возраста. Они ищут наиболее чёткие и точные формулировки, подбирают большее количество аргументов, доказательств, во время ответов используют дополнительные средства убеждения: жесты, мимику, интонацию. Дебаты, турниры – путь к утверждению человека как оратора, путь к активной общественной позиции.

Литература

1. [Аристотель. Никомахова этика / Библиотека Максима Мошкова., 1994. – Текст : электронный. — Режим доступа: http://lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/nikomah.txt](http://lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/nikomah.txt) (дата обращения: 14.04.2020.)
2. Бузни, Е. Литературное досье Николая Островского. – Текст : электронный // Проза.ру. – Российский литературный портал. – Режим доступа: <https://www.proza.ru/2008/12/20/287> (дата обращения: 16.04.2020.)
3. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости. – 2009. – С. 24.
4. Технология дебаты // Ассоциация дополнительного образования и просвещения. – Текст : электронный. – Респ. Беларусь, 2012. – Режим доступа: [adukatar.net > wp-content > uploads > 2009/12 > 4_Page_30-33](http://adukatar.net/wp-content/uploads/2009/12/4_Page_30-33) (дата обращения: 16.04.2020.).
5. Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений. Том 41. – Текст : электронный // Лев Толстой. – Информационный портал. – Режим доступа: [tolstoy.ru > online](http://tolstoy.ru/online) (дата обращения: 15.04.2020.).
6. Томас Эдисон. – Текст : электронный / Викицитатник. – Информационный портал, 1997. – Режим доступа: [ru.wikiquote.org > wiki >](http://ru.wikiquote.org/wiki) (дата обращения: 16.04.2020.).

ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Т. И. Григорьева,
*методист Дворца детского
и юношеского творчества
Кировского района города Донецка*

Дополнительное образование — «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение потребностей человека в физическом, интеллектуальном, творческом и профессиональном совершенствовании» (Закон «Об образовании» Донецкой Народной Республики, ст. 2).

Дополнительное образование — составная часть непрерывного образования и естественный партнёр общеобразовательной школы, детских садов, где на первый план выходит личность ребёнка.

Воспитание и обучение осуществляется на основе дополнительных образовательных программ всех уровней с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства.

Методической службой ДДЮТ разработана программа «Сопровождение одарённого ребёнка».

Цель программы: создание социально-педагогических условий для развития одарённых детей и их творческой самореализации.

Задачи:

- Выявление, развитие, самореализация одарённого ребёнка.
- Осуществление поддержки и социальной защиты одарённого ребёнка.
- Обеспечение помощи педагогу по выявлению и обучению одарённых и талантливых детей.
- Научно-методическое и информационное обеспечение.
- Осуществление контроля за работой по развитию одарённых детей.

Этапы реализации программы сопровождения одарённого ребёнка

Программа сопровождения разработана методистом ДДЮТ Т. И. Григорьевой, ответственной за работу с одарёнными детьми.

I. Диагностический этап

Педагог замечает способного ребёнка и обращается к психологу, далее осуществляется психологическая диагностика, сбор и анализ результатов педагогической диагностики. На этом этапе психолог использует такие методики:

- диагностика уровня интеллекта по методике Векслера;
- диагностика креативных способностей по методике Торренса;
- анкета для родителей «как распознать одарённость» (Л. Т. Кузнецова, Л. П. Светоч);
- методика оценки общей одарённости по методике А. И. Савенкова;
- диагностика индивидуальных особенностей воображения (опросник Гордона).
- методика «Интеллектуальный портрет» (А. И. Савенкова).
- тест по определению склонности педагога к работе с одарёнными детьми (Д. Б. Богоявленской).

И начинается эта работа в студии раннего эстетического развития «Радость». Основной формой диагностики одарённого ребёнка является беседа и наблюдение. После того, как были замечены яркие способности ребёнка, выявляется уровень одарённости. Проводится работа с родителями, методистами, администрацией. Ведь выпускник студии раннего эстетического развития «Радость» продолжает свое обучение в детских творческих объединениях Дворца в соответствии с выявленной одарённостью.

II. Подготовительный этап

- Составляются индивидуальные программы обучения одарённого ребёнка.
- Разрабатываются методические рекомендации для педагогов Дворца по составлению и использованию индивидуальных образовательных маршрутов. Эта ра-

бота была представлена на республиканском конкурсе педагогов дополнительного образования «Дарю талант».

– Разрабатываются рекомендации для родителей по развитию одарённого ребёнка.

III. Информационный этап – это методическое обеспечение работы с одарёнными детьми.

– Обучение педагогов современным педагогическим технологиям в работе с одарёнными детьми.

– Школа педагогического мастерства «Презентация опыта по составлению и использованию индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей».

Консультации для педагогов по проблемам одарённости:

- «Развитие личности одарённых учащихся».

- «Рекомендации педагогам, работающим с одарёнными детьми».

- «Способный ребёнок: заметить и поддержать».

Консультации для родителей по проблемам одарённости:

- «Воспитание одарённого ребёнка».

- «Какой кружок лучший для вашего ребёнка».

Организовано просвещение родителей через систему бесед, консультаций, родительских собраний.

– Оформлен стенд «Одарённые дети» с фотографиями одарённых детей.

– Создан информационный стенд «Работа с одарёнными детьми».

– Организуется совместное проведение свободного времени детей, педагогов и родителей.

– Поддерживаются и поощряются родители через благодарственные письма, дипломы, публикации в СМИ.

– Как форма поощрения одарённых детей во Дворце организован фестиваль для одарённых детей «Перспектива».

Проведение этого фестиваля поддержали родители ДДЮТ на родительском собрании Дворца для стимулирования и популяризации творческих успехов детей. Уже стало традицией проводить фестиваль «Перспектива» в конце учебного года. В рамках фестиваля для одарённых детей «Перспектива» проводится конкурс портфолио одарённых детей.

Создан банк одарённых детей. В этом году во Дворце утверждены кандидатуры 14 одарённых детей, из них — в республиканский банк вошли 3 обучающихся, в городской банк — 2, в районный — 5. В резервном банке — четверо обучающихся.

– Ежегодно издается буклет об одарённых детях «Знакомьтесь...».

IV. Развивающий этап

– Организация и проведение индивидуальных и групповых занятий с обучающимися (по индивидуальному плану).

– Организация фестиваля детского творчества «Стиль».

– Организация различных мероприятий, формирующих развивающую среду для детей: «Народ-победитель!», «День Республики», «Семейная реликвия», «Залп «Авроры», «Счастливый случай» по ПДД и др.

Педагоги организуют мастер-классы для ребят и педагогов, родителей, что даёт положительный результат в общем деле.

Работа в этом направлении наиболее плодотворна, когда есть тесное творческое сотрудничество школы и учреждения дополнительного образования. Дополнительное образование предоставляет каждому ребёнку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программы, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учётом их индивидуальных склонностей.

Личностно-деятельный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку детей с высокой мотивацией. В нашей системе дополнительного образования выделены следующие формы работы с такими детьми:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определённой области;
- школа вожакого;
- мастер-классы;
- система творческих конкурсов, фестивалей.

При тесном сотрудничестве с общеобразовательными и дошкольными учреждениями мы сможем принести большую пользу для ребёнка.

Посещая наши студии и объединения, обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности. Появляется возможность совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, руководителем, через самостоятельную творческую работу.

Дополнительное образование в форме добровольных объединений менее регламентировано и способно к построению диалогических отношений. Здесь осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей детьми и взрослыми, т. е. детьми и педагогами, как равноправными субъектами, поскольку во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, настроенных на успех. Главное при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Одарённый ребёнок, словно яркая звёздочка на небосклоне, требует к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нём, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

Литература

1. Донецкая Народная Республика «ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ» № 55-ІНС от 19.06.2015, действующая редакция по состоянию на 01.04.2020.
2. Тест по определению склонности учителя к работе с одарёнными детьми (по Д. Б. Богоявленской, А. В. Брушлинскому).
3. Методики А. И. Савенкова по выявлению способностей обучающихся («Характеристика ученика», «Интеллектуальный портрет», «Оценка общей одарённости»).
4. Анкета для родителей «Как распознать одарённость» (Л. Т. Кузнецова, Л. П. Светоч).

5. Диагностика уровня интеллекта по методике Векслера.
6. Диагностика креативных способностей по методике Торренса.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. С. Грифель,

*методист, педагог дополнительного образования
муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Центр детского и юношеского творчества
Ленинского района г. Донецка»*

В системе дополнительного образования сегодня открываются новые возможности для развития личности ребёнка и одарённой личности в частности. Дополнительное образование (применительно к детям) понимается как мотивированное образование за рамками основного, позволяющее ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно.

Многообразие направлений в учреждении дополнительного образования даёт свободу выбора ребёнком желаемого вида деятельности и является эффективной возможностью проявления одарённости.

В условиях дополнительного образования выявление одарённости детей происходит путём длительного наблюдения, педагогического анализа поведения ребёнка, с учётом среды, в которой формируются его творческие и интеллектуальные качества, динамики его успешности, темперамента и стиля мышления.

Если при традиционном понимании одарённости первоочередная задача — диагностика и отбор детей с врождёнными задатками (приоритет инструментального подхода), то в дополнительном образовании — это диагностика и отбор творчески активных детей (приоритет мотивационного подхода), а затем диагностики, выявления, развития имеющихся у них способностей.

Современное учреждение дополнительного образования детей должно воспитывать личность, которая сможет активно действовать во всех сферах жизни общества и Республики в целом.

Педагогический коллектив Центра творчества определил следующие цели и задачи работы с одарёнными детьми:

- расширять возможности развития индивидуальных и творческих способностей каждого обучающегося;
- создавать условия для развития обучающихся, одарённых в творческом отношении;
- улучшать условия социальной адаптации детей;

- гармонизировать отношения в системах «педагог – одарённый обучающийся», «одарённый обучающийся – обучающийся», «одарённый обучающийся – родитель»;
- выбирать рациональные формы управления деятельностью обучающихся;
- осуществлять индивидуализацию обучения;
- реализовывать личностно-ориентированные технологии в практику обучения;
- формировать системность в знаниях обучающихся в различных областях творчества;
- повышать квалификацию педагогических работников, осуществляющих работу с одарёнными детьми;
- создавать благоприятную интеллектуальную атмосферу для достижения максимальной самореализации творческих обучающихся.

Одним из направлений работы Центра детского и юношеского творчества Ленинского района г. Донецка является школа раннего развития «АБВГДейка». Её главная цель – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание условий для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития ребёнка. Именно здесь с 4 лет начинается проявление задатков ребёнка, которые перерастают потом в способности, а способности — в талант.

Основными задачами школы раннего развития является выявление и развитие творческих способностей дошкольников, их адаптация в детском коллективе, психологическая подготовка к обучению в школе и приобщение для дальнейшего посещения занятий в творческих коллективах Центра детского и юношеского творчества.

Мониторинг образовательной деятельности как оценка усвоения обучающимися образовательной программы является обязательным при её реализации.

За годы существования, школа прошла путь развития и экспериментирования: апробацию проходили новые программы, проходил обмен опытом с педагогами-специалистами различных отраслей, менялся возраст детей, которые принимались в «АБВГДейку». Всё это дало возможность создать единую комплексную систему обучения и воспитания, оставляя при этом место для творческих поисков.

В работе школы применяются различные педагогические технологии: здоровье-сберегающие, игровые, личностно-ориентированные, ИКТ-технологии, коммуникативные технологии; используются разнообразные методы и формы обучения: дидактические подвижные игры, занятия-путешествия, занятия-соревнования, занятия-экскурсии, занятия-выставки, театрализованные занятия, вольные беседы, практикумы, индивидуальные беседы для родителей.

Применение разнообразных видов деятельности способствует воспитанию настойчивости, стимулирует общение со взрослыми и сверстниками, желание самостоятельно принимать решения, формирует умение отвечать за свои поступки, получать радость от занятий.

Всё это обеспечивается кропотливой работой талантливых педагогов, которые любят свою работу. Именно они делают учебно-воспитательный процесс радостным и увлекательным.

Результатом работы являются выступления детей в праздничных концертах к профессиональным праздникам, на районных и городских мероприятиях: ко Дню

работников образования, к празднику Великой Победы в парке им. Щербакова (летняя площадка), в Донецком Доме работников культуры с музыкальной композицией «Все ребята знать должны: им строить будущее страны», и главный рубеж — участие в ежегодном республиканском конкурсе «Волшебные тропинки детства» и получение призовых мест (2016 г. — 2 м, 2017 г. — 1 м., 2019 г. — 2 м. среди 10–12 команд-участниц городов Республики).

Большая работа проводится совместно с родителями обучающихся: «трудо-вой десант» – облагораживание двора Центра творчества высадкой аллеи «Дружбы», участие в природоохранных акциях «Помоги пернатым друзьям», «Сбережём первоцветы», «Ёлочка — живи!», приобщение родителей к воспитательной работе в кружках: подготовка реквизита к праздничным мероприятиям, проведение совместных мероприятий и мастер-классов, проведение для родителей цикла бесед «Час мудрости».

Концепция воспитательной системы школы раннего развития предполагает социализацию ребёнка в обществе сверстников, взрослых, у которого должны быть развитие личных качеств, усвоение нравственных норм поведения, формирование культуры общения в коллективе, потребности к труду, способности к интеллектуальной деятельности. Девизом педагогов являются слова: «Перестань искоренять недостатки, помоги ребёнку подняться, а распрямится он сам».

На момент основания в школе было 15 детей (одна группа), а в 2018–2019 г. — около 80 детей. Сейчас работают 5 групп для детей дошкольного возраста. Сегодня выпускники школы раннего развития являются активными участниками таких коллективов Центра творчества, как народный художественный коллектив ансамбль современной хореографии «Антрэ», вокальная студия «Ультра-Звук», студия декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп», кружок «Спортивной акробатики», студия изобразительного искусства «Ультрамарин», кружок «Юные эрудиты» и др.

Стимулирование развития детского художественного творчества, высокий уровень исполнительского мастерства, самобытность, индивидуальные творческие способности участников коллективов, профессиональное мастерство педагогических работников, привели к тому, что в учреждении уже много лет существуют три творческих коллектива, которые получили и многократно подтверждают высокое почётное звание «Народный художественный коллектив» Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

Общее количество выданных свидетельств о дополнительном образовании с 2014 года составляет 182.

Одним из основных условий работы школы раннего развития «АБВГ Дейка» является обеспечение единой непрерывной системы дополнительного образования в творческих коллективах Центра творчества. В частности, это осуществление преемственности дошкольного и основного уровней обучения и воспитания. Под преемственностью подразумевается создание условий для бесконфликтного и комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям. Данные мониторинга показали, что количество выпускников школы раннего развития «АБВГ Дейка», про-

долживших свой образовательный путь в творческих коллективах Центра творчества, составляет 65% от общего числа дошкольников.

Педагогическим коллективом Центра творчества постоянно ведётся профориентационная работа по своим направлениям.

Анализ процентного соотношения показывает, что ежегодно около 25% выпускников творческих коллективов Центра творчества продолжают обучение по выбранной направленности не только в высших учебных учреждениях нашего города и Республики, но и за их пределами. Педагоги нашего Центра поддерживают тесную связь с выпускниками, на постоянной основе организуют проведение творческих встреч, вечеров, приглашают выпускников на отчётные концерты (в качестве ведущих, артистов). Устраивают конкурсные мероприятия, где выпускники становятся почётными членами жюри, проводят мастер-классы и многое другое. Уходя из Центра творчества, они хотят возвращаться сюда снова и снова, приводя уже своих детей на занятия в творческие коллективы.

Наш Центр творчества — это своего рода территория детства, где живут «заветные мечты», это большая дружная семья, где взрослые помогают юным и любознательным познать мир и себя. Большую помощь и поддержку оказывают родители, которые принимают активное участие в учебно-воспитательном процессе. Это выездные концертные выступления, игровые программы, выставки, мастер-классы. Родители являются активистами трудовых десантов, гражданско-патриотических акций, частыми членами жюри конкурсов, проводимых на базе учреждения. Они принимают участие в разработке дизайна и пошиве сценических костюмов, изготовлении реквизита, печатной продукции о коллективах, и в целом о Центре творчества. Мы благодарны им за их активную позицию и помощь, ведь в этом содействии раскрывается преемственность поколений.

В заключение можно сказать, что дополнительное образование имеет огромный потенциал для успешной работы с одарёнными детьми — это материально-технические условия, профессиональное методическое сопровождение образовательного процесса, увлечённые своим делом педагоги, а главное — их безграничная любовь к детям и чувство ответственности за наше будущее!

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Н. Д. Еськова,
*учитель физики муниципального образовательного
учреждения «Школа № 30 г. Донецка»*

Бил Гейтс сказал: «Наслаждайтесь тем, что вы делаете, и вы никогда в своей жизни не будете работать».

Перефразирую это высказывание: если вы найдёте себе работу по душе, то она вам будет приносить удовольствие и никогда не превратится в рутину. Человек по-

лучает удовлетворение от работы в соответствии со своими способностями, а общество приобретает в его лице высококлассного и востребованного профессионала.

Но как правильно выбрать свой путь? На что ориентироваться? В какую сторону двигаться? Эти проблемные вопросы могут посетить человека в любой момент — и в детстве, и в молодости, и в зрелом возрасте. Ведь помимо желаний нужны ещё определённые способности, основанные на индивидуальных особенностях — физиологических, психологических, эмоциональных. К тому же необходимо учитывать запросы современного общества, связанные с политической и кадровой ситуацией в государстве.

Чтобы сделать обоснованный профессиональный выбор, необходим чёткий баланс требований со стороны профессии и возможностей человека. В противном случае накопленный негативный жизненный опыт сформирует своеобразный шаблон — игнорирование и уход от проблем как единственно возможный способ решения.

Тяжелее всего приходится людям в сознательном возрасте, когда формажорные обстоятельства (война, болезнь, экономический спад, связанные с этим сокращения рабочих мест и т. д.) вынуждают их заняться поиском нового вида деятельности. И здесь можно сделать однозначный вывод: чем образованнее человек, чем прочнее его знания, чем больше в его арсенале умений и навыков, тем проще ему приспособиться к новым жизненным реалиям.

Но весь этот багаж возникает не на пустом месте, а копится годами, пополняется, по сути, всю жизнь. А закладывается тот фундамент, та основа, которая в будущем станет залогом профессионального успеха, именно в стенах школы.

Проблема в том, что зачастую у самих учащихся нет чётких целей профессионального самоопределения, нет критического отношения к своим способностям. И вот здесь как раз педагог может сыграть если не решающую, то одну из главных ролей в подготовке учащихся к выбору профессии, так как он видит их слабые и сильные стороны, может оценить креативность при выполнении заданий, проследить социальную роль в общении со сверстниками, умение действовать в конфликтных ситуациях. Всё это и составляет личностный подход к профессиональной ориентации учащихся.

Возможности личностно-ориентированного подхода в подготовке учащихся к выбору будущей профессии раскрыты в работах Е. В. Бондаревской, В. В. Серикова, И. С. Якиманской, в которых выявлены основные пути реализации гуманистической стратегии образования [1].

Можно выделить следующие педагогические условия реализации личностного подхода [2]:

- 1) принципы природосообразности и культуросообразности;
- 2) межпредметные связи учебных программ общеобразовательной школы при рассмотрении сущности трудового процесса, научных основ выбора профессии, усвоения детьми знаний о самом себе;
- 3) психологические особенности детей подросткового возраста;
- 4) личностно-ориентированные технологии.

Рассмотрим вопрос реализации межпредметных связей в процессе преподавания физики.

Физика занимает особое место среди школьных дисциплин. По мнению и учеников, и их родителей, физика — один из самых сложных школьных предметов. Но именно физика создаёт у учащихся представление о научной картине мира, потому как объясняет все процессы, происходящие в естественной и искусственной средах. В ходе учебной деятельности, решая разные качественные задачи, ученики получают знания, умения, которые им пригодятся в жизни.

Кроме того, освоение многих профессий невозможно без наличия у учащихся базовых физических знаний, а также сформированных практических умений и навыков.

Перечислю только некоторые далёкие от инженерных сфер деятельности, в которых применяются знания из области физики:

в медицине: медицинские приборы — начиная от самых простых — шприц, капельница, фонендоскоп — до более сложных и современных — рентген-аппарат, кардиограф, аппарат УЗИ, томограф, радиационный метод лечения онкологии и т. д.;

в криминалистике: техника для изучения отпечатков пальцев, электронный микроскоп при исследовании образцов волокон, молекулярная спектроскопия для идентификации малейших следов того или иного вещества; кроме того, металлоискатели, металлодетекторы, лазерный микрофон — список можно продолжать бесконечно;

в спорте: знание физических законов помогает достичь высоких спортивных результатов, облегчает физические нагрузки на организм, экономя время, усилия и здоровье спортсмена; например, в таком красивом виде спорта как фигурное катание «собраны» все законы механики;

в кулинарии: раздел физики «Тепловые явления» даёт ответы на многочисленные вопросы, например, «Как сварить яйцо, чтобы оно не лопнуло»? Или «Как заставить свариться картофель быстрее»? «Как работают режимы «гриль» или «конвекция» в духовке»? Кроме того, кухонная техника значительно упростила технологию приготовления пищи как дома, так и в кафе, ресторанах.

Важную роль в выборе профессии играет семья подростка. Совместной работой педагогов и родителей можно достичь желаемого результата. Трудность заключается в том, что уделяется слабое внимание к профориентации (особенно школьной) различными социальными институтами.

Если мыслить глобально, то профориентация — это общественная проблема, так как её решение влияет на состояние общества, рынок труда, занятость населения, а также на эффективное направление талантов человека в наиболее подходящие сферы деятельности.

Профориентация должна быть целостной системой. А система, как известно, — это комбинация взаимодействующих элементов, организованных для достижения одной или нескольких поставленных целей, то есть различные компоненты системы должны не только выполнять свою определённую функцию, но и взаимодействовать между собой с обязательной обратной связью для мониторинга, коррекции, выработки программы действий, регулирования процесса реализации профессионального

самоопределения человека. Это включает в себя определение оптимального выбора по способностям, успешную адаптацию трудовых ресурсов к полученной специальности и возможность заниматься перспективным воспитанием подрастающего поколения.

К сожалению, в данный момент нет возможности выстроить такую целостную систему профориентации на государственном уровне. Но «дорогу осилит идущий», и первый шаг можем сделать мы, уважаемые коллеги, – создать условия для развития творческих способностей, научить детей самостоятельно мыслить, поощрять их индивидуальные склонности и дарования, научить формулировать задачи и находить оптимальные решения, разносторонне рассматривать проблемные ситуации, не бояться трудностей и ошибок.

Э. Хаббард утверждал: «Цель обучения ребёнка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя».

Знания, умения, навыки и компетенции, которыми овладел ученик, — это залог формирования его способностей к самопознанию и самосовершенствованию, а в будущем — его жизненному самоопределению и профессиональному успеху [3].

Литература

1. Жданова, О. В. Формирование профессиональных намерений старшеклассников в условиях личностно-ориентированного образования : специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования» : введение диссертации (часть автореферата) на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Жданова Ольга Владимировна, 2002. – Текст : электронный // Электронная библиотека диссертаций, 2009. – URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-professionalnykh-namerenii-starsheklassnikov-v-usloviyakh-lichnostno-orientirov>

2. Чайкина, Ж. В. Личностный подход как фактор успешной профессиональной ориентации детей в системе дополнительного образования : специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Чайкина Жанна Владимировна ; Нижний Новгород, 2006. – С. 5.

3. Ражова, Н. А. Личностно-ориентированный подход в современном профессиональном образовании в России // Молодой учёный. — 2019. — № 26. — С. 323–325. – URL <https://moluch.ru/archive/264/61230/>.

ПРОБЛЕМА ОДАРЁННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Зеленкова О. А.,

*учитель русского языка и литературы
муниципального общеобразовательного
учреждения «Гимназия № 6 города Донецка»*

Проблема «детской одарённости» является актуальной в современных условиях. Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одарённого ребёнка.

В середине XIX в. появилось понятие «одарённость». Значительный вклад в историю изучения проблемы одарённости внёс английский исследователь, антрополог и психолог, основатель дифференциальной психологии и психометрики Ф. Гальтон. После него идея божественной природы уже не обсуждается, изучение проблем одарённости идёт в естественно-научном русле.

Понимание термина «одарённый» претерпело значительные изменения на протяжении XX столетия. Первоначально это понятие было отнесено только к взрослым, достижения которых считались выдающимися. Затем его стали применять к детям, имея в виду их умственное развитие, исключительные достижения в учении. Одарённые дети считались те, которые находились в числе нескольких процентов имеющих высокие показатели по тестам на уровень интеллекта [5, с. 12]. Однако жизнь регулярно вносила поправки в прогнозы, составляемые на основе тестов. Различают разные категории одарённых детей. К первой категории можно отнести детей с чрезвычайно ускоренным интеллектуальным развитием. Они, как правило, обучаются в специализированных школах и интернатах. К другой категории можно отнести детей с очень высокоспециализированным уровнем способностей, например, таких, как музыкальных или математических [4, с. 184]. Эти дети проходят обучение в специальных школах, и для обычной школы работа с ними также не является остроактуальной. К третьей категории относятся достаточно многочисленные дети из обычной школы, но выделяющиеся от остальных особенной предрасположенностью к овладению того или иного учебного предмета, ранней психологической зрелостью, высоким уровнем социальной культуры. Исключительная успешность в обучении отличает этих детей — эта черта, которая связана с высокой скоростью переработки и усвоения материала. Однако в то же время такие дети могут очень быстро терять заинтересованность к повседневным кропотливым занятиям. Для них значимы принципиальные вещи, широкий объём материала. Сложно, но интересно работать с такими детьми; на уроке они требуют особой системы обучения, особого подхода [6, с. 63].

Многие современные ученые называют одарённостью генетически обусловленный компонент способностей, который определяет как конечный итог, так и темп развития. Мышление человека, способность к творчеству — величайшие из даров природы. Природа каждого человека отмечает этим даром. Но свои дары природа

поровну не делит, кого-то награждая больше, а кого-то — меньше. Одарённым принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства. «Одарёнными и талантливыми детьми можно назвать тех, которые, по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения» [1, с. 15].

В настоящее время одарённость понимают, прежде всего, как высокий уровень развития способностей ребёнка. Оценка способностей ребёнка дает возможность в основном выявить наличие одарённости и определить степень её выраженности. Одарённый ребёнок — это ребёнок, который выделяющийся яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Однако недостаточный психологический уровень подготовки педагогов для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности. Нередко творческое мышление одарённого ребёнка рассматривается как отклонение от нормы или негативизм. Эксперименты, проведённые во многих странах мира, убедительно показали, насколько сложно перестроить систему образования, изменить отношение педагога к одарённому ребёнку, снять барьеры, блокирующие его таланты.

Одарённые дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой неосуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству и дестабилизации поведения. Такие дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в плане развития способностей. Эти и другие особенности таких ребят влияют на их социальный статус, когда они оказываются в положении «неодобряемых». В этой связи необходимо добиваться изменения такой позиции, и прежде всего это связано с подготовкой самих педагогов.

В современной литературе появляется всё больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. Правда, все они всего лишь капля в море психологических проблем, появляющихся у учителей и родителей одарённых детей в наше время, когда информация обновляется каждые пять лет, а порой и чаще. Нынешним школьникам приходится вмещать столько в свою память, что порой их молодая неустойчивая психика не выдерживает таких нагрузок. Отсюда эмоциональные срывы, подавленность. Тут уже не приходится говорить о развитии творческого потенциала, требующего бережного, вдумчивого отношения, происходит непрерывная гонка за количеством и качеством знаний.

Расширение масштабов человеческой деятельности, стремительный рост объёмов информации значительно повышают требования к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности подрастающего поколения, и выдвигают в число приоритетных задач современной школы развитие одарённости и творческого потенциала личности, обеспечение условий для продуктивного развития и самореализации каждого учащегося.

Работа педагога с одарёнными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Этот процесс требует от учителя личностного роста, постоянно

обновляемых знаний в области психологии одарённых детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что ещё сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться». Для того чтобы учащийся мог динамично улучшать свои творческие способности, ему непременно нужна помощь учителя, который поднимет творческую индивидуальность своего обучающегося и даст возможность ей раскрыться в различной деятельности. Накапливание каждым ребёнком опыта самостоятельной творческой деятельности подразумевает активное использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных форм деятельности.

Литература

1. Карне, М. Существо проблемы // Одарённые дети. – М., 1999. – С. 14–18.
2. Лебедева, В. П., Лейтес, Н. С., Матюшкин, А. М. Учителю об одарённых детях : пособие для учителя) / под ред. В. П. Лебедевой, В. И. Панова. – М. : Молодая гвардия, 1997. – 354 с.
3. Лейтес, Н. С. Одарённые дети / Н. С. Лейтес // Психология и психофизиология индивидуальных различий. – М., 1977. – С. 54–63.
4. Савенков, А. И. Что такое детская одарённость? / А. И. Савенков // Школьный психолог. – № 32. – 2004. – 440 с.
5. Способности и одарённость // Электронная газета «Интерактивное образование». – Текст электронный. – Новосибирск : МКУДПО Городской центр информатизации «Эгида», 2005. – Режим доступа: <http://www.io.nios.ru/articles2/81/34/sposobnosti-i-odarennost>.
6. Хуторской, А. В. Развитие одарённости школьников. Методика продуктивного обучения : пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320 с.

РАБОТА С ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ КАК ОСНОВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ

Л. А. Иванцова,

*учитель русского языка и литературы,
украинского языка и литературы
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 21 города Макеевки»*

Если дети – национальное достояние любой страны,
то одарённые дети – её интеллектуальный и творческий потенциал.

Р. Н. Бунеев

Отличительными чертами образования XXI века являются динамизм, мобильность, практическая направленность. В Законе Донецкой Народной Республики «Об образовании» определена основная цель модернизации образования – достижение нового качества образования, отвечающего новым социально-экономическим условиям и стратегическим направлениям развития Донецкой Народной Республики. Современное образование по русскому языку невозможно, если оно опирается только на формирование знаний, умений и навыков. Сегодня педагог переходит к инновационной системе преподавания, в которой обучающийся становится на уроке исследователем и может самостоятельно открывать новые знания. Инновационная система преподавания предусматривает новые подходы к планированию современного урока русского языка.

Вопрос о значении развития творческих способностей личности актуален как никогда, так как запросы современного общества, предъявляемые к уровню выпускника школы следующие: «Выпускник должен быть человеком с активной жизненной позицией, отвечающим за себя и окружающих, принимающим самостоятельные решения; специалистом, способным творчески и технически мыслить, свободно ориентироваться в информационном пространстве; человеком трудолюбивым, мобильным, смелым, общительным; гражданином, хорошо знающим свою страну, национальную культуру...» А отсюда следует необходимость развития чувственного восприятия и фантазии, без чего невозможно развитие творческого потенциала ребёнка. Для учителя-словесника пробудить внимание учащихся к слову — значит сделать первый шаг на пути раскрытия и развития творческих способностей, задатков детей.

В настоящее время всё более приоритетной становится работа с одарёнными детьми. Это связано с задачами сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и её духовного возрождения. Эта тенденция совпала с мировой, о чём свидетельствует постановление Совета Европы: «Ни одна страна не может позволить себе роскошь расточать таланты, а отсутствие своевременного выявления интеллектуального и другого потенциала иначе как расточением человеческих ресурсов названо быть не может...».

Одарённым детям должны быть предоставлены условия образования, позволяющие в полной мере реализовать их возможности для собственного блага и на благо всего общества. Каждый талантливый ребёнок должен быть замечен.

Одарённые дети — это наше достояние. Выявление одарённых учащихся и работа с ними является одной из важнейших задач современных образовательных организаций. В современной педагогике и психологии проблема одарённости интенсивно разрабатывалась и продолжает исследоваться зарубежными и отечественными учеными (А. Ковалев, А. Матюшкин, В. Моляко, Дж. Рензулли, Р. Стернберг, Б. Теплов, П. Торренс).

Понятие «филологическая одарённость» различными учеными трактуется по-разному. С. Бражников определяет филологическую одарённость как одарённость и умственную, интеллектуальную, проявляющуюся в познавательной деятельности ученика на уроках языка и литературы и во внеурочное время, и творческую, художественную, связанную с разработкой собственного сочинения.

Как работать на уроке языка и литературы с филологически одарёнными учениками? Какие условия нужно им обеспечить для качественного образования в области филологии?

Содержание работы с филологически одарёнными учениками условно можно объединить в три группы.

1. Познавательно-интеллектуальное развитие филологически одарённых учеников. Приобретение учащимися навыков работы с различными источниками информации, включая глобальную всемирную сеть Интернет, способности осуществлять научный поиск, решать проблемы, используя различные технические средства обучения. Использование технологий, методов, форм и приемов, способствующих развитию инициативности, самостоятельности мышления, умения анализировать, синтезировать, делать выводы и обобщения, а именно: проблемных, поисковых, эвристических, исследовательских, проектных в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Подготовка и участие в предметных олимпиадах, различных конкурсах и интеллектуальных соревнованиях.

2. Поисковая, проектная, исследовательская, деятельность. Обеспечение участия в разработке исследовательских, творческих, информационных проектов филологического направления. Системная исследовательская работа при изучении литературного произведения и современных языковых явлений, литературы родного края в урочное и внеурочное время. Создание различных учебных презентаций, видеороликов по языку и литературе, участие в научно-практических конференциях. Содействие развитию творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству).

3. Творческая самореализация филологически одарённых учеников. Организация участия в различных творческих культурно-литературных конкурсах, выпуск литературных газет. В своей работе использую новые образовательные технологии:

1. Проблемно-исследовательское обучение, которое предполагает развивать интерес у учащихся через постановку проблемного вопроса или задания. На таких

уроках ученик проявляет умения самостоятельно выделять связи и отношения между изученными понятиями.

2. Педагогическая мастерская. Учитель должен «разблокировать» способности ребёнка, создать условия для раскрытия и реализации его творческого потенциала, обращаясь к чувствам ребёнка, разбудить его личную заинтересованность в изучении темы, исключая официальное оценивание работы ученика.

3. Учебно-деловая игра.

4. Информационно-коммуникативная технология (компьютерные презентации, творческие работы с использованием электронных пособий: докладов, рефератов).

Развитие творческих способностей осуществляется и во внеклассной работе по русскому языку и литературе. По особому плану проводится индивидуальная работа со способными и одарёнными детьми. Творчество — самый мощный импульс в развитии ребёнка. Потенциальная гениальность живёт в каждом, и задача учителя — развивать творческие силы в маленьком человеке. Но для творческой атмосферы необходимы свобода и ощущение уверенности в том, что творческие проявления будут замечены, приняты и правильно оценены. Воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности — главная задача учителя. Наличие творческих интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения. Известно, что природные задатки превращаются в способности только в деятельности, они не только проявляются в деятельности, но и создаются ею. Развитие творческих способностей — это выработка у ребёнка стремления к проявлению собственной инициативы: стремления создать что-то новое, своё, лучшее, расширить кругозор, наполнить новым содержанием свои познания [9, с. 71].

Одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребёнок — это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [2, с. 9].

Обучение одарённых детей может осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации [2, с. 57].

Выделяются следующие качества, необходимые педагогу для работы с детьми по развитию творческих способностей: чуткость; чувствительность к переживаниям и потребностям других; способность к индивидуализации обучения; позитивная Я-концепция; интеллект выше среднего уровня; настойчивость и целеустремленность; творческое начало; профессиональная и эмоциональная зрелость; эмоциональная стабильность; широкий круг интересов и умений; чувство юмора. В обучении детей должны присутствовать «творческие методы»: уважение желания ребёнка работать самостоятельно; индивидуализированное применение учебной программы в зависимости от особенностей детей; создание условий для конкретного воплоще-

ния творческих идей; поощрение работы над проектами, предложенными самими детьми; исключение какого-либо давления на детей, создание раскрепощенной обстановки; подчеркивание положительного значения индивидуальных различий; уважение потенциальных возможностей отстающих; оказание авторитетной помощи детям, высказывающим отличное от других мнение и связи с этим испытывающим давление со стороны своих сверстников; извлечение максимальной пользы из хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей; терпимое отношение к возможному беспорядку; поощрение максимальной вовлеченности в совместную деятельность [2, с. 79].

Использование технологии развития творческих способностей убеждает меня, что жажда открытий, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются ещё на школьной скамье, поэтому моя задача — отыскать индивидуальность! Я хочу, чтобы школа осталась для моих учеников не просто местом накопления и усвоения уже готовых знаний, а проводила в жизнь человека-творца, создателя и новатора, способного разрешать возникающие социальные и профессиональные проблемы нестандартно, инициативно, грамотно. Технология сопровождения одарённых детей даёт возможность не только «зажигать звезды» среди талантливых учеников, но и гореть вместе с ними, не останавливаться на достигнутом, идти вперед, обретать уверенность и побеждать.

Литература

1. Бражников, С. Н. Формы и способы диагностики филологической одарённости учащихся второй и третьей ступени. – Альманах «Дарование». – Томск, 2001. – 92 с.
2. Галич, Т. Н. Технологии работы с одарёнными детьми. – Елабуга, 2017. – 110 с.
3. Гринько, Е. П. Основные направления работы с интеллектуально одарёнными детьми / Е. П. Гринько; под общ. ред. И. Л. Сохор. – Брест. гос. университет имени А. С. Пушкина // Электронное учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей вузов. – Брест, 2012. – С. 227–345.
4. Имаметдинова, Р. Я. Креативные способности детей и влияние творческих занятий на их развитие // Одарённый ребёнок. – 2016. – № 6. – С. 99–101.
5. Кабардов, М. Н. Исследование коммуникативных и когнитивных способностей и задатков и условия их проявления // Индивидуальные различия и проблемы индивидуальности. – Международная научно-практическая конференция. – Москва, 2003.
6. Ладыженская, Т. А. Творческие диктанты. – Москва, 2014. – 342 с.
7. Педагогическое образование: теория и практика // Педагогика. Психология: сборник научных трудов / сост. И. Д. Бех, В. А. Огневьюк. – Москва : Университет, 2008. – № 9. – 152 с.
8. Пометун, О. И. Современный урок : научно-методическое пособие / Интерактивные технологии обучения. – К. : «А.С.К.», 2005. – 192 с.
9. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. – Москва, 1998. – 342 с.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПУТЁМ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

Я. А. Игнатенко,
преподаватель истории
муниципального общеобразовательного учреждения
«Школа № 76 имени А. Н. Ковачевича города Донецка»

В последние годы становится всё более очевидным тот факт, что школьное образование, традиционно считавшимся основным, не решает своей главной задачи. Оно не может обеспечить ребёнка гарантией того, что уровень полученного им образования достаточен для дальнейшего обучения и успешной реализации в различных сферах деятельности своих способностей. Школа гарантирует лишь некий стандарт, который оказывается недостаточным в реальной жизни. Это и заставляет усиленно искать возможности решения проблемы, используя инновационные образовательные технологии.

При организации работы с одарёнными детьми в условиях массовой общеобразовательной школы речь идёт о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одарённых детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одарённости.

Кейс-технология — технология изучения явлений на основе конкретных ситуаций.

Сущность технологии — изучение общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев. Название технологии произошло от от английского «case» — казус, запутанный или необычный случай.

Структура процесса обучения по КТ:

Предлагается для работы учащихся конкретный случай (реальный, вымышленный)

– в его содержании должна быть определённая проблема;

– он должен иметь прецеденты;

– важно наличие альтернативных вариантов решения;

– кейсы могут быть как вербальные, так и использующие таблицы, диаграммы, символы, фотографии, рисунки, карикатуры, сценарии ролевых и деловых игр и т. д.

Далее следует процесс отбора информации из кейса, самостоятельный поиск информации). Ученики учатся самостоятельно добывать информацию, её обрабатывать, анализировать (формирование учебно-информационных компетентностей).

Определяется позиция школьника по сути ситуации (формируется альтернативное мышление).

Коллективное обсуждение вариантов решения (сравниваются результаты, обсуждаются инновационные идеи и подходы), формируются социальные компетентности.

Используя кейс-технологию, преследую следующие цели:

- «погружение» в историю, в ходе которого ученики эмоционально переживают то, что чувствовали участники событий (это формирует их ценностные установки);
- способствую тому, чтобы учащиеся пришли к выводу, что из любой ситуации существует много выходов, и определили бы, отчего зависит тот или иной выход, т. е. формируется ответственность детей за свой выбор.
- развитие творческих способностей учащихся.

Кейс-технология работает на развитие:

- учебно-информационной компетенции.
- коммуникативной (социальной) компетенции.

Роль кейс-технологии в формировании компетентностей велика. *Метод ситуационного упражнения* (задачи) заключается в том, что обучаемому предлагается текст с подробным описание сложившейся ситуации и задача, требующая решения. Возможны два варианта предложенной задачи:

1. В тексте задания уже дается готовая информация и задача ученика — её проанализировать.
2. Для решения задачи необходимо самостоятельно найти информацию; как следствие обучение учащихся работе с необходимой информацией: её сбору, систематизации и анализу.

Данные задания способствуют развитию учебно-информационных компетенций, а так как часто ученикам требуется выразить свое отношение к происшедшим событиям или встать на позицию определённого исторического лица, это способствует также совершенствованию и ценностных компетенций.

Метод игрового проектирования связан с процессом создания или совершенствования объектов. Для осуществления этой технологии участников занятия объединяют в группы, каждая из которых занимается разработкой своего проекта.

В качестве примера рассмотрим работу над проектом по обществознанию «Бизнес-старт». Учитель предлагает каждой команде «открыть» собственную фирму: общество с ограниченной ответственностью или акционерное общество. Созданные фирмы должны заниматься конкретной предпринимательской деятельностью в любой отрасли, производя или товары, или услуги.

В ходе игры развиваются компетентности учащихся — умения создавать юридические документы, совершенствование навыков экономической деятельности, — создаётся авторский продукт, развиваются презентационные умения, учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер.

Алгоритм работы с кейсом.

1. Ознакомление с сюжетом.

Текст раздается каждому участнику практического занятия. На ознакомление выделяется 3–5 мин в зависимости от его сложности.

Преподаватель начинает занятие с контроля знания учащимися содержания кейса, например, спрашивает: «Сколько всего персонажей действует в описанной ситуации?» или «Где (когда) происходят описываемые события?». Возможно, что далее участники занятия зададут руководителю вопросы с целью уточнения ситуации и получения дополнительной информации, которая фиксируется на доске для последующего обсуждения.

2. Проблематизация — обнаружение в ходе дискуссии в малых группах противоречия в сюжете, определение того, в чем его «странность».

Учитель фиксирует на доске обнаруженные противоречия, «странности». В ходе общей дискуссии помогает учащимся выбрать наилучшую формулировку. Время — не более 3–4 минут.

3. Формулирование проблемы и отбор лучших её формулировок (фронтальный мозговой штурм с последующей дискуссией).

Учитель фиксирует на доске предлагаемые формулировки проблемы, а затем в диалоге с учащимися помогает им отобрать наилучшую (наиболее соответствующую обнаруженному противоречию). Время — 5–7 минут.

4. Выдвижение гипотетических ответов на проблемный вопрос (мозговой штурм внутри малых групп). Время — не более 3 минут.

5. Проверка гипотез на основе информации сюжета и других доступных источников (групповая работа).

Преподаватель, обходя группы и давая некоторые пояснения, должен избегать прямых консультаций. Необходимо предоставить обучающимся возможность использовать любую литературу, учебники, справочники. В некоторых случаях от тьютора может потребоваться подготовка распечатки с необходимой для решения кейса информацией, отсутствующей в доступных для учащихся учебниках и справочниках. Однако объём такой распечатки не должен превышать 1–2 страниц текста. Время — до 15 минут.

6. Презентация.

Это очень важный аспект кейс-метода. Умение публично представить интеллектуальный продукт, показать его достоинства и выстоять под шквалом критики представляется очень ценным качеством современного человека. Представляют решение кейса от каждой малой группы 1–2 участника (спикера). Время — не более 3 минут на одну группу.

В некоторых случаях можно вместо презентации попросить представить письменное решение кейса, т. е. дать развёрнутый ответ на проблемный вопрос (индивидуальная письменная работа). Предупредить об этом учащихся нужно в самом начале занятия.

Использование данной технологии развивает и активизирует учащихся. На уроках они не просто изучают исторические факты и явления как нечто не связанное с ними и с современной жизнью, а становятся полноправными участниками истории и даже её творцами. Н. Г. Дайри отмечал: «В преподавании некоторых предметов описание явлений на уроке облегчено, ибо учащиеся в той или иной степени с этим знакомы (знание слов родного языка, знание животных, растений, фактов ки-

пения и замерзания воды, смены времён года и др.) или могут легко познакомиться в жизни. По истории учащиеся, как правило, не могут обладать такими знаниями, и поэтому в её преподавании необходимо особо обстоятельное описание явления. Отсюда особая сложность проблемы соотношения чувственной и логической ступеней познания».

Кейс-технология создаёт условия для того, чтобы учащиеся могли вообразить то, чего в их непосредственном опыте не было, они вооружают учащихся доступными для них способами воссоздания исторической действительности.

Литература

1. Маргвелашвили, Е. О месте «кейса» в российской бизнес-школе // Обучение за рубежом. – № 10. – 2000.

2. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студ. вузов / Полат Е. С., Бухаркина М. Ю. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 368 с.

3. Пожитнева, В. В. Кейс-технологии для развития одарённости // Химия в школе. – 2008. – № 4. – С.13–17.

4. Рейнгольд, Л. В. За пределами CASE-технологий // Компьютерра. – 2000. – № 13–15.

5. Смолянинова, О. Г. Информационные технологии и методика CaseStudy в обучении: Труды II Всероссийской научно-методической конференции «Образование XXI века: инновационные технологии диагностика и управление в целях информатизации и гуманизации». – Красноярск, 2000.

6. Смолянинова, О. Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов.

7. <http://www.casemethod.ru/base1.php?tbl=artikel&id=1>

8. Современные образовательные технологии. – Текст электронный // Центр проблем развития образования БГУ, 2002 [сайт]. Режим доступа : <http://charko.narod.ru/tekst/an4/1.html>

ДИНАМИЧНОСТЬ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

В. В. Кабак,
обучающийся 11 класса
муниципального образовательного учреждения
«Гимназия информационных технологий
№ 61 г. Донецка»
Донецкой Народной Республики

Год за годом русский язык пополняется неологизмами, фразеологизмами, речевых оборотами, которые непривычны для обычного человека, для повседневной жизни. Сначала эти новшества кажутся чем-то несуразным, некрасивым, грубым, однако потом появляется ощущение, что новые слова существовали всегда, и мы совершенно не могли без них обойтись. Можно ли сказать, что заимствование слов, американизмы, жаргонизмы и появление сленга чудодейственно влияют на русский язык?

В наше время можно выделить несколько факторов, искажающих русскую речь: ненормативная лексика (хотя некоторые и современные, и прошлых лет авторы находят в этом свою эстетику), бытовая безграмотность и чрезмерное употребление неологизмов.

Современный человек свободно разговаривает взятыми из американского сленга словами, порой даже не зная об этом. Общаясь со старшим поколением, возникает недопонимание, и зачастую диалог переходит в полемику, или же вовсе заканчивается фразой «Ты меня не понимаешь» или «Дед, ты слишком стар для этого». Как писал Корней Чуковский: «Вообще старики в этом отношении чрезвычайно придирчивый и нетерпимый народ» [8, с. 471]. Не каждый задумывается, что наши предки выросли на других культурных правилах, когда светлым человеком считался Александр Сергеевич Пушкин, а чистым и романтичным произведением – «Евгений Онегин».

Русский язык — своеобразный живой организм, который подвергается изменениям, динамике, а также изъяснам и болезням. Максим Кронгауз верно отметил, что появление новых слов, пусть даже заимствованных, – нормальное явление [5]. Если язык не будет меняться, он перестанет выполнять свои функции, станет застойным, скучным, как считают нынешние блогеры.

Тем не менее, не надо заходить за границы разумного, смешивая разные языки в один. «...Язык наш портится, становится бедным, канцелярским, засоренным», – писала Нора Галь [2, с. 3]. Конечно, человек должен думать перед тем, как высказать свои мысли, иначе выйдет калька, и говорящего, в лучшем случае, неправильно поймут, а в худшем – неверный смысл воспримут всерьёз и будут транслировать другим людям, отчего возникнет в просторечье необоснованный бунт.

Разговаривая с друзьями, особенно подростки, активнее употребляют нецензурную лексику по сравнению с нормативной, литературной. Разумеется, не говорить же им «Извольте пройти с Вами по бульвару и насладиться столь приятной пого-

дой», но и грубить и дерзить друг другу тоже не следует. Это войдёт со временем в привычку, и на аудитории, не задумываясь, такая лексика повторится. В качестве аргумента у человека со скудным словарным запасом не найдётся ни единого слова — тогда он и начнёт жалеть, что не занимался самообразованием.

Говорить разнообразно, употребляя обороты и красивые фразы, — хорошо, даже необходимо в культурном обществе. Раньше, в конце XVIII — начале XIX веков, украшением языка считались французские вставные фразы. Этим человек показывал свою начитанность, грамотность и положение в обществе. Для них язык был как одежда: надо выглядеть статно не только внешне, но и быть красноречивым. Так, например, эта практика прослеживается в романе Льва Николаевича Толстого «Война и Мир» [7] (собственно, отсюда и стали ещё чаще употреблять французские слова, ведь это было «модно»), который, к сожалению, подростки двадцать первого века не желают прочесть. Их интерес пал на такие интернет-ресурсы, как социальные сети, игровые, фото-, видео- и аудиосайты.

Сейчас бумажные издания заменились электронными, где информация стала более доступной. Теперь увидеть шестилетнего ребёнка с планшетом в руках — не редкость, а скорее обыденность. Оттого и возникает проблема бедного лексикона детей, которые не умеют и не учатся правильно выражать свои мысли. Их главной целью стала победа в одном из сражений в виртуальном мире или просмотр бессмысленных видеозаписей, полных безграмотной речи.

Нужно уметь правильно подобрать русское чистое слово, не заменяя его американизмом. Сколько бы родители ни повторяли своим детям о правильности говорения и написания, те всё равно будут подвергаться влиянию «модных» словесных течений и продолжать общаться, как считает один зарубежный писатель, «на инопланетянском» языке.

Хотя однажды Нора Галь в книге «Слово живое и мёртвое» задала логичный вопрос: на кого же нам пенять? [2, с. 3]. Действительно, дети берут пример не только из источников глобальной сети, но и поведения родителей. В обычной жизни сельской семьи бытовая безграмотность — обыденное дело, ведь никто не задумывается о правильном ударении или написании слов. Ошибки в разговорном стиле речи, знаменитое «шо», глаголы на «-ся», по типу «боюсь», «пытаюсь», «касаюсь» и прочее, исходят из деревенской жизни, где внимание красоте речи совершенно не уделяется. С другой стороны, Анна Ахматова считала, что великое русское слово мы *должны* сохранить свободным и чистым и передать внукам [1, с. 212].

Последователи футуризма, или же бюджетяне, использовали множество новых словечек и слов, но ни одно не перешло из сочинений писателей в общенациональный литературный язык. Стихи Маяковского необычны, заслуженно завоевали всемирную славу, но употребляемые в них индивидуально-авторские слова не прижились в языке, хотя они уместны в произведениях поэта.

На часто задаваемый вопрос о том, существует ли польза развития языка от появления и увеличения неологизмов, с уверенностью можно сказать: заимствованные слова обогащают русскую речь, однако надо помнить об уместности и целесообразности. Вспомним слова Владимира Ильича Ленина: «Русский язык мы портим.

Иностранные слова употребляем без надобности. Употребляем их неправильно. К чему говорить «дефекты», когда можно сказать недочёты, или недостатки, или пробелы?.. Не пора ли нам объявить войну употреблению иностранных слов без надобности?» [6].

Каждое слово имеет своё значение и должно употребляться в нужном контексте. Сухие клише, которые мы привыкли употреблять ещё со школьных лет в разных контекстах, разрушают структуру речи и добавляют некой банальности, избыточности.

Порой кажется, что нам не хватает вежливости в наших словах, хотя куда больше? Разве недостаточно двух огромных слов в одном простом предложении? Об этом рассказывает Светлана Гурьянова в статье «Доброго времени суток Вам и присаживайтесь. Почему гипервежливость только мешает общению»? [3]. Автор детально рассматривает нормы правильности написания и произнесения множества слов, знакомых каждому из нас.

Русский человек не должен «загрязнять» свой язык – он должен сохранять его красоту, нежность, искренность. В одном из видеороликов, размещённых в сети интернет француженка Элен с акцентом, но на русском языке рассказала: «У меня есть сестра Мари. Когда я чувствую к ней сильную любовь и хочу с ней мило пообщаться, то могу сказать только Мари или Маринет. Я могу её назвать «cherie», «petite», «d`amour», что у вас означает милая, лапочка, милашечка, душечка, деточка, молодчинка, кучеряшка. У нас таких слов даже нет — только эти три». К тому же Элен удивлялась возможности склонять имена в уменьшительно-ласкательной форме, чего на французском сделать нельзя: «В вашем языке возможно всё, и это ни с чем несравнимо!» [9].

Люди пытаются изменить исконно русское слово или найти ему замену американизмом. Разные поколения имеют свои взгляды на очевидные вещи, как писала Лина Костенко в одной из своих книг [4, с. 32]. Культура речи зависима от общей культуры, но не нужно поддаваться влиянию общества так легко. Важное в устной и письменной речи — не только уровень интеллекта, а и умение чувствовать сердцем. Русский язык способен описать множество эмоций и ощущений в разных формах, не применяя при этом жаргонизмы, диалектизмы и подобное. Незачем разбавлять уже готовый для публикации текст лишними неологизмами? Для чего человек исправляет русскоговорящих после сказанного ими «ихним», если сам желает «доброго времени суток»?

Эти тонкости русский народ поймёт только тогда, когда совсем утратит связь друг с другом, когда одна большая семья будет разговаривать на двух разных языках, когда селянин не поймёт городского. Забыть родной язык — куда страшнее, чем его испортить.

Литература

1. Ахматова, А. А. Стихотворения и поэмы / А. А. Ахматова, В. М. Жирмунский. – Ленинград : Издательство «Советский писатель», 1976. – С. 212.

2. Галь, Н. Слово живое и мёртвое / Н. Галь. – Москва : Издательство «Международные отношения», 2001. – С. 3.
3. Гурьянова, С. Доброго времени суток Вам и присаживайтесь. Почему гипервежливость только мешает общению / С. Гурьянова. – Интернет-журнал «Правмир», 2019.
4. Костенко, Л. В. Записки українського самашедшого / Л. В. Костенко. – Киев : Издательство «А-ба-ба-га-ла-ма-га», 2010. – С. 32.
5. Кронгауз, М. А. Русский язык на грани нервного срыва / М. А. Кронгауз. – Москва : Издательство «Язык славянских культур», 2008.
6. Суббота, В. В., Плетнева, Е. С., Сивкова, Т. А. Проблемы современного русского языка // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. LIX междунар. студ. науч.-практ. конф. № 24(59). URL: [https://sibac.info/archive/meghdis/24\(59\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/24(59).pdf)
7. Толстой, Л. Н. Война и Мир : роман в четырёх томах / Л. Н. Толстой. – Москва : Издательство «Просвещение», 1987.
8. Чуковский, К. И. Сочинения в двух томах. Том 1 / К. И. Чуковский. – Москва : Издательство «Правда», 1990. – С. 471.
9. Элен. Неожиданная нежность русского – Француженка говорит по-русски / Элен. – Видеохостинг «YouTube», 2019. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=O5u54SPpn3I>.

ЛИНГВИСТИКА И ЕЁ МЕСТО В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

В. И. Колесникова,
*обучающаяся 11 класса
муниципального образовательного
учреждения «Школа № 88 г. Донецка»*

В конце XX ст. языковедческая наука постсоветского пространства оказалась в состоянии методологического кризиса, с одной стороны, в силу отказа от жёстких канонов марксистско-ленинской теории познания, с другой — из-за эклектизма методологических позиций мировой лингвистики. Поиск выхода из кризисного состояния вынудил создать многочисленные научные разведки, посвящённые проблемам методологических наставлений лингвистических исследований. В центре внимания языковедческого сообщества стало понятие научной парадигмы.

Предметом лингвистики являются системы трактовки языка и его продуктов вместе с объяснениями, способами, принципами и процедурами их исследования, которые сложились в пределах определённых языковедческих течений, школ, разведок отдельных лингвистов. В первую очередь надо отметить, что эклектизм современных языковедческих исследований отчасти объясняется многозначностью терминов «методология» и «научная парадигма», а также их отождествлением.

В течение всего развития лингвистики учёными были использованы разные типы общепhilософской методологии, которые определяют семиотическую, когнитивную, функциональную природу языка, взаимную связь её с культурой, социумом, этносознанием, жизнедеятельностью этноса. Эти типы по большей части эклектически сочетали в лингвистических учениях определённого направления, школы, точки зрения отдельных учёных, что было результатом или корректировки модели, или выработки концепции языка самим объектом, или непоследовательности и субъективизмом выдвинутых аргументов. Выделяют четыре глобальных научных методологий, которые сложились в процессе изучения и развития лингвистики в результате общности принципиальных онтологических и гносеологических постулатов относительно объекта лингвистики: феноменологическую, позитивистскую, рациональную и функциональную. Специфика каждой из очерченных методологий в языкознании отражается на рассмотрении проблем сознания и языка, его системности.

Эта часть науки изучает человеческий язык вообще и все языки мира как его индивидуальных представителей. Поскольку слова являются основными вербальными (языковыми) знаками, лингвистика является также разделом семиотики, в пределах которой исследуются разные знаковые системы. Лингвисты подсчитали, что сейчас в мире насчитывается 6 809 живых языков, из которых всего 250 используются более чем миллионом человек, а 2 500 находятся под угрозой исчезновения. Не принимая во внимание такое большое количество языков, можно выделить многие общие черты, которые характеризуют язык как явление вообще. В зависимости от подхода к изучению объекта исследования (общие характеристики языков или характеристики конкретного языка), выделяют общее (или теоретическое) и конкретное языкознание. Общее языкознание интересуется кругом вопросов, связанных с изучением общих особенностей языка. К объекту лингвистики принадлежат такие вопросы, как происхождение языка, законы его функционирования в обществе, структура, взаимозависимость языка и мышления и многое другое.

В пределах конкретной лингвистической дисциплины изучаются отдельные языки (например, англистика — изучает английский язык, русистика — русский), несколько языков, которые составляют родственную группу (романская, германская, финно-прибалтийская, славянская группы) или связаны с определёнными географическими регионами (ареалами), где функционируют разные и часто общие по типу, но не обязательно родственные языки, которые формируют языковой союз в результате постоянного контактирования (кавказоведение, балканистика, африканистика).

Если рассматривать проблему со стороны теоретической разработки и практического применения, лингвистика делится на теоретическую (или общую) и прикладную. Теоретическая лингвистика составляет основу для прикладной (или практической) науки о языке. К прикладной лингвистике принадлежат такие области практического применения лингвистической теории, как методика преподавания языков, переводческая деятельность, составление словарей, оптимизация процесса общения и тому подобное. В течение XX столетия наука о языке существенно расширила диапазон своих междисциплинарных связей: современная лингвистика не только воспринимает теоретические импульсы от других научных дисциплин, но

и осуществляет растущее влияние на формирование общенаучного понятийно-терминологического аппарата. Резко изменяется роль языка как объекта внутригосударственной и международной языковой политики, а также как средства информационного обмена в общемировой системе коммуникации.

Современные науки можно разделить на четыре больших группы:

- 1) общественные;
- 2) гуманитарные;
- 3) естественно-научные;
- 4) технические.

Философия – наука, которая обобщает законы природы, общества, мышления, и потому имеет интегрированный характер. Поскольку язык возникает и функционирует лишь в обществе, лингвистика традиционно принадлежит к области общественных наук, хотя современная лингвистика характеризуется междисциплинарными связями. С одной стороны, лингвистика связана с определённым количеством наук, которые составляют её основу, а с другой — лингвистическая теория способствует развитию других наук и появлению новых дисциплин. Так исторически сложилось, что наука о языке вместе с другими науками развивалась в пределах когда-то единственной общей науки под названием философия. Именно поэтому общая научная методология является общей для всех дисциплин. Философское рассмотрение вопросов системности, структур, функций, которые создали необходимые условия для создания языка как целостной системы, имеющей свою структуру и иерархию и функционирующей с определённой целью в обществе. Зависимо от философской идеологии, которая господствует в социуме, определяются необходимые подходы и научные принципы исследования лингвистических явлений.

Лингвистика в первую очередь тесно связана с историей, поскольку язык является относительно динамическим явлением и соответственно изменяется со временем. На эти изменения влияют конкретные исторические события и развитие общества вообще, в результате чего происходит эволюция системы языка: появляются новые единицы, исчезают устаревшие, упрощаются или, наоборот, усложняются грамматическая, фонетическая, графическая подсистемы языка. Связь языкознания с историей изучает лингвистическая дисциплина под названием «история языка». Обязательной является связь лингвистики с археологией, которая исследует историю с помощью вещественных источников (в частности, письменных достопримечательностей) и этнографией, поскольку этнография изучает особенности быта и культуры определённого народа, которые, безусловно, влияют на процесс формирования и функционирования языка. Вследствие этого образовалась этнолингвистика — наука, которая изучает особенности функционирования языка в разных этносах и рассматривает речь как выражение представлений определённого народа о мире.

В результате синтеза социологии — науки об обществе как системе отношений — и лингвистики возникла социолингвистика. Эта дисциплина изучает роль языка и условия его функционирования в обществе в зависимости от социального статуса вещателей, их пола, возраста, профессии, образования, этнической принадлежности и тому подобного. Литературоведение и лингвистика исследуют один материал (хотя

и с разных сторон) — язык и его продукт — текст. Тандем лингвистики и языкознания имеет общее название филология. Ярче всего связь наук проявляется в лингвостилистике — дисциплине, которая изучает стили вещания и стилистические особенности языка литературы. Многие лингвистические понятия и методы заимствованы из логики (субъект, объект, тезис и др.).

Связь языкознания и культурологии проявляется в дисциплине лингвокультурология, которая предоставляет необходимую фоновую информацию об особенностях культуры, менталитета и экзотических реалиях носителей определённого языка. Кооперация лингвистики и педагогики способствовали появлению прикладной дисциплины — методики преподавания родного и иностранного языка.

Заканчивая исследование, можно сделать вывод о том, что лингвистика является многоаспектной языковой дисциплиной, которая имеет огромные связи практически со всеми областями современной науки.

Литература

1. Актуальные проблемы современной лингвистики : учеб. пособие / сост. Л. Н. Чурилина. – 6-е изд. – М. : Флинта, 2011. – 416 с. (ЭБС «Лань»).
2. Белоусов, К. И. Введение в экспериментальную лингвистику : учеб. пособие / К. И. Белоусов, Н. А. Блазнова. – М. : Флинта: Наука, 2011. – 136 с. (ЭБС «Лань»).
3. Грудева, Е. В. Корпусная лингвистика : учеб. пособие / Е. В. Грудева. – М. : Флинта, 2012. – 165 с. (ЭБС «Лань»).
4. Лыкова, Н. Н. История языкознания в текстах и лицах : учебное пособие / Н. Н. Лыкова. – М. : Флинта, 2016. – 192 с. (ЭБС «Лань»).
5. Маслова, В. А. Введение в когнитивную лингвистику : учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 296 с. (ЭБС «Лань»).
6. Мечковская, Н. Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков : учеб. пособие / Н. Б. Мечковская. – М. : Флинта, 2016. – 312 с. (ЭБС «Лань»).

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Л. А. Крикун,
*учитель истории и обществознания
муниципального образовательного учреждения
«Гимназия "Интеллект"» г. Горловки
Донецкой Народной Республики*

Актуальность темы «Организация научно-исследовательской работы в школе: проблемы, опыт, перспективы» обусловлена тесной связью с очерченной в Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики проблемой историко-патриотического (краеведческого) воспитания, ко-

торое предполагает «изучение многовековой истории Отечества, места и роли родного края в мировом процессе, в развитии и укреплении общества, в его защите от возможной агрессии, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций нашего народа, героического прошлого различных поколений» [2, с. 6]. Именно поэтому в наше непростое время научно-исследовательская работа в школе важна, уместна и необходима, как никогда, ибо позволит подготовить обучающегося к жизни в новых условиях, включая опыт творческой деятельности и нестандартного решения проблемных ситуаций.

В основе представлений об исследовательских навыках мышления лежат идеи выдающихся педагогов: идеи проблемного обучения И. Я. Лернера, концепция развивающего обучения В. В. Давыдова.

Цель статьи состоит в рассмотрении особенностей организации научно-исследовательской деятельности в школе путём анализа опыта работы МОУ «Гимназия «Интеллект» города Горловки в данном направлении.

Привлекая учащихся к научно-исследовательской деятельности, следует учитывать, что склонность учеников к ней в значительной степени индивидуальна. Она выражается в своеобразии развития их познавательных интересов, аналитических способностей, содержания и объёма знаний, наблюдательности, памяти, внимания, гибкости мышления, богатства представлений, трудолюбия, воли, способности к сосредоточенной и ответственной работе.

Одним из первых шагов учителя-руководителя научной работы является изучение научно-познавательных интересов учащихся, что влияет как на выбор темы исследования, так и на ход работы над ней. Не секрет, что даже очень интересная тема, вызванная только потребностями времени или навязанная учителем ученику, не будет способствовать успешному выполнению работы. Приоритетным и определяющим фактором в выборе темы является устойчивый познавательный интерес к ней исследователя и его желание внести что-то новое в её раскрытие.

Научно-исследовательская деятельность в школе способствует выполнению целого ряда задач:

- воспитанию у обучающихся таких социальных черт и качеств, как патриотизм, социальная активность, ответственность и настойчивость в достижении цели;
- формированию целостного видения взаимосвязи человека и общества;
- ориентации обучающихся на утверждение в них общечеловеческих и гражданских ценностей;
- развитию творческого потенциала обучающихся, их способностей к коммуникативным действиям, формированию исторического мышления.

В организации научно-исследовательской работы обучающихся следует придерживаться нескольких принципов:

- исследовательская деятельность обучающихся является приближенной к научно-исследовательской деятельности, её началом и чаще всего имеет продолжение в дальнейшей научной деятельности;
- содержание исследования обязательно должно сочетаться с учебной целью, общими потребностями общества и вопросами настоящего;

- научное исследование — непрерывный процесс, его нельзя выполнить за несколько дней;
- научно-исследовательская деятельность — обязательно управляемый процесс.
- в осуществлении продуктивного научного исследования обязательное сочетание управляемой научно-исследовательской деятельности с самостоятельной, самообразовательной деятельностью ученика, которая является основой интеллектуального роста ребёнка, формирования его личности.

Процесс исследования имеет индивидуальный характер и может происходить по следующей схеме: выбор темы — составление плана работы — подбор источников и литературы — знакомство с источниками и составления на их основе плана написания исследования — отбор и оценка фактов — обработка и систематизация собранного материала — написание работы — её рецензирование и доработки — окончательное редактирование и оформление — защита работы.

К ожидаемым результатам научно-исследовательской деятельности можно отнести:

личностные — осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты — умение самостоятельно определять цели и составлять планы в различных сферах деятельности, осознавая приоритетные и второстепенные задачи, использовать различные ресурсы для достижения целей, умение продуктивно общаться и взаимодействовать с коллегами по совместной деятельности, учитывать позиции другого, владение навыками исследовательской и проектной деятельности (определение целей и задач, планирование проведения исследования, формулирование гипотез и плана их проверки, осуществление наблюдений и экспериментов, построение доказательств в отношении выдвинутых гипотез и формулирование выводов, составление текста отчёта и презентации с использованием информационных и коммуникативных технологий).

Предметные результаты проявляются в формировании общей культуры и реализации мировоззренческих, воспитательных и развивающих задач общего образования, а также задач социализации обучающихся.

Научно-исследовательская деятельность имеет огромный воспитательный потенциал, ведь в процессе выполнения работы происходит формирование уважительного отношения к родному языку, культурному наследию, историческим ценностям, народным традициям и обычаям.

В МОУ «Гимназия «Интеллект» г. Горловки научно-исследовательской работе уделяется должное внимание. У нас создано ученическое научное общество, состоящее из шести секций. Среди них — «Клио», где юные историки погружаются в сложный и увлекательный мир исторического исследования.

Гимназисты готовят свои работы по избранной тематике, защищают их на школьном форуме, а также принимают участие в защите исследовательских работ Открытого республиканского конкурса учащейся молодёжи «Донбасс — мой родной край», Открытом республиканском краеведческом форуме учащейся молодёжи

«Родной край: вчера, сегодня, завтра», общегородских конкурсах, проводимых Общеобразовательной организацией высшего профессионального образования «Горловский институт иностранных языков».

Тематика научно-исследовательских работ обществоведческих дисциплин, как правило, тесно связана с современностью, поэтому позволяет осознать взаимосвязь между идеями свободы, правами человека и его гражданской ответственностью за происходящее.

Так, работая над темой повседневности жителей Донбасса в первые послевоенные годы, одиннадцатикласснику удалось не только понять и оценить эпоху, но и проникнуться глубоким уважением к людям, восстановившим наш край от разрухи, оставленной немецко-фашистскими захватчиками, к старшему поколению. Рассматривая результаты восстановления системы образования в Горловке в первые послевоенные (1945–1950 годы), автор сделал совершенно неожиданные для себя выводы об общности проблем и подходов в их решении в 2014–2016 годах, после разрушений, полученных в результате военного конфликта на Донбассе.

Очень ярким и эмоционально насыщенным получилось исследование повседневности жителей Горловки во время активной фазы военных действий 2014–2015 годов; поражает глубина философского осмысления роли и места храма в жизни современного человека, опять же через призму военного конфликта.

Итак, организация и развитие научно-исследовательской работы в образовательной организации — один из важнейших шагов, которые укрепляют основы инновационной системы, обучают педагогов и учащихся полноценно жить и активно действовать в новом мире, постоянно самосовершенствоваться, по-новому решать вопросы обучения и воспитания как целостного процесса на основе сотрудничества учеников, учителей и родителей.

Однако при организации научно-исследовательской деятельности в школе возникает и серия проблем. В числе основных — недостаток времени, отсутствие необходимых знаний у самого учителя, особенно при определении темы ученического исследования, иногда это могут быть и трудности материального характера.

В целом же, опираясь на имеющийся опыт, можно констатировать, что организация научно-исследовательской деятельности в школе вполне может рассматриваться сегодня как мощная инновационная образовательная технология, позволяющая развить интеллектуальный потенциал личности школьника от накопления знаний и навыков к самовыражению в творчестве и науке.

Литература

1. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения. — М. : Педагогика, 1986. — 240 с.
2. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики.
3. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. — М. : Педагогика, 1981. — 183 с.

СПОСОБЫ И ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛОВ РЕГИОНА ЧЕРЕЗ ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКУ ОДАРЁННОСТИ И ТАЛАНТА

О. А. Крицина,
*учитель биологии муниципального
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 21 города Макеевки»*

Врождённые дарования подобны диким растениям и нуждаются
в выращивании с помощью учёных занятий.

Ф. Бэкон

Существует множество синонимов понятия одарённости: талант, гениальность, выдающиеся способности. Все они сходны тем, что говорят о наличии задатков, которые могут обеспечить достижение высоких результатов в определённой области. Одарённость увеличивает шансы ребёнка быть успешным, но не гарантирует их. Талантливых детей от других отличает хорошая память, абстрактное мышление, творческие способности и обязательно большое любопытство к новым знаниям.

В работе с одарёнными детьми большая ответственность возлагается на учителя, которому необходимо обнаружить как можно раньше выдающиеся способности школьника и развивать их, не позволяя таланту остановиться в своем развитии. Поэтому с гениальным ребёнком должен работать гениальный, мудрый, целеустремлённый, трудолюбивый, усердный и находчивый педагог, который способен влюблять в свой предмет.

В нашей школе отсутствуют дополнительные занятия для одарённых, но каждый урок биологии включает в себя не однообразные, скучные задания, а развивающие, вызывающие дополнительный интерес к предмету у ребёнка. На занятиях я стараюсь использовать всевозможные методы, вызывающие желание задавать дополнительные вопросы и применять знания на практике.

На этапе проверки домашнего задания дети решают ситуационные задачи, применяя новые знания в нестандартных ситуациях, защищают рефераты, проекты, решают ребусы, кроссворды, играют в игру «Лови мяч», «Рисуем ответ» и т. д. Результативность выполнения домашнего задания учащимися значительно зависит от частоты применения интересных и разнообразных форм проверки.

Очень важную роль в развитии выдающихся способностей играет мотивация, которая помогает обучаться с большим усердием, ставить перед собой высокие цели и достигать их с большим удовольствием. На этапе мотивации урока мной применяются следующие методы:

«Пришелец» — с помощью текста учебника по теме урока нужно придумать как можно больше вопросов (вы инопланетянин, прилетевший на планету Земля). Вопросы должны начинаться из слов «зачем», «почему» и т. д.

Например:

- Почему эритроциты по форме напоминают диск?
- Почему у человека отсутствует кровь синего цвета?
- Почему человеческая кровь окрашена в красный цвет?
- Чем опасно кровотечение?
- Почему эритроциты такие маленькие?
- Зачем нужно знать свою группу крови? ...

«Рассказ-небылица» — это повествование, в котором может случаться то, что в настоящей жизни произойти не могло бы. С давних времен на небылицах ребята учили отличать правду от фантазий, логически мыслить. Вот и рассказы-небылицы помогут ученику понять, что бывает, а чего быть не может с точки зрения биологии, а также ненавязчиво актуализировать, создать проблему, включить в деятельность.

«Ассоциации» — детям предлагается высказаться о том, какие ассоциации возникают у них в связи с темой или основными понятиями занятия, например, «Земноводные», «Плесневые грибы», «Иглокожие» и т. д. На эти ассоциации можно опереться в пояснении новых знаний.

Изучение нового материала также должно быть интересным и разнообразным для развития новых навыков у ребёнка. На этапе усвоения новых знаний я применяю такие способы работы:

«Шпаргалка» — учащимся необходимо прочитать текст, передать его содержание с помощью схем, рисунков, условных обозначений в тетради. Эти шпаргалки демонстрируются учителю и классу. По этой шпаргалке необходимо восстановить текст по памяти. Класс определяет лучшие шпаргалки и докладчиков [1, с. 22].

«Интеллектуальные карты» — это особый вид записи материалов в виде радиальной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части [2, с. 19].

«Если бы я был (была)...» — с помощью мысленных и чувственно-образных учащимся нужно попытаться «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри. Вжиться в животных, растения, бактерии, грибы, вирусы помогут следующие предписания: «Представьте себе, что вы тот гриб, который находится перед вами, ваша голова – это шляпка, туловище – ножка, руки, ноги – гифы гриба ...». После ученик должен рассказать, как это — быть грибом, бактерией, гидрой и т. п.

«Реклама» — эту игру можно проводить индивидуально, в парах или группах. За минимум времени нужно дать максимум информации о предложенном объекте (например, плесневых грибах, головоногих моллюсках, насекомых, пищеварительной системе).

«Преувеличение» — увеличивается или уменьшается объект познания, его отдельные части или качества: придумывается гидра размером с трёхэтажный дом, бактерии размером с человека; изображаются люди гигантских размеров. Учащиеся должны представить эти объекты и описать их. Стартовым импульсом подобным фантазиям могут стать рекорды Гиннеса, находящиеся на грани действительности и нереальности.

Очень важным этапом урока является закрепление нового материала, который создаёт благоприятные условия для восприятия и осознания последующих знаний. На этапе повторения учебного материала используются следующие методики:

«Вместительная корзина» – этот методический приём очень уместен перед проведением тематического оценивания, поскольку играет роль разминки. На листе бумаги дети рисуют корзину, на котором предлагается написать термины по изученной теме. Главное, чтобы «корзина» была заполнена доверху. Через некоторое время учитель останавливает игру и просит одного из учеников зачитать слова. Школьники вычёркивают названия, которые повторяются в их записях. Победителем окажется ребёнок, у которого больше других записано терминов (наиболее вместительная корзина для знаний) [2, с. 21].

«Найди лишнего» — на доске педагог записывает названия родственных животных (растений), понятий, среди которых есть и «чужие». «Чужих» надо зачеркнуть.

«Украшения слов» — эта игра направлена на повторение изученного, обогащение словарного запаса. Детям предлагается поочередно украсить слово прилагательными. Например, слово «комар»: летающий, хладнокровный, назойливый, разнополый, крылатый, кровососущий, хитиновый, двукрылый.

«Портрет» — учитель читает различные утверждения, в которых описаны сведения о грибах, бактериях, животных, растениях. Обучающиеся пытаются узнать, о ком идёт речь. Если не удастся угадать, то учитель говорит второе утверждение, которое содержит более точную информацию. Третье утверждение содержит такую информацию, которую не узнать нельзя. Если ученики угадывают характеристику с первого утверждения — получают высший балл, со второй попытки — оценка ниже, с третьей — ещё ниже [3, с. 68].

Например:

1. Морской житель, имеет тело, похожее на ракету.
2. У него десять щупалец, два из которых длиннее, чем другие.
3. Он развивает скорость до 70 км /ч. (кальмар)

Таким образом, в работе с одарёнными детьми самым важным считаю не только поддержку, но и повышение интереса и внимания учащихся к учебному материалу путём применения разнообразных методов и приёмов обучения как на отдельном уроке, так и в их системе.

Литература

1. Безух, К. Е. Оригинальные способы активации знаний учащихся на уроках биологии // Учебно-методическая и научно популярная газета. – М. : Издательский дом «1 сентября». – 2005. – № 18. – С. 22.

2. Варламова, У. С., Макаренко, Т. А. Интеллектуальные игры как средство развития мышления школьников // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2016. – Т. 30. – С. 19–21.

3. Лейтес, Н. С. Возрастная одарённость и индивидуальные различия : избранные труды. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2008.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Ю. С. Негода,
*заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
муниципального общеобразовательного
учреждения «Школа № 82 города Донецка»*

Становление государственности в Донецкой Народной Республике обусловлено новыми тенденциями в развитии образования — потребностью общества в творческих, деятельных, одарённых, интеллектуально и духовно развитых гражданах. Республике необходимы молодые кадры высокой квалификации. Следовательно, одной из приоритетных задач современной образовательной системы является пристальное внимание педагогической науки и общественности к совершенствованию работы с одарёнными детьми и молодёжью, что предусматривает развитие способностей личности, её самоопределение, социальную адаптацию и культурное становление.

Талантливая молодёжь — это гарант успешного государства, это будущая элита любой страны во всех сферах (лидеры, бизнесмены, учёные, художники, спортсмены), это безопасность, благополучие и гордость народа. Среди приоритетных направлений реформирования образования важными являются своевременное выявление одарённости, обеспечение условий для развития талантливых детей, совершенствование учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях с учётом личных качеств, состояния здоровья, природных задатков человека.

Организация работы по развитию учащихся осуществляется в три этапа: диагностический (выявление детей, имеющих способности к определённым видам деятельности; отличающихся нестандартностью мышления и творческим подходом к решению проблем); формирующий (создание условий для полноценного интеллектуального, физического, духовного развития одарённых детей); мотивационно-стимулирующий (активизация процессов саморазвития и самосовершенствования учащихся).

В результате обобщения педагогического опыта работы по развитию одарённости выявлено, что данные компоненты связаны между собой, взаимообусловлены и составляют единый комплекс, системообразующим фактором которого является деятельность учителя. Именно поэтому в школе большое внимание уделяется совершенствованию педагогического мастерства и развитию творчества каждого педагога, который так или иначе общается с одарённым ребёнком, ведь ещё В. А. Сухом-

линский подчёркивал, что только творческий учитель способен зажечь в учениках жажду знаний [1, с. 134].

В педагогике выделяют несколько типов одарённости: рационально-мыслительный (учёные, политики, экономисты), образно-художественный (дизайнеры, конструкторы, художники, писатели), рационально-образный (историки, философы, учителя), эмоционально-чувственный (режиссёры, литераторы).

Российский педагог Ю. З. Гильбух выделяет общую (умственную) и специальную (художественную, социальную, спортивную) одарённость [2, с. 12]. Каждый из типов охватывает несколько видов одарённости, каждый вид характеризуется специальными способностями.

В условиях общеобразовательной школы важны правильная организация работы учителя с одарёнными детьми, создание не только необходимых условий для их развития, но и психологическая подготовка к упорному труду, самовоспитанию.

Одарённые дети отличаются сравнительно высоким развитием мышления, прочным запоминанием учебного материала, навыками самоконтроля в учебной деятельности, высокой работоспособностью и т. д.; им свойственна стойкая умственная активность, склонность к интеллектуальной деятельности, неординарность, свобода самовыражения, богатство воображения, сформированность различных видов памяти, скорость реакции, умение подвергать сомнению и научному осмыслению определённые явления, стереотипы, догмы. Такие учащиеся всегда внимательны, целеустремлённы, готовы к напряжённому труду. Отмечается высокая оперативность их мышления, широкий круг познавательных интересов.

Учащимся должны быть созданы благоприятные морально-психологические условия для активной учебной деятельности, для выполнения работы, большой по объёму и интенсивности.

Важный фактор работы с талантливыми учащимися — организация общего «поля креативности» для развития творческих способностей детей, плодотворной работы учителей и администрации. Исходя из этого, в учебном заведении определены главные задачи работы с одарёнными учащимися:

- создание максимально благоприятных условий для развития одарённых детей;
- разработка и поэтапное внедрение нового содержания образования, интерактивных технологий обучения и воспитания;
- создание благоприятных условий для работы учителей.

Организационная работа в учреждении проводится по определённым направлениям.

Первое направление. Совершенствование творческого потенциала учителей. Согласно данному направлению осуществляется систематическая работа над раскрытием творческих возможностей каждого учителя, реализацией его способностей, привлечением к педагогической системе работы с одарёнными детьми, стремлением к самоутверждению.

Второй учебный год единая научная проблема педагогического коллектива школы – «Повышение качества образования через внедрение инновационных обра-

зовательных технологий, реализующих новые государственные стандарты образования»).

Учителя школы — активные участники постоянных семинаров, вебинаров, научно-практических конференций: «Творческий учитель — творческий ученик», «Теория и практика современного урока», «Организация деятельности с одарёнными и способными учащимися», «Современные образовательные технологии на уроках истории, литературы, иностранных языков» и т. д.

Второе направление. *Организация работы с одарёнными учащимися.*

Осознавая, что главной целью обучения является привлечение одарённого ребёнка к непрерывному процессу самосовершенствования – самовоспитания, саморазвития, самообучения, – администрация школы убедительно рекомендует педколлективу внедрение деятельностно-компетентного подхода к проведению уроков с использованием элементов интерактивных технологий; систематическое увеличение операционного поля учащихся; формирование различных типов мышления; усвоение учебного материала на уровне теоретического обобщения и систематизации.

Одарённые учащиеся постоянно вовлечены в образовательный процесс через системное использование различных видов урочной и внеурочной деятельности.

В школе ежегодно преподаются различные факультативы, курсы по выбору для углублённого изучения предметов учебного плана («Расти и развиваться здоровыми», «Юный географ-краевед», «Школа олимпийского резерва по программированию», «Физика языком искусства», «Основы научно-исследовательской деятельности», «Деловой английский язык» и т. д.).

Работают различные кружки, успешно действует ученическое самоуправление. Систематически проходят турниры интеллектуальных игр «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», «Самый умный» и т. д.

Проводятся Декады гуманитарных, естественно-математических, развивающих дисциплин, в ходе которых учащиеся в занимательной форме расширяют свой кругозор по предметам учебного плана.

Использование учителями различных типов урока способствует развитию самостоятельной инновационной и исследовательской деятельности юных дарований.

Василий Сухомлинский определил закономерности воспитания одарённого ребёнка: «Творчество рождается там, где создаётся сплав глубоких и прочных знаний с опытом практической деятельности, который сложился в процессе самостоятельной работы, самовоспитания и заимствованный у мастеров педагогического дела. Каким талантливым ни был бы человек, если он не учится на опыте других, то никогда не будет хорошим педагогом» [3, с. 356].

Третье направление. *Советы родителям, стремящимся развивать способности своих детей:*

1. Не сдерживайте раскрытия потенциальных возможностей психики ребёнка.
2. Избегайте однобокости в обучении и воспитании.
3. Не лишайте ребёнка игр, забав, сказок.

4. Помогайте ребёнку в удовлетворении основных человеческих потребностей: чувства безопасности, любви, уважения к себе и окружающим, так как человек, энергия которого подавлена общими проблемами, меньше способен достичь высот самовыражения.

5. Оставляйте ребёнка в одиночестве и позволяйте заниматься своими делами. Если вы хотите своему ребёнку добра, научите его обходиться без вас.

6. Поддерживайте способности ребёнка к творчеству и проявляйте сочувствие к неудачам. Избегайте неудовлетворительной оценки творческих попыток ребёнка.

7. Будьте терпеливыми к идеям, уважайте любознательность ребёнка. Отвечайте на все вопросы, даже если они, на ваш взгляд, выходят за рамки дозволенного.

Система работы с одарёнными детьми, которая внедряется в течение нескольких лет в МОУ «Школа № 82 г. Донецка», способствует повышению результативности участия учащихся в конкурсах, акциях, олимпиадах, исследовательской деятельности, что является существенным в дальнейшей жизни детей (выбор профессии, самореализация, самоутверждение).

Литература

1. Гильбух, Ю. З. Внимание: одарённые дети / Ю. З. Гильбух // Одарённый ребёнок. – 2011. – № 6 (ноябрь-декабрь). – С. 6–44.

2. Сухомлинский, В. А. Павлышская средняя школа / В. А. Сухомлинский. – Избранные сочинения в 5-ти т. – Т. 4. – Киев : Советская школа. – С. 7–390.

3. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х тт. – Т. 1 / В. А. Сухомлинский; сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль. – Москва : Педагогика, 1979. – 560 с.

МОДЕЛИРУЕМ РАБОТУ С ОДАРЁННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ

О. Ю. Пивень,

*учитель химии муниципального
общеобразовательного учреждения
«Школа № 30 города Донецка»*

В свете Концепции модернизации остро встаёт вопрос поиска путей повышения социально-экономического потенциала общества. Это возможно в случае роста интеллектуального уровня людей, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса. Проблема работы с одарёнными учащимися чрезвычайно актуальна для современного общества.

Образовательное учреждение МОУ «Школа № 30 г. Донецка» предоставляет учащимся возможность широкого выбора спектра занятий, направленных на развитие школьника (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, олимпиады, школьные научные общества, соревнования, исследования, интеллектуальные клубы, участие в международных проектах и т. п.). Это школа, где

хорошо учат по всем предметам, а по её окончании дети легко поступают в вузы; школа, которая за 30 лет своей работы воспитала 25 кандидатов и докторов наук, спортсменов, художников, высокотворческих детей. В этой школе преподают высококвалифицированные и интеллигентные педагоги и соблюдают свои традиции, уважают личность ребёнка, с которым занимаются не только на уроках, но и в системе дополнительного образования.

Рассуждая о системе работы с одарёнными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей.

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Именно это имел в виду психолог и писатель Г. Томпсон, говоря: «Способности – объяснение вашего успеха».

Раскрыть способности, подготовить ученика к жизни возможно через:

- обновление содержания образования;
- внедрение нового поколения образовательных стандартов;
- использование разветвлённой системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождение в течение всего периода становления личности;
- к каждому ученику — индивидуальный подход, минимум рисков для здоровья в процессе обучения.

Создание и реализация модели работы с одарёнными детьми, с целью достижения высокого результата, будет возможна при разработке и внедрении:

- системы поддержки и сопровождения одарённых детей;
- программы работы с одарёнными детьми;
- методического сопровождения;
- диагностики по выявлению одарённых детей и создание банка данных;
- готовности учителя работать с одарёнными детьми и разработки личной траектории развития ученика; повышения психолого-педагогической компетентности учителей.

При моделировании работы с одарёнными детьми необходимо:

- проводить апробацию программ работы с одарёнными детьми;
- ввести в систему работы мониторинг интеллектуальных и творческих показателей, отработку педагогических технологий работы с одарёнными детьми;
- оказывать методическую помощь в реализации программы, проводить обмен опытом, совершенствовать мастерство учителей;
- отслеживать результативность, проводить сравнительный анализ и коррекцию;
- постоянно оказывать психологическую, социальную, педагогическую, валеологическую поддержку одарённых детей.

Весомая роль в создании модели отводится развивающему направлению, которое реализуется через:

- создание образовательной среды для развития одарённых детей;
- организацию внеклассных занятий по углублённому изучению предметов;

– создание условий для участия в олимпиадах, интеллектуально-творческих мероприятиях;

– использование системы информационно-коммуникационных технологий, привлечение внимания общественности, спонсоров, родителей к проблемам одарённых детей (реклама, создание интернет-сайта, выпуск стенгазет, журналов, оформление доски почёта, именные стипендии, бесплатные путёвки в лагерь отдыха и т. д.).

При моделировании обязательным является:

– индивидуальный подход на уроках, использование на практике элементов дифференцированного обучения, проведения нестандартных форм уроков;

– дополнительные занятия с одарёнными детьми по предметам;

– участие в олимпиадах по основам наук, конкурсе-защите научно-исследовательских работ учеников (членов МАН), конкурсах ученического творчества, научно-практических конференциях по линии МАН;

– организация и осуществление проектной деятельности учащихся;

– посещение предметных и творческих кружков, внеклассных мероприятий;

– проведение конкурсов, интеллектуальные игры, викторины;

– создание детских портфолио.

Создавая различные типы моделей обязательно анализируем:

– самооценку личности; наличие адекватной положительной самооценки, способность к рефлексии, стремление к познанию и проявлению своих возможностей, мотивационную сферу;

– удовлетворённость учащихся, родителей, учителей жизнедеятельностью одарённых детей в учебном заведении; комфортность, защищённость личности одарённого школьника, его отношение к основным направлениям жизнедеятельности, удовлетворённость родителей и учителей.

– конкурентоспособность одарённых учеников; эффективность и качество подготовки одарённых детей; участие учащихся, педагогов в обзорах, олимпиадах, конкурсах.

– социальный опыт; содержание и характер дальнейшей деятельности одарённых выпускников;

– возможные риски.

Не забываем, что для одарённых детей принципиально важным является выработка учителем своих собственных, авторских, методов, форм работы для достижения поставленных целей.

Литература

1. Антонова, И. Г. Одарённые дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова // Одарённый ребёнок. – 2011. – № 1. – С. 46–51.

2. Афанасьева, В. Н. Дидактика для одарённых детей / В. Н. Афанасьева, Ж. П. Карамбаев / Одарённый ребёнок. – 2010. – № 6. – С. 50–55. – Библиогр.: с. 55.

3. Захарченко, Т. В. Программа психолого-педагогического сопровождения одарённых детей / Т. В. Захарченко // Одарённый ребёнок. – 2011. – № 1. – С. 97–101. – Библиогр.: с. 101.

4. Лемешевская, М. А. Проблема выявления одарённых детей в школе / М. А. Лемешевская // Одарённый ребёнок. – 2011. – № 1. – С. 58–67. – Библиогр.: с. 67.
5. Ляшко, Л. Ю. Развитие системы поддержки талантливых детей / Л. Ю. Ляшко, Т. В. Ляшко, Е. О. Федоровская // Одарённый ребёнок. – 2011. – № 1. – С. 8–15.
6. Савина, Л. В. Система работы с одарёнными детьми через интеграцию урочной и внеурочной деятельности / Л. В. Савина // Учитель в школе. – 2011. – № 5. – С. 94–96.
7. Федоровская, Е. О. Увлеченность в структуре исследовательской одарённости / Е. О. Федоровская // Одарённый ребёнок. – 2011. – № 1. – С. 16–31. – Библиогр.: с. 30–31.
8. Шевцова, Т. Б. Система поддержки и сопровождения учащихся, занимающихся научно-исследовательской деятельностью / Т. Б. Шевцова // Одарённый ребёнок. – 2011. – № 1. – С. 110–119.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С. В. Пивень,
*директор, педагог дополнительного образования
муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Центр детского и юношеского творчества
Ленинского района города Донецка»*

В условиях быстрых изменений в науке, экономике, политике нашему государству нужны такие граждане, которые умеют быстро адаптироваться и самосовершенствоваться в соответствии с потребностями времени. Значительную роль в воспитании такой личности играют учреждения дополнительного образования (УДО), значение которых возрастает как для отдельной личности, так и для общества в целом. Основным объектом обучения и воспитания в таком учреждении — конкретный ребёнок, его интересы, возможности, состояние здоровья, предпочтения. Именно отсутствие принуждения, свободный выбор занятия, индивидуально-личностный подход в обучении делает дополнительное образование привлекательным для детей разного возраста. В условиях неконтролируемого потока информации, ростом негативного влияния интернет-продукции, что зачастую имеет агрессивную направленность и низкий уровень культуры, является обеспечение содержательного досуга и профессионального самоопределения детей и молодёжи. В условиях острого дефицита ценностных ориентаций нуждается в улучшении воспитательная работа с учащейся и студенческой молодёжью, которая осуществляется непосредственно через образовательный процесс в различных кружках художественно-эстетического, эколого-натуралистического, туристско-краеведческого, тех-

нического и других направлений творчества. На сегодняшний день актуальной и важной является роль УДО в подготовке и реализации профессионального определения молодёжи. Это даёт основания считать, что УДО в сотрудничестве с общеобразовательными учреждениями должно активно помогать ребёнку не только сделать правильный выбор будущей профессиональной деятельности, но и дать, по возможности, начальное профессиональное образование. Особое внимание следует обратить на следующие направления работы УДО, которые являются очень весомыми и эффективными. Это:

1. Формирование развивающей среды.
2. Мониторинг в дополнительном образовании.
3. Активизация творческой и познавательной деятельности обучающихся через использование современных педагогических технологий.
4. Социализация и гуманизация профильного и предпрофессионального образования.

Развивающая система обучения перманентно работает в поисковом режиме, что обуславливает инновационный характер управления, преобладание процессов принятия оперативных решений, соответствующих конкретным обстоятельствам. Развивающая среда — это среда, которая стимулирует личность к всестороннему гармоничному развитию, профессиональным навыкам и способностям. Только в такой среде дети смогут себя реализовать наилучшим образом. Развивающая среда УДО только тогда будет эффективной, когда сможет предоставить каждому обучающемуся поддержку и помощь в образовательном процессе. С этой целью действует принцип постепенности, от самого низкого (начальный этап обучения) до самого высокого уровней (этап совершенствования). То есть полученные знания и навыки в кружках начального этапа можно использовать на занятиях в кружках среднего, а затем аналогично и этапа совершенствования. Нельзя сказать, что один из этапов обучения является определяющим или главным в формировании личности ребёнка, выявлении его способностей. Каждый этап является важной составляющей формирования умного, воспитанного, целеустремленного человека.

Кружки начального этапа учитывают творческую потребность детей в двух плоскостях обучения: игровой деятельности и пробуждении, развитии интереса к познанию.

Полученные знания, умения и навыки в кружках начального этапа можно применять на занятиях среднего этапа. Этап совершенствования охватывает обучающихся, которые на предыдущих этапах предпрофессионального дополнительного образования уже самоопределились в дальнейшем предпрофессиональном обучении и в соответствии со своими наклонностями и потребностями сориентировались на определённые профессии. Этап совершенствования формирует переход от практической работы целеустремлённых обучающихся к анализу и обобщениям, а также предусматривает:

- соблюдение принципа научности, системности исследований и принципа связи обучения с жизнью;

- участие детей в научных обществах, клубных объединениях, которые способствуют развитию способностей, формированию личности;
- использование инновационных технологий, проведение мониторинговых исследований;
- предоставление обучающимся возможности самостоятельно проводить научно-исследовательские работы и защищать их на практике.

Методы продуктивного обучения кардинально отличаются от традиционных, поскольку в их основе лежат занятия студийного и индивидуального типов на основе личных интересов.

Цель УДО — дать детям не только определённую сумму знаний, но и развить их интеллект и творческие способности, необходимые для будущих них как для будущих специалистов, способствовать духовному самосовершенствованию обучающихся, их профессиональной ориентации и подготовке к практической деятельности.

Одним из приоритетных задач дополнительного образования является активизация творческой и познавательной деятельности обучающихся путём использования современных педагогических технологий. Организация интерактивного обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации. Это требует профессионализма педагога и изменения структуры занятия. Одним из часто используемых интерактивных способов обучения в последнее время является метод проектов.

Получение положительного результата обучения может быть достигнуто за счёт проектирования процесса образования. При создании проектной модели по формированию развивающей среды для обучающихся именно педагогом задаются формы и условия исследовательской деятельности. В основе метода проектов является его практическая направленность на результат, который обязательно должен быть таким, чтобы можно было его увидеть, осмыслить, реально применить на практике. В работе широко используют технологии ориентированной деятельности, разноуровневого обучения и другие. Для обучения важны все уровни познания, виды дидактических форм и методов обучения. Главное, чтобы они давали удовольствие от процесса обучения детям и приносили результат.

УДО оказывают большую помощь в реализации запросов обучающихся и родителей по выбору будущей профессии, а потому могут стать базой для создания условий по организации профильного обучения. Результатом профильного обучения является приобретение обучающимися таких базовых компетенций, которые обеспечат им возможность начала трудовой деятельности сразу же после окончания школы. Организаторы профильного обучения сегодня не должны допускать потерь социально-педагогического потенциала дополнительного образования под видом углубления в профессию. Такой подход применительно к предпрофессиональному образованию предоставляет возможность учесть интеллектуальные способности и образовательные траектории обучающихся УДО.

Основные принципы профильного обучения в дополнительном образовании:

- обеспечение равного доступа к получению профильного обучения разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями;
- сочетание общекультурной и профессионально-ориентированной функции УДО;
- обеспечение возможности смены профиля в процессе обучения;
- подготовка обучающихся к осознанному выбору направления профильной ориентации;
- направленность на развитие интереса к будущей профессии;
- ориентация обучающихся на потребности рынка труда конкретного региона и другие.

Углубление в профиль достигается не только благодаря специфике содержания программ, но и за счёт форм организации деятельности, присущих только системе УДО. Традиционно педагогические коллективы таких учреждений видят свою миссию в развитии гармоничной личности ребёнка путём деятельностного усвоения культурных и духовных ценностей, создания ситуации успеха для каждого ребёнка, что способствуют решению его личностных проблем и социальной адаптации.

