

П Р И К А З

от 20 февраля 2020 года
г. Орёл

№ 61-о

О проведении областного конкурса методических разработок
«Реализация ФГОС на уроках музыки. Музыкальная Орловщина»

В соответствии с планом работы института и в целях выявления и трансляции передового педагогического опыта по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы
п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 1 марта по 30 сентября 2020 года областной конкурс методических разработок «Реализация ФГОС на уроках музыки» (далее – Конкурс) для учителей музыки общеобразовательных организаций.
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о Конкурсе (приложение 1).
 - 2.2. Состав организационного комитета Конкурса (приложение 2).
 - 2.3. Состав жюри Конкурса (приложение 3).
3. Отделу дополнительного образования и предметной области «Искусство» (Пименова Н.И., Пелепейченко Е.С.).
 - 3.1. Организовать проведение Конкурса.
 - 3.2. Довести информацию о проведении Конкурса до сведения муниципальных органов, осуществляющих полномочия в сфере образования.
 - 3.3. Разместить информацию о проведении и об итогах мероприятия на сайте института.
 - 3.4. Завершить работу по подведению итогов и провести награждение победителей.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Жиронкину Л.Н.

Директор



И. А. Патронова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса методических разработок
«Реализация ФГОС на уроках музыки. Музыкальная Орловщина»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении областного конкурса методических разработок «Реализация ФГОС на уроках музыки» по теме «Музыкальная Орловщина» (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса; предоставления конкурсных материалов и критерии их оценки; определения победителей и лауреатов, а также выдачи диплома за участие в Конкурсе.

1.2. Конкурс проводится в заочном режиме в два этапа.

Сроки проведения:

- с 1 марта по 15 апреля 2020 года;
- с 25 мая по 30 сентября 2020 года.

1.3. Участники конкурса:

- учителя музыки общеобразовательных учреждений всех типов.

1.4. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет отдел дополнительного образования и предметной области «Искусство» бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования».

1.5. Для подготовки и проведения конкурса создаётся оргкомитет из числа представителей организатора. Оргкомитет вправе отказать заявителю в участии, если заявленная конкурсная работа не соответствует требованиям Положения о конкурсе.

1.6. Оценивание конкурсных работ по теме «Музыкальная Орловщина» по номинациям:

- Современный урок музыки в условиях реализации ФГОС НОО.
- Современный урок музыки в условиях реализации ФГОС ООО. Дидактический материал.
- Современный урок музыки в условиях реализации ФГОС ООО. Разработка урока (конспект урока и технологическая карта урока)
- Современный урок музыки в условиях реализации ФГОС. Мультимедийный урок.
- Современный урок музыки в условиях реализации ФГОС. Видео урок.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Областной конкурс методических разработок «Реализация ФГОС на уроках музыки» проводится в целях:

- повышения профессионального мастерства учителей музыки;
- совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса;

2.2. Задачи:

- выявления и распространения передового педагогического опыта;
- внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий;
- поддержки творческих педагогов и подъема престижа учительской профессии.

3. Содержание Конкурса

3.1. Предметом Конкурса являются методические разработки, посвящённые музыкальной истории Орловщины, раскрывающие формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания.

3.2. Методическая разработка может представлять собой разработку конкретного урока, занятия (конспект и технологической карты урока), разработку авторской методики преподавания музыки.

3.3 Тематика материалов должна включать региональный компонент, однако материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству РФ.

3.4. По результатам Конкурса планируется выпуск сборника методических материалов для учителей в бумажном или (и) электронном виде. Возможность публикации каждой конкретной разработки определяется экспертной группой.

4. Требования к материалам.

4.1. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде в формате rtf, doc, docx, pdf или odt. Презентации в формате ppt, pdf.

4.2. Конкурсная работа должна включать в себя:

- название работы, ФИО (полностью) автора работы;
- аннотация (краткое описание работы);
- ссылки на используемую литературу

4.3. Перед отправкой на Конкурс файл с работой и дополнительными материалами (при их наличии) архивируются в единый файл формата .zip, .rar или .7z. Максимальный размер архива– 40 Мб.