Имеет значение, как организован образовательный процесс в учреждении, какова его атмосфера. Следует определиться с системой воспитательной работы, которая является предпосылкой создания среды с мощным воспитательным воздействием на личность. А поэтому одной из актуальных задач дополнительного образования является решение проблем поиска адекватных психологических средств и технологий, направленных на воспитание у детей и молодёжи общественно значимых и морально-духовных ценностей. В своей работе педагог должен руководствоваться принципом, что во время занятия воспитывает всё, то есть создаётся воспитательное пространство. Это пространство социальных, культурных, жизненных выборов личности, которая самореализуется в различных воспитательных средах (академическая среда, клубная, среда творческих мастерских). Современные подходы к воспитанию подрастающего поколения требуют внедрения в практику работы таких воспитательных технологий, интерактивных методов и форм деятельности, которые нуждаются не в принудительном их исполнении, а в добровольном восприятии на основе осмысления сути нравственных правил и норм, их целесообразности, творческого применения, приобретение опыта нравственно-ценностных ориентиров.

Учитывая изложенное, можно сделать вывод том, что приоритетными для дальнейшего развития дополнительного образования должны быть следующие направления:

1. Расширение сети кружков, секций, клубов и других творческих объединений с целью создания дополнительных возможностей для духовного, интеллектуального и физического развития учащейся и студенческой молодёжи.

2. Создание условий для обеспечения содержательного досуга, что в свою очередь предопределяет необходимость принимать меры относительно деятельности УДО как координационных центров воспитательной и организационно-массовой работы в микрорайоне, районе, городе, области.

3. Обеспечение качественного дополнительного образования. Внедрение типовых учебных планов и программ для кружков по основным направлениям; укрепление, модернизация и развитие учебной, материально-технической базы путём улучшения ресурсного обеспечения учреждения за счёт увеличения внебюджетных поступлений, рационального использования бюджетных средств. создание попечительных советов.

4. Поиск, развитие и поддержка одарённой учащейся молодёжи.

5. Улучшение кадрового и научно-методического обеспечения УДО.

6. Повышение взаимодействия и сотрудничества УДО с общеобразовательными, профессионально-техническими образовательными учреждениями и общественными организациями.

7. Осуществление мероприятий по созданию системы обмена информацией с международными организациями по вопросам дополнительного образования.

Литература

1. Кононогова, О. И. Профессиональная ориентация учащихся в учреждении дополнительного образования : дисс. ... канд. пед. наук: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / О. И. Кононогова ; Ростов-на-Дону, 2007. – 256 с.

2. Кузнецова, М. В. Профориентационная работа в учреждении дополнительного образования детей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 27. – С. 41–45.

3. Мартынова, С. С. Профессиональная ориентация школьников : методические рекомендации. – Омск : Омский пед. ин-т, 2006.

ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН НА ПРОФИЛЬНОМ УРОВНЕ

А. А. Пылько,
*обучающаяся 11 класса
муниципального общеобразовательного
учреждения «Лицей “Интеллект”
города Донецка»*

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что в настоящее время в высшей школе сформировалось устойчивое мнение о необходимости дополнительной специализированной подготовки в вузы. Большинство старшеклассников считают, что существующее ныне образование не даёт возможностей для успешного обучения в вузе и построения дальнейшей карьеры. В сложившейся ситуации необходима разработка мер, способствующих введению профильного обучения на старшей ступени общего образования. Необходимым условием создания образовательного простран-

ства, способствующего самоопределению учащегося основной ступени, является введение предпрофильной подготовки.

Профильное обучение — система организации среднего образования, при которой в старших классах обучение проходит по разным программам (профилям) с преобладанием тех или иных предметов.

Профильное обучение направлено на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса. При этом существенно расширяются возможности выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории.

Переход к профильному обучению преследует следующие основные цели:

- Обеспечить углублённое изучение отдельных предметов программы полного общего образования.

- Создать условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ.

- Способствовать установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями.

- Расширить возможности социализации учащихся, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования [1].

Целью данной статьи является определение основных проблем лингвистических дисциплин на профильном уровне обучения и внести предложения по их разрешению.

Задачи: составить представление о лингвистическом профиле; изучить его особенности; выявить проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели и учащиеся во время изучения лингвистических дисциплин; разработать возможные пути решения данных проблем.

Лингвистика представляет собой науку, изучающую языки. Причем касается это не только иностранного, но и родного для обучающегося человека языка. Чаще всего лингвистический профиль предполагает углублённое изучение иностранных языков. Увеличение количества учебных часов по данному направлению даёт более глубокое изучение материала.

Больше времени уделяется: аудированию; особенностям стилистики; письменной речи; терминологии.

Кроме того, увеличивается объём задаваемых для чтения текстов [3].

Первая проблема заключается в том, что ограниченные возможности отдельных образовательных учреждений не позволяют обеспечить обучение в режиме индивидуальных программ и соответственно предоставить максимальную свободу выбора учащимися индивидуальных образовательных маршрутов. В приоритете выбора профиля среди учащихся преобладает информационный профиль. Таких учащихся около 60–70% от количества класса. Оставшиеся 30% распределяются между другими профилями, в том числе лингвистическим, однако не каждое учебное заведение

может открыть класс, если в нём мало учащихся из-за проблем с финансированием. Решение этой проблемы может быть найдено в создании на базе некоторых учебных заведений, имеющих ограниченные ресурсы, инфраструктуры по типу сетевой организации, оказывающей весь спектр образовательных услуг профильного обучения и обеспечивающей максимальную свободу выбора.

Следующая проблема заключается в устаревшем подходе к изучению русского языка. Сюда прежде всего относится представление о языке как о своде правил, а не как о «живой» системе, меняющейся со временем под воздействием различных факторов, но в то же время хранящей важную культурную информацию о народе — носителе языка.

Сегодня важно показать ученикам, что из себя представляет русский язык, его место среди других языков, из каких разделов он состоит и какова его роль в жизни современного человека. Сейчас всё чаще звучит мнение о том, что акцент на правописание и грамматику при обучении русского языка малоэффективен, так как делает уроки скучными и не позволяет осваивать язык как инструмент коммуникации.

Стремительно нарастает объём изучаемого материала и его теоретический уровень. Метод заучивания, текстуального запоминания порождает отрицательное отношение к учению. Опыт показывает, что, если теоретический материал группируется в блоки и опорные конспекты, появляется возможность значительно увеличить объём изучаемого материала без перегрузки учащихся.

Неотъемлемой частью современного образовательного процесса и современного урока стали информационно-коммуникационные технологии. Сегодня педагоги имеют возможность применять на уроке самые разные медиасредства: компьютер, проектор, экран, интерактивную доску, обучающие программы. После таких уроков изученный материал остаётся у учащихся в памяти как яркий образ и помогает учителю стимулировать познавательную активность школьника.

Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать школьнику учиться, направлять его познавательную деятельность. Одним из наиболее распространённых видов исследовательского труда школьников сегодня является создание проектов [4].

Проблема, вытекающая из предыдущей, — недостаток навыков правильной устной речи у школьников. В течение долгих лет самостоятельное формирование устной речи считалось чем-то само собой разумеющимся и не требующим специального обучения.

По сравнению с уроками иностранных языков уроки русского проигрывают в этом отношении, так как при планировании первых выделяются часы на так называемые уроки говорения. В программе по русскому языку такие занятия не предусмотрены.

В связи с этим требуется введение в систему школьного образования обязательного обучения риторике, формированию инструментальной базы, необходимой для составления речи или текста, соответствующей целям и форме общения. Овла-

дение речью в свою очередь не представляется возможным без понимания законов, по которым создаётся текст.

Это значит, что особое внимание в процессе обучения родному языку должно уделяться именно работе с текстом. Причем изучаться язык художественных произведений должен не только на уроках литературы, но и на занятиях по русскому языку [2].

Особую актуальность приобретает изучение текста в связи с введением Единого государственного экзамена по русскому языку в форме тестирования, так как в основе многих заданий всех частей лежит умение работать с научным или публицистическим текстом, «вычитывать» из него необходимую информацию. Задания, связанные с формулировкой темы и идеи текста, умением обоснованно определять тип и стиль текста, определять средства связи между предложениями, становятся неотъемлемой частью каждого урока. Особенное внимание следует уделять формированию умения сжато передавать основную информацию, полученную из текста. В такой работе помогают ключевые (опорные) слова, умение дать определение научного понятия, умение выразить мысль с помощью различных грамматических конструкций [5].

Сегодня всё более актуальным становится обучение русскому языку через интернет посредством посещения специальных образовательных сайтов. И это действительно эффективно и, главное, увлекательно для школьника. Он может задать свой вопрос, например, на портале Текстология.ру, и получить на него ответ от специалистов или обсудить интересующую его тему на форуме. Так, школьник перестаёт быть просто слушателем уроков и исполнителем домашних заданий, он оказывается вовлечённым в процесс собственного образования.

Литература

1. Профильное обучение. – Текст : электронный // Свободная энциклопедия «Википедия». – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Профильное_обучение.

2. Новости образования/ Современные проблемы обучения русскому языку в школе – Текст : электронный // Поволжский образовательный портал, 2020. – Режим доступа: <https://www.vedu.ru/news-sovremennye-problemy-obuchenija-russkomu-jazyku-v-shkole/>.

3. Профильные 10–11 классы: образование, программа, обучение, профессия. – Текст : электронный / Главный образовательный портал «Образование. ГУРУ», 2017. – Режим доступа: <https://obrazovanie.guru/srednee-obrazovanie-i-shkola/profilnye-klassy.html>.

4. Карпунина, Т. Н. Проблемы преподавания русского языка в современной школе / Т. Н. Карпунина. – Бесплатный конструктор сайтов для учителей «Мультиурок». – 2014. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/problemy-priepodavaniia-russkogho-iazuka-v-sovriemiennoi-shkolie.html>

5. Орлова Е. К. Современное состояние преподавания русского языка в школе: проблемы и перспективы / Е. К. Орлова. – Социальная сеть работников образования «Наша

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ ОБУЧЕНИЯ КАК ПУТЬ К ОСОЗНАННОМУ ВЫБОРУ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Ю. В. Решетняк,

директор муниципального общеобразовательного
учреждения *«Межшкольный учебно-производственный
комбинат Кировского района
города Донецка» Донецкой Народной Республики*

В статье представлена краткая характеристика проблемы осознанного выбора профессии выпускниками школ и опыт работы по организации профильного обучения по программам специализаций технологического профиля МОУ «МУПК Кировского района г. Донецка» в виде дополнительного образования в форме межшкольных профильных групп.

Анализ состояния проблемы. В нормативных документах, определяющих и регулирующих реализацию целей и задач общего образования, указывается, что в общеобразовательном учреждении должны быть созданы условия для обеспечения «осознанного выбора будущей профессии» выпускником школы. Осознанный выбор предполагает знание выпускником своих личностных качеств, их соответствия профессиональным предпочтениям, наличие достаточных знаний по профильным предметам, а также ознакомление с будущей профессией хотя бы на уровне предпрофессиональной подготовки. В определённой мере эти задачи реализуются при профильном обучении в старшей школе. Например, в лицеях при вузах, общеобразовательных лицеях, гимназиях, специализированных школах. Однако в большинстве случаев профильная составляющая учебных планов направлена лишь на углублённое изучение профильных общеобразовательных предметов, что позволяет повысить уровень подготовки выпускника к поступлению в вуз, но не даёт представления о содержании профессии, требованиях к личностным и профессиональным качествам работника, то есть отсутствует предпрофессиональная подготовка. Предпрофессиональная подготовка подразумевает изучение предметов и практик профессионального цикла, а не только общеобразовательных. Предметы и практики профессионального цикла в общеобразовательном учреждении могут изучаться за счёт часов школьного компонента в форме факультативов, спецкурсов, курсов по выбору и за счёт профильной составляющей учебного плана в старшей школе при профильном обучении. Например, в военном лицее изучаются предметы и практики военной подготовки, в школе-интернате для музыкально одарённых детей — предметы и практики музыкальной подготовки, в лицее при медуниверситете — предметы и практики

медицинской подготовки. Предпрофильная подготовка также может реализоваться в учебном плане профильного обучения по технологическому профилю с использованием программ специализаций [1], которые составлены на основании программ профессионального обучения и содержат предметы и практики профессионального цикла соответствующих профессий.

Описание опыта работы. В МОУ «МУПК Кировского района г. Донецка» (далее — МУПК) организовано профильное обучение старшеклассников в виде дополнительного образования в форме межшкольных профильных групп.

- Почему это обучение является профильным?

- Потому что оно проводится по основным общеобразовательным профильным программам специализаций технологического профиля [1], которые являются предпрофессиональными программами и обеспечивают готовность обучающихся к осознанному выбору будущей профессии.

- Почему это является дополнительным образованием?

- Потому что занятия проводятся во внеурочное время (по субботам) на добровольной основе для желающих учащихся.

- Почему это межшкольная форма организации обучения?

- Потому что на обучение принимаются старшеклассники всех школ района.

- Что является источником финансирования?

- Часы школьного компонента учебного плана старшей школы, переданные школами района в МУПК, как опорное учреждение по реализации программ специализаций технологического профиля.

- Почему организована такая форма обучения?

- Потому что, по результатам ежегодного анкетирования старшеклассников, обучение по программам специализаций технологического профиля является востребованным.

- С какой целью организовано обучение?

- В целях расширения сферы образовательных услуг, создания условий для осознанного выбора профессии, повышения уровня социализации старшеклассников и готовности к успешному продолжению обучения в учреждениях профессионального образования.

В настоящее время организовано обучение следующим специализациям:

«Наладчик аппаратного и программного обеспечения». Обучающиеся получают знания об устройстве компьютерного оборудования, способах его наладки, устранения поломок, установке программного обеспечения, обслуживанию офисной оргтехники.

Практические занятия ведутся в специально оборудованных мастерских, а теоретический курс — в учебном классе. МУПК заключён Договор о сотрудничестве субъектов учебно-методического научно-производственного комплекса ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет» (ДонНТУ), факультетов «Компьютерные науки и технологии» и «Компьютерные информационные технологии и автоматика» (КНТ-КИТА). В составе Комплекса обучающиеся межшкольных профильных групп имеют возможность познакомиться с условиями поступления на фа-

культеты «КНТ-КИТА»), принимать участие в ежегодных студенческих конференциях, научных и творческих конкурсах. Комплекс является координатором учебно-методической работы в образовательной технологической цепи: «Общеобразовательная организация – Университет». Выпускники МУПК как участники Комплекса и профориентированные абитуриенты получают дополнительные баллы при поступлении в Университет.

Следующая специализация — «*Оператор электронного набора и вёрстки*». На занятиях по данной специальности учащиеся овладевают знаниями и умениями работы на компьютерной технике. Особое внимание уделяется работе в различных редакторах, набору текста и верстке за определённый отрезок времени, созданию собственных проектов по предложенным темам. Учащимся прививаются умения работать с персональным компьютером, редактировать текстовые и знаковые материалы, использовать материалы из социальных сетей интернета, проводить проверку уникальности текстов, создавать презентации, видеоролики, сайты и многому другому. Обучающиеся по этой программе также являются участниками УМНП Комплекса ДНТУ.

По специализации «*Младшая сестра милосердия*» ведётся работа с обучающимися, которые желают продолжить свое обучение в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования медицинского направления. Для обучающихся предоставлены кабинеты теоретических знаний и кабинет практического применения полученных знаний. Для полноценного усвоения полученных знаний кабинет оснащён муляжами, наглядными пособиями, медицинским оборудованием, тренажёрами. МУПК имеет давние и тесные связи с ГОУ ВПО «Донецкий национальный медицинский университет имени М. Горького» (ДонНМУ). В 2019 году заключен Договор о сотрудничестве с ДонНМУ в качестве субъекта УМНПК. Сотрудничество с Университетом даёт широкие возможности для обучающихся МПГ «Младшая сестра милосердия». Это организация работы по системе непрерывного образования на этапе «Школа – вуз», содействие в формировании положительного имиджа Университета среди обучающихся в МУПК. Обучающимся в МУПК по специализации «Младшая сестра милосердия» предоставляется возможность ознакомиться с учебными кафедрами и факультетами Университета, для них организуются встречи с преподавателями, они получают квалифицированные знания от преподавателей, практикующих врачей, организуются выставки медицинской литературы, проводятся экскурсии. Университет доводит до сведения обучающихся и их родителей правила приёма, условия обучения, возможности освоения практических навыков в Центре практической подготовки в процессе обучения по дополнительным образовательным программам, засчитывает в установленном Университетом порядке результаты освоения выпускниками профильных групп МУПК дополнительных образовательных программ медицинского направления при поступлении в Университет в виде дополнительных баллов.

Для обучающихся в МПГ ежегодно проводится опрос «Моя профессия», а в конце учебного года происходит отчёт работы профильных групп «Мой выбор – моё будущее».

При планировании работы профильных групп технологического профиля учитывается сетевое взаимодействие общеобразовательных учреждений и учреждений ВПО. Это совместная деятельность, обеспечивающая обучающимся возможность освоить образовательные программы предпрофильного уровня и направленности с использованием ресурсов нескольких образовательных учреждений. Через сетевое взаимодействие согласуются учебные планы и программы, составляется единое расписание уроков, разработано чёткое взаимодействие педагогов школ, учреждений ВПО и МУПК. Участниками сетевого взаимодействия являются общеобразовательные учреждения, МУПК, ДонНТУ, ДонНМУ. Формирование учебных групп (МПП) осуществляется из обучающихся разных школ, выбравших одну и ту же специализацию технологического профиля. Обучающиеся имеют возможность реализовать свой профессиональный выбор, имея опыт овладения специальностью на предпрофессиональном уровне.

Таким образом, технологический профиль обучения предоставляет учащимся широкие возможности социализации, позволяет при завершении общего среднего образования одновременно получить и предпрофессиональную подготовку, выстроить образовательную траекторию, найти себя на рынке труда, быть конкурентоспособным на основе сформированной целостной компетентности а также — жизненно и профессионально самоопределиваться и подготовиться к получению профессионального образования.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа по учебному предмету «Технологии». 10–11 кл. (Профильный уровень: Технологический профиль)» / сост. Кулик М. С., Беликова И. Г., Решетняк Ю. В., Хасанова Н. М., Меляева А. А., Куземкина С. А., Санин Е. А., Фролова И. В., Каспрук У. Е. – 4 изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк : Истоки, 2019. – 108 с.

2. Егоров, О. А. Профильное образование: проблемы и перспективы // Народное образование. – 2006. – № 5. – С. 32–36.

3. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» № 55 – ИНС от 19.06.2015, действующая редакция по состоянию на 20.06.2019. Принят Постановлением Народного Совета от 19.06. 2015 (С изменениями, внесенными Законами о 04.03.2016 № 11-ИНС, от 03.08.2018 № 249-ИНС, от 12.06.2019 № 41-ИНС. Ст. 2 п. 5, 11; ст. 8 п. 6; ст.10 п. 4.1.; ст.11 п. 6, 7, 8, 9; ст.15 п. 5; ст. 21 п. 3.1.

4. Кондрашкина, Е. Г. Сущность и нормативные характеристики технологического образования школьников / Теория и практика образования в современном мире (Санкт-Петербург, ноябрь, 2012).

5. Татарникова, А. А. Дополнительное профессиональное образование как составная часть непрерывного профессионального образования // Вест. Том. гос. ун-та. – 2007. – № 29.

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

С. В. Сударикова,
*преподаватель английского языка
муниципального общеобразовательного
учреждения «Школа № 94 города Донецка»*

Летняя школа творчества — современная организационная модель внеклассного образования учащихся, их родителей и учителей.

Обоснование актуальности.

Необходимость организации Летней школы творчества становится важной в условиях учебно-воспитательного процесса в общеобразовательном учреждении. Основной целью является выявление и поддержка одарённых детей и детей, которые стремятся самостоятельно усовершенствовать свои знания, понимают значение своего саморазвития для дальнейшего образования и определения в жизни.

Положение о Летней школе творчества

Летняя школа творчества (далее ЛШТ) — это временное объединение субъектов учебно-воспитательного процесса, которая добровольно образуется на базе муниципального общеобразовательного учреждения.

Цели:

- формирование основ духовности, патриотических чувств учащихся;
- обеспечение мотивационной среды для осознания учащимися необходимости получения глубоких знаний;
- формирование позитивного имиджа общеобразовательного учреждения.

Задачи:

- пробудить в учащихся духовное начало и патриотические чувства, развивать эти качества как главные в структуре личности;
- предоставить педагогическую помощь ученикам и их родителям по вопросу самообразования и саморазвития;
- воспитывать ответственное отношение к выполнению задания;
- развивать память, речь, умение формулировать свои мысли чётко и лаконично.

Решение об открытии работы Летней школы творчества принимается на Совете школы, утверждается на педсовете и приказом директора.

Принципы работы Летней школы творчества

- Добровольность — добровольное зачисление в ЛШТ на основе заявления ученика, удостоверенного подписью родителей;
- Непрерывность — постоянная работа: Летняя школа творчества — самообразование ученика летом — учебная деятельность в течение учебного года — Летняя школа творчества.

Управление Летней школой творчества

Управление ЛШТ осуществляется временным Советом, состоящим из учащихся, родителей, учителей и возглавляется учителем, назначенным приказом директора общеобразовательного учреждения.

ЛШТ работает согласно плану, проект которого разрабатывается временным Советом ЛШТ, обсуждается и утверждается на общем собрании участников ЛШТ.

Итоги работы ЛШТ проводятся один раз в месяц и после завершения работы.

Основные документы Летней школы творчества

- Заявление учащегося, удостоверенное подписью родителей.
- Карта-план педагога.
- План работы ЛШТ.
- Критерии оценивания проектных работ.
- Протоколы Совета школы и педсовета об организации работы ЛШТ и назначении руководителя.
- Результаты творческих работ учащихся над проектами (альбомы, фотоматериалы, видеоматериалы, рисунки, прикладное творчество, электронные презентации и др.)
- результаты выявления уровня творчества учителя и учеников.

Гипотеза Летней школы творчества: «Творческий учитель — творческий ученик, успешный учитель — успешный ученик».

Механизм реализации Летней школы творчества

Апрель: выбор темы проекта ЛШТ и обсуждение его на ученических и родительских собраниях, педагогическом совете.

Май: разработка методических рекомендаций в помощь ученикам, родителям, учителям.

Июнь: организация работы ЛШТ в летний период (экскурсии по городу, поездки по родному краю и др.).

Июль–Август: самостоятельная работа учащихся над проектом (помощь родителей не исключается).

Сентябрь: консультации учителей, подготовка к защите проекта.

Октябрь: защита проектов. Подведение итогов, награждение победителей.

Метод проектов в Летней школе творчества

Преимущества проектной работы. В основе каждого проекта лежит проблема. Чтобы разрешить её, ученику необходимо обладать большим багажом разнообразных знаний. Ученик должен иметь интеллектуальный, творческий, коммуникативный потенциал, а именно:

- интеллектуальные умения: умения работать со словарём, информацией, текстом, разнообразным справочным материалом;
- творческие умения: умения развивать идею, находить несколько вариантов решения проблемы, прогнозировать результат деятельности;

– коммуникативные умения: умения вести дискуссию, слушать собеседника, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс, лаконично высказывать свою мысль.

Типы проектов:

- исследовательские (научные);
- творческие (сценарии, видеофильмы, статьи, репортажи, альбомы);
- информационные (сборы материалов, информационные поиски);
- практико-ориентированные (разработка документа, программы, рекомендаций);
- монопроекты (в рамках одной учебной дисциплины);
- метапредметные проекты (в рамках двух–трёх учебных дисциплин).

По количеству участников проекты бывают: индивидуальные, парные, групповые.

Алгоритм проектирования

- Выбор темы, постановка проблемы.
- Выбор организационной формы проекта (индивидуальная, парная, групповая).
- Уточнение целей.
- Определение источников информации.
- Распределение ролей в группе.
- Обсуждение (мозговой штурм).
- Уточнение планов деятельности.
- Выполнение проекта.
- Анализ проведённой работы (успехи, неудачи, причины).
- Подготовка ученика к защите проекта.
- Самооценка, коллективная оценка.
- Выводы, подведение итогов.

Почему проектная деятельность используется в ЛШТ?

Проектная деятельность имеет мотивационную ценность. Работая над проектом, ученики проводят исследовательскую работу, которая их интересует. Они занимают активную позицию: вырезают, пишут, ищут информацию, общаются с людьми и т. д.

Проектная деятельность имеет общеобразовательную ценность. В процессе работы развиваются творческая инициатива, независимость, воображение, самодисциплина, умение работать в коллективе.

Летняя школа творчества работает более десяти лет, первые её участники уже давно закончили школу. Совместная работа объединила педагогический коллектив, учащихся и их родителей в творческом поиске. За это время учащиеся подготовили и защитили проекты, которые можно объединить одной большой темой: «Я, моя семья, герой в моей семье, моя школа, мой посёлок, мой город, моя Республика, моя Земля». Лучшие проекты учащихся направлялись на конкурсы разного уровня и становились победителями или призёрами.

В заключение хочется напомнить подтверждённую гипотезу ЛШТ: «Творческий учитель — творческий учащийся», — а также китайскую мудрость, ставшую девизом её участников: «Если вы достигли вершины — поднимайтесь выше».

Литература

1. Лазарев, В. С. Проектная деятельность в школе : учебное пособие для учащихся 7–11-х классов. – Сургут : РИО СуРГПУ, 2014.
2. Лазарев, В. С. Рекомендации для учителей по формированию практических и познавательных умений учащихся в проектной деятельности. – Сургут : РИО СуРГПУ, 2014.
3. Ступницкая, М. А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учёта индивидуальных достижений. – М. : Центр «Школьная книга», 2006.
4. Колмановская, О. Зачем нужны проекты в школе? / О. Колмановская. – Текст : электронный // Учительская газета : [сайт]. № 1. – 2017. – 3 января. – Режим доступа: <http://www.ug.ru/archive/68228>.
5. Гырнец, Л. Опыт проектной деятельности в школе / Л. Гырнец. – Текст : электронный // Медиапортал «Мел». – Москва. – Режим доступа: <https://mel.fm/blog/lyubov-gyrnets/23471-opyt-proyektnoy-deyatelnosti-v-shkole>.

РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК»

А. А. Яныхбаш,
*учитель русского языка и литературы,
украинского языка и литературы
муниципального общеобразовательного
учреждения «Школа № 76
имени А. Н. Ковачевича города Донецка»*

Педагог должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств — глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений... приняли участие в акте запоминания. При таком дружном содействии всех органов в акте усвоения вы победите самую ленивую память.

К. Ушинский

Сегодня система образования претерпевает существенные изменения. Важным аспектом образования является формирование у ребёнка умения учиться самому.

Перед педагогом стоит задача научить ребёнка ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное — находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного количества источников информации.

Современному ребёнку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственную активность. Содержание и методы обучения направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определённому признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ученик сам действует с объектами, он лучше познаёт окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализация их потенциальных возможностей является одной из приоритетных социальных задач.

Учитывая, что в городе и Республике за последние годы накоплен опыт работы с одарёнными детьми (конкурсы, предметные олимпиады, проектная деятельность, научные общества учащихся, выставки), а также созданы определённые условия для личностно-ориентированного образования, педагоги предприняли усилия для создания собственной системы работы с одарёнными детьми.

Так, для организации целенаправленной работы начиная с начальной школы и до осознанного выбора жизненного пути в школе педагог разрабатывает собственный план работы «Одарённые дети», главной целью которого является создание благоприятных условий развития (в соответствии с имеющимися у школы возможностями) творческого, интеллектуального, лидерского и физического потенциала всех учащихся: одарённых, обычных, нуждающихся в коррекции — с учётом их склонностей.

Готовить домашнее задание с помощью электронных энциклопедий, Интернет-ресурсов и представлять их в виде презентаций, лэпбуков более интересно и позволяет не только осваивать конкретную предметную область, но и получать и совершенствовать навыки ПК-пользователя. Учащиеся видят в компьютере не только престижную игрушку, но и средство получения новых знаний.

Творчество детей невозможно без творчества учителей. Педагог ставит перед собой задачу научить выпускника необходимым ему умениям самому выстраивать свою жизненную модель, добывать новые знания, использовать их, беречь свои жизнь и здоровье, владеть современными информационно-коммуникационными технологиями.

В школе становится нормой урок, во время которого учитель использует специальные компьютерные устройства, проводит интерактивные экскурсии, показывает отобранные видеоматериалы.

Сегодня учителя переходят от использования готовых медиапродуктов к созданию своих учебных пособий, творческих презентаций, информационных материалов для уроков и внеклассной работы.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с учащимися. На смену традиционному приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у учащихся интереса к творческой деятельности.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

Lapbooking — изготовление лэпбука как формы организации учебного материала — явление новое, но оно уже приобрело известность и широко используется во всём мире, от Америки до Европы.

Изготовив однажды лэпбук со своими учениками, я поняла, что возможности его использования как в школе, так и дома неограниченные. Он открывает ребёнку дверь в мир творчества, помогает выразить собственное видение, неповторимость. А педагогов стимулирует к постоянному поиску и самосовершенствованию.

Термин «лэпбук» (с английского «lapbook» – книга на коленях) впервые использовала в своей домашней школе мать и писательница из Вирджинии Тэмми Дюби. Она обобщила опыт использования разнообразных мини-книг, автором создания которых была Дина Зайк ещё в восьмидесятых годах прошлого столетия. Именно Дина Зайк предложила использовать так называемые foldables – сложенные листы бумаги для лёгкого и ненавязчивого запоминания информации детьми.

Итак, лэпбук — это книга или папка любой формы и по любой теме с вложенными в неё оформленными оригинальным способом разнообразными мини-книжками, окошками, рисунками, играми. Как и другие интересные инновации, лэпбук был подхвачен мамочками, воспитателями, учителями всего мира и довольно удачно ими используется во время обучения в обычных и домашних школах.

Лэпбук отвечает всем требованиям, предъявляемым к предметно-развивающей среде. Он информативный, многофункциональный, способствует развитию творчества, воображения, может использоваться одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как партнёра), имеет дидактические свойства. Кроме того, лэпбук является средством художественно-эстетического развития ребёнка, приобщает его к миру искусства. Структура и содержание лэпбука доступны детям любого возраста, он обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Процесс создания лэпбука позволяет ребёнку быть участником всего процесса, на любом из его этапов.

Значение лэпбука:

Для педагога:

- способствует всестороннему развитию ребёнка;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

Для ребёнка:

- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
- способствует приобретению ребёнком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме:

– способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме;

Лэпбук:

– информативен;

– доступен для понимания детьми школьного возраста;

– вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

– полифункционален, а именно:

– является средством художественно-эстетического развития ребёнка, приобщает его к миру искусства;

– обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;

– способствует построению учебной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка;

– открывает возможность выбора детьми материалов, видов работы, участников совместной деятельности;

– создаёт условия для участия родителей в совместной учебной деятельности.

Лэпбук формирует такие качества ученика, как:

– уверенность в собственных силах;

– способность к волевым усилиям;

– самостоятельность;

– инициативность.

Решая задачи по формированию ключевых компетентностей одарённых учащихся с помощью интерактивных форм, ИКТ, я снова и снова убеждаюсь, что только те знания, к которым ученик пришёл через собственную деятельность, самооценку, становятся действительно прочным его достоянием, учат коммуникативно оправданно пользоваться средствами языка в разных жизненных ситуациях, воспитывают личность.

Говоря об особенностях формирования ключевых компетентностей у одарённых учащихся, необходимо исходить из потребности воспитать гражданина, подготовить молодую личность к участию в решении насущных и перспективных задач государства, к управлению его делами в роли руководителя, исполнителя, общественного деятеля.

Решение проблемы формирования ключевых компетентностей основывается на следующих приоритетных принципах: гуманизации, демократизации учебно-воспитательного процесса, замены авторитарной педагогики педагогикой толерантности, — чтобы за стены школы выходили люди самодостаточные, подготовленные

к сознательной и эффективной жизнедеятельности, личности, способные брать на себя ответственность и быть деятельными в рыночной экономике.

Языковедческое образование должно помочь каждому ребёнку направить обучение на приобретение учениками умений применять знания, которые составляют общественно значимые компетенции. Содержание образования должно отвечать на вызов времени.

Литература

1. Lap Book (Зачётная книжка). – Текст : электронный // Свободная энциклопедия «Википедия». – Режим доступа: <http://en.wikipedia.org>.
2. Лэпбукинг 101. – Текст : электронный // взб-квест, 2008. – Режим доступа: <https://lapbooking.wordpress.com>
3. <http://www.aiourneythroughlearning.net>
4. Handsofachild. – Текст : электронный : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.handsofachild.com>
5. Что такое lapbooking? – Текст : электронный / Школа на дому : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.homeschoolshare.com>

**Сборник III международной
научно-практической конференции
«Большие Надежды»
(г. Орёл, 25 мая 2020 г.)**

Научно-популярное издание

Дизайн *О. Ю. Амелина*
Корректор *Т. А. Кушевич*
Вёрстка *С. В. Недосекин*

Гарнитура Times. Усл. п. л. 8,75.

БУ ОО ДПО

«Институт развития образования»

302030, Россия, г. Орёл, ул. Герцена, 19,
телефон: (4862) 55-08-83, факс: 55-08-83,
www.oipro.pf, e-mail: tipoiro@yandex.ru