4.4. Сценарий урока предоставляется с описанием хода урока, работы учителя и детей, указанием всех этапов урока.

4.5 Дополнительные материалы должны содержать:

- описание современных приемов и методов музыкального образования;
- описание организации творческой деятельности учащихся;
- описание педагогических идей и инициатив;

- новые методики и технологии обучения;
- описание результативных современных приемов и методов использования информационных технологий;
- материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;
- методики оценки эффективности уроков;

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо до 26 апреля 2020 года прислать заявку (приложение) с конкурсной работой на электронный адрес elenapele1@mail.ru с пометкой «Конкурс. Музыкальная Орловщина».

4.7. После проверки пакета конкурсных материалов участник получает подтверждение о принятии конкурсных документов.

5. Критерии оценки материалов Конкурса.

5.1 Экспертиза работ производится утвержденным оргкомитетом жюри. Работа жюри проходит по мере поступления заявок. Критерии оценки разрабатываются членами жюри и утверждаются оргкомитетом.

5.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии со следующими критериями:

- эффективность методов и методических приемов, форм изложения учебного материала;
- методическая проработка материала;
- систематизированность изложения материала;
- практическая значимость;
- четкое описание педагогических методов и приемов;
- показ результативности уроков, соответствие урока заявленным целям и задачам;
- создание условий для активной деятельности обучающихся;
- активная коллективная творческая деятельность обучающихся;
- системная отработка педагогом универсальных учебных действий.

5.3. Рецензии жюри участникам Конкурса не выдаются. Материалы не возвращаются.

6. Определение призёров и победителей.

6.1. Для определения победителей Конкурса по всем направлениям проводятся итоговые совещания экспертной комиссии.

6.2. На основе представленных экспертных карт оценки урока и заключений экспертные комиссии определяют победителей и призёров Конкурса. Окончательные итоги оценки конкурсных материалов экспертная комиссия передает в оргкомитет Конкурса.

6.3. На основании представленных итоговых материалов экспертной комиссии оргкомитет Конкурса принимает окончательное решение о победителях.

6.4. Авторы материалов, получивших максимальный балл, становятся победителями конкурса.

6.5. Оргкомитет не предоставляет комментарии и объяснения по результатам и итогам конкурса. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

7. Награждение.

7.1. По итогам Конкурса жюри определяет победителей (I, II, III место) по номинациям.

7.2. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают сертификаты участников.

Приложение
к Положению о проведении областного
конкурса методических разработок
«Реализация ФГОС на уроках музыки.
Музыкальная Орловщина»

Заявка
на участие в областном конкурсе методических разработок
«Реализация ФГОС на уроках музыки. Музыкальная Орловщина»

Фамилия, имя, отчество участника	
Название работы	
Приложения	
Полное наименование учебного заведения (без сокращений)	
Фамилия, имя, отчество наставника	
Телефон	
E-mail	

Состав оргкомитета
областной конкурс методических разработок
«Реализация ФГОС на уроках музыки. Музыкальная Орловщина»

1. Патронова
Ирина Александровна директор, кандидат педагогических наук;
2. Жиронкина
Лариса Николаевна заместитель директора, кандидат исторических наук;
3. Богданова
Инна Леонидовна главный бухгалтер.

Состав жюри
областной конкурс методических разработок
«Реализация ФГОС на уроках музыки. Музыкальная Орловщина»

1. Пелепейченко Елена Сергеевна методист отдела дополнительного образования и предметной области «Искусство»;
2. Щербатова Юлия Анатольевна учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Путимецкая средняя общеобразовательная школа» Орловского района (по согласованию);
3. Заболотская Ирина Владимировна учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - лицей № 18 г. Орла (по согласованию);
4. Гулина Светлана Салимовна учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кромского района «Шаховская средняя общеобразовательная школа» (по согласованию);
5. Дыбкина Анна Олеговна учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средняя общеобразовательной школы № 7 г Орла (по согласованию